



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Œuvres narratives complètes. En 18., Les Actrices*,
Tome I, *En 18., Les Actrices*, p. 399-401

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2062-7.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2062-7.p.0399)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

UN PREMIER LIVRE

EN 18..

Par Edmond et Jules de Goncourt

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	9
INTRODUCTION	11

EN 18..

HISTOIRE D'UN PREMIER LIVRE	39
LA DATE	45
LE DERNIER MOT.	49
I. L'ATELIER.	53
II. ORIGINAL ! OH !	73
III. CRAYON DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.	83
IV. BOURGUIGNON	89
V. PETITE POSTE	95
VI. VICTUAILLES ET MENUS PROPOS	99

VII. UNE CHAINETTE	115
VIII. DE LÉANDRE À GÉRONTE	119
IX. VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ	127
X. EN FACE D'UNE SONNETTE	133
XI. ROCOCO	139
XII. ESCARMOUCHE	147
XIII. SOYEZ LES BIENVENUS À ELSENEUR	157
XIV. UNE LETTRE INÉDITE DE M ^{me} DE MAINTENON	165
XV. NI MANFRED NI DON JUAN	169
XVI. BAS-MEUDON	173
XVII. N ^o 1.	183
XVIII. DE CHARLES À ÉDOUARD	189
XIX. PAULUS	195
XX. TROIS MOIS	205
XXI. N ^o 2	209
XXII. UN APPENDICE À WINCKELMANN	217
XXIII. PAR LA PORTE DE CORNE	227
XXIV. D'ALBERONI AU DUC DE VENDÔME	233
XXV. SUICIDE	237
XXVI. POSTFACE	
<i>En 18.</i> , le roman incarné	241
ANNEXES	257
BIBLIOGRAPHIE	309

LES ACTRICES

Par Edmond et Jules de Goncourt

INTRODUCTION	313
LES ACTRICES	
Les débuts	319
I	319
II	320
III	322
IV	324
V	330
VI	332
VII	334
VIII	336
IX	338
X	339
XI	343
VARIANTES	347
ANNEXES	353
BIBLIOGRAPHIE	385
INDEX	389