



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *Théâtre complet*, Tome I, MOLIÈRE, p. 933-934

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3828-8.p.0933](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3828-8.p.0933)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Adelphes (Les)*, Térence : 695, 717, 742  
*Alcionée*, Du Ryer : 416  
*Amant indiscret, ou Le Maître étourdi (L')*,  
Quinault : 139  
*Amants magnifiques (Les)*, Molière : 34,  
62, 419, 867  
*Amour médecin (L')*, Molière : 19, 34, 111,  
112, 114, 115, 119  
*Amours d'Alcippe et de Céphise, ou La Cocue  
imaginaire (Les)*, Donneau de Visé : 500  
*Amphitryon*, Molière : 32, 33, 295, 389,  
526, 617, 868  
*Andrienne (L')*, Térence : 389  
*Andromède*, Pierre Corneille : 71  
*Angelica*, Fornaris : 240  
*Avare (L')*, Molière : 33, 37, 161, 868, 873
- Baron de la Crasse (Le)*, Poisson : 77  
*Belle Égyptienne (La)*, Sallebray : 152  
*Bourgeois gentilhomme (Le)*, Molière : 34,  
37, 38, 52, 294
- Casaque (La)*, farce attribuée à Molière : 78  
*Cinna*, Pierre Corneille : 74, 416  
*Comtesse d'Escarbagnas (La)*, Molière : 37,  
62, 867  
*Convitato di pietra (Il)*, Cicognini : 575  
*Critique de L'École des femmes (La)*, Molière :  
28, 34, 39, 46
- Dépit amoureux (Le)*, Molière : 13, 33, 61,  
72, 73, 74, 75, 84, 287-407, 506, 513,  
545, 573, 574, 683, 813, 869, 870  
*Discreta enamorada (La)*, Lope de Vega :  
672
- Docteur amoureux (Le)*, farce jouée par  
Molière : 73, 78, 870  
*Docteur pédant (Le)*, farce jouée par  
Molière : 78  
*Dom Garcie de Navarre*, Molière : 62, 74,  
75, 504, 571-667, 671, 683, 763, 813,  
867  
*Dom Juan*, Molière : 15, 16, 17, 18, 19,  
32, 33, 35, 37, 51, 53, 55, 61, 62, 63,  
114, 293, 376, 575, 867  
*Don Japhet d'Arménie*, Scarron : 464  
*Don Sanche d'Aragon*, Pierre Corneille :  
574, 622, 660
- École des cocus, ou La Précaution inutile (L')*,  
Dorimond : 533  
*École des femmes (L')*, Molière : 15, 32, 33,  
36, 53, 56, 159, 415, 500, 763, 872  
*École des maris (L')*, Molière : 75, 114, 415,  
669-752, 753, 757, 763, 872  
*Élomire hypocondre*, Le Boulanger de  
Chalussay : 11  
*Étourdi (L')*, Molière : 13, 32, 33, 61, 72,  
73, 74, 75, 130, 137-269, 270, 271,  
289, 294, 296, 300, 430, 574, 683,  
869, 870
- Fâcheux (Les)*, Molière : 16, 34, 37, 75,  
591, 755-866, 872  
*Fagoteux (Le)*, farce jouée par Molière : 78  
*Femme industrielle (La)*, Dorimond : 672  
*Femmes savantes (Les)*, Molière : 33, 52,  
88, 415, 451, 627, 835, 872  
*Fin Lourdaut (Le)*, farce jouée par  
Molière : 78

- Folies de Cardenio (Les)*, Pichou : 376  
*Fourberies de Scapin (Les)*, Molière : 36, 111, 132  
*Gelosie fortunata del principe Rodrigo (Le)*, Cicognini : 575, 608, 609, 613, 649, 667  
*George Dandin*, Molière : 34, 83, 84, 101  
*Gorgibus dans le sac*, farce jouée par Molière : 75, 78, 573  
*Gros-René écolier*, farce jouée par Molière : 78  
*Héraclius*, Pierre Corneille : 671  
*Hercule mourant*, Rotrou : 68  
*Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 9, 15, 24, 34, 62, 456, 867  
*Inavvertito ovvero Scapino disturbato e Mezzetino travagliato (L')*, N. Barbieri, dit Beltrame : 140, 159, 160, 172, 175, 195, 196, 199, 200, 202, 221, 222, 223, 224, 248, 249, 250, 252, 255, 258, 268, 351  
*Incompatibles (Ballet des)* : 13, 71, 271-286  
*Interesse (L')*, N. Secchi : 289, 309, 324, 331, 341, 349, 352, 359, 361, 364, 368, 389, 398  
*Jalousie de Gros-René, ou Gros-René jaloux (La)*, farce jouée par Molière : 78, 83  
*Jalousie du Barbouillé (La)*, Molière : 34, 77, 78, 79, 81-107, 113, 114, 115, 116, 127, 516, 530  
*Malade imaginaire (Le)*, Molière : 9, 32, 34, 57, 61, 62, 63, 112, 161, 191, 867, 873, 874  
*Marido hace mujer (El)*, Mendoza (Antonio Hurtado de) : 672  
*Médecin malgré lui (Le)*, Molière : 34, 111, 112, 113, 115, 120, 125  
*Médecin volant (Le)*, Molière : 34, 77, 78, 79, 86, 109-135, 503, 516, 738  
*Medico volante (Il), commedia dell'arte* : 111  
*Mélicerte*, Molière : 34, 62, 867  
*Misanthrope (Le)*, Molière : 33, 35, 36, 51, 55, 575, 577, 578, 579, 581, 582, 596, 597, 611, 619, 623, 633, 641, 643, 644, 648, 810, 872  
*Monsieur de Pourceaugnac (Molière)* : 34, 36, 111  
*Mort de Crispe (La)*, Tristan : 12-13  
*Mort de Pompée (La)*, Pierre Corneille : 23  
*Mort de Sénèque (La)*, Tristan : 13  
*Nicomède*, Pierre Corneille : 73, 77, 671, 869  
*Olimpia*, Della Porta : 240  
*Orfeo*, opéra de 1647 : 18  
*Plan-plan*, farce jouée par Molière : 78  
*Polyeucte*, Pierre Corneille : 649  
*Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 9, 15, 19, 32, 34, 74, 86, 302, 306, 409-495, 499, 506, 507, 512, 513, 516, 574, 671, 683, 859, 871  
*Princesse d'Élide (La)*, Molière : 34, 419  
*Psyché*, Molière, Pierre Corneille et Quinault : 19, 33, 52, 419  
*Rodogune*, Pierre Corneille : 671  
*Scévole*, Du Ryer : 12  
*Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire*, Molière : 22, 34, 36, 37, 74, 86, 111, 112, 114, 416, 497-568, 569, 573, 574, 576, 671  
*Suite du Menteur (La)*, Pierre Corneille : 249  
*Tartuffe*, Molière : 15, 16, 32, 33, 35, 36, 43, 51, 53, 55, 61, 294, 436, 616, 872  
*Trois Docteurs (Les)*, farce jouée par Molière : 78  
*Venceslas*, Rotrou : 74, 499  
*Véritables Précieuses (Les)*, Baudeau de Somaize : 417