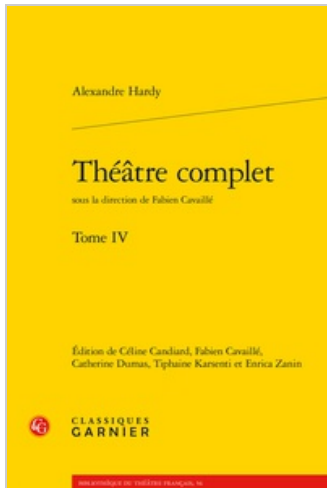


Classiques Garnier



Théâtre complet. Tome IV

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Hardy (Alexandre)

Éditeur scientifique: Candiard (Céline), Cavaillé (Fabien), Dumas (Catherine), Karsenti (Tiphaine), Zanin (Enrica)

Directeur d'ensemble: Cavaillé (Fabien)

Résumé: Le quatrième tome du *Théâtre* d'Alexandre Hardy, publié en 1626, rassemble trois tragédies (*La Mort de Daire*, *La Mort d'Alexandre*, *Aristoclée*), trois tragi-comédies (*Frégonde*, *Gésippe*, *Phraarte*) et une pastorale (*Le Triomphe d'Amour*). Le poète y déploie toute la variété de son talent.

Nombre de pages: 881

Année d'édition: 2019

Collection: Bibliothèque du théâtre français, n° 56

ISBN: 978-2-406-08680-2

ISSN: 2109-7577

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08682-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/09/2019

Langue: Français

Mots-clés: Théâtre du XVIIe siècle, histoire des spectacles, tragédie, tragi-comédie, pastorale

[Afficher en ligne](#)