



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SANTURENNE (Thierry), « Note sur la présente édition », *Œuvres*,
Tome IV, *Monstres parisiens*, MENDÈS (Catulle), p. 47-47

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09308-4.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09308-4.p.0047)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

Nous reproduisons ici la première édition de 1882. Sont indiqués en note date(s) et périodique(s) de prépublication. Les textes du recueil ne diffèrent pas des originaux, exception faite de la suppression des astérisques qui, en ponctuant parfois les paragraphes, aéraient la mise en page dans les colonnes des journaux : Mendès leur substitue parfois des numéros de chapitre. À l'exception de quelques coquilles éliminées, l'orthographe d'origine a été conservée, certains usages d'époque étant expliqués en note.