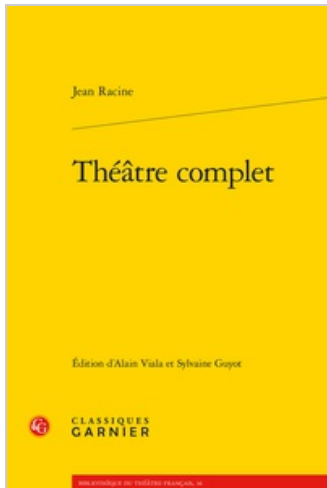


Classiques Garnier



Théâtre complet

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Racine (Jean)

Éditeurs scientifiques: Viala (Alain), Guyot (Sylvaine)

Préfacier: Morel (Jacques)

Résumé: Le théâtre de Racine est conçu comme une machine infernale qui broie les êtres. Dans chaque pièce se joue le drame de la condition humaine qu'une vision tragique du monde place sous le signe du mal et de la douleur. De ce nouveau tragique, émergent deux figures superposées : la fatalité et la passion amoureuse.

Nombre de pages: 1193

Année d'édition: 2013

Collection: Bibliothèque du théâtre français, n° 16

ISBN: 978-2-8124-0781-9

ISSN: 2109-7577

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1118-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 14/01/2014

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xvii^e siècle, théâtre, Racine, tragédie, tragique, esthétique

[Afficher en ligne](#)