



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SGARD (Jean), « Addenda », *Œuvres complètes*, Tome III,  
CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 863-863

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4048-9.p.0879](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4048-9.p.0879)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ADDENDA

- Page 857, dans «Ah, quel conte!»
- GALLERON-MARASESCU, Joana, « Quelques observations sur la passion, l'évidence et la certitude dans *Ab, quel conte!* », dans SVEC 2001 :12.
- JOMAND-BAUDRY, Régine, « La genèse de *Ab, quel conte!* de Crébillon fils, ou la fabrique du conte » dans *Le Conte merveilleux au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions Kimé, 2002.
- LABROSSE, Claude, « Les Fées et les signes » dans *Le Conte merveilleux au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions Kimé, 2002.