



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Tristan et Yseult. Les Tristan en vers*, p. 355-355

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4218-6.p.0403](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4218-6.p.0403)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Note préliminaire</i> : Les textes. — L'histoire de Tristan	I
<i>Introduction</i> :	
I. Les romans français de Tristan	VII
II. Établissement du texte	XVIII
III. Principes de la présente traduction	XX
<i>Bibliographie</i>	XXIII
<i>Tristan de Béroul</i>	I
<i>Tristan de Thomas</i>	143
<i>Documents</i> :	
<i>Folie de Berne</i>	247
<i>Folie d'Oxford</i>	265
<i>Chèvrefeuille</i>	299
<i>Diarmaid et Grainne</i>	303
<i>Wis et Râmin</i>	303
<i>Notes critiques</i> :	
<i>Tristan de Béroul</i>	307
<i>Tristan de Thomas</i>	310
La <i>Folie de Berne</i>	320
La <i>Folie d'Oxford</i>	321
Le <i>Chèvrefeuille</i>	324
<i>Notes</i> :	
<i>Tristan de Béroul</i>	327
<i>Tristan de Thomas</i>	342
<i>Complément bibliographique</i>	351