



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MELMOUX-MONTAUBIN (Marie-Françoise), GEISLER-SZMULEWICZ (Anne), « Repères chronologiques », *Œuvres complètes. Chroniques, I (1876 - mars 1882)*, MAUPASSANT (Guy de), p. 87-108

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08699-4.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08699-4.p.0087)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REPÈRES CHRONOLOGIQUES

### CHRONOLOGIE DE LA VIE DE MAUPASSANT JUSQU'À FIN MARS 1882

Vie de Maupassant	Repères historiques et culturels
<p>1846 9 novembre : mariage de Gustave de Maupassant (né en 1821) et de Laure Le Poittevin (née en 1821), précédé, quelques mois auparavant, de l'obtention par le futur époux du droit de porter la particule. La mariée est la sœur d'Alfred Le Poittevin, ami proche de Flaubert.</p> <p>1850 5 août : naissance de Henry René Albert Guy de Maupassant, au château de Miromesnil, commune de Tourville-sur-Arques.</p>	<p>1848 Révolution de février, révolution de juin. 24 février : proclamation de la II<sup>e</sup> République.</p> <p>1851 2 décembre : coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte.</p> <p>1852 2 décembre : proclamation du Second Empire. Grand succès de <i>La Dame aux camélias</i> d'Alexandre Dumas fils.</p>

	<p>Leconte de Lisle, <i>Poèmes antiques</i>.  Gautier, <i>Émaux et Camées</i>.  1853-1856  Guerre de Crimée  1854  Publication en France des  <i>Mémoires d'un seigneur russe</i> de  Tourguéniev.  Gérard de Nerval, <i>Les Filles du  feu. Les Chimères</i>.</p>
<p>1856  19 mai : naissance d'Hervé de Maupassant.</p>	<p>1857  Janvier : procès de <i>Madame Bovary</i>  Août : procès des <i>Fleurs du Mal</i></p>
<p>1859  Les Maupassant construisent une maison, Les  Verguies, à Étretat.  En octobre, Maupassant entre au lycée Napoléon  (actuel lycée Henri IV) à Paris, où il ne  restera qu'une année scolaire. Par la suite,  c'est sa mère qui s'occupera de son éducation.</p>	<p>1859  Hugo, <i>Légende des siècles</i>.  Darwin, <i>De l'origine des espèces</i>.  Jean-François Millet, <i>L'Angelus</i>.</p>
<p>1861  Fin de l'année, séparation de fait des parents de  Maupassant ; elle sera officialisée en 1862.  La mère et les deux fils habiteront à Étretat,  le père à Paris.</p>	
<p>1863  En octobre, Maupassant entre comme élève à  l'Institution ecclésiastique d'Yvetot.</p>	<p>1862  Hugo, <i>Les Misérables</i>.  Flaubert, <i>Salammô</i>.  Fromentin, <i>Dominique</i>.  Ingres, <i>Le Bain turc</i>.  1863  Renan, <i>La Vie de Jésus</i>.  Salon des Refusés.  Manet, <i>Déjeuner sur l'herbe</i>.</p>

<p>1868  Mai : Maupassant est renvoyé d'Yvetot pour « irréligion et scandales divers ».  Il termine son année de rhétorique à Rouen, et fait la connaissance de Louis Bouilhet.  Septembre : il rencontre à Étretat le poète anglais Algernon Charles Swinburne, hébergé par son ami George Powell.  Au cours de l'hiver, il rencontre régulièrement Bouilhet, parfois en compagnie de Flaubert.</p> <p>1869  Juillet : mort de Bouilhet. Baccalauréat.  Novembre : inscription à la Faculté de Droit de Paris, mais il passera la plus grande partie de l'année à Étretat.</p>	<p>1864  Taine, <i>Histoire de la littérature anglaise</i>.</p> <p>1864-1867  Aventure mexicaine.</p> <p>1865  Edmond et Jules de Goncourt, <i>Germinie Lacerteux</i>.  Claude Bernard, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i>.  Manet, <i>Olympia</i>.</p> <p>1865-1869  Tolstoï, <i>Guerre et Paix</i>.</p> <p>1866  Dostoïevski, <i>Crime et Châtiment</i>.</p> <p>1867  Zola, <i>Thérèse Raquin</i>.  Ibsen, <i>Peer Gynt</i>.  Marx, <i>Le Capital</i>.</p> <p>1869  17 novembre : inauguration du canal de Suez.  Flaubert, <i>L'Éducation sentimentale</i>.  Daudet, <i>Lettres de mon moulin</i>.  Lautréamont, <i>Chants de Maldoror</i>.  Renoir, <i>La Grenouillère</i>.</p>
---	---

<p>1870 10 août : Maupassant est affecté. Il sera affecté à l'intendance de la 2<sup>e</sup> division de Rouen. Décembre : voyage au Havre par Honfleur ; il assiste à la déroute de l'armée française.</p> <p>1871 Vers la fin de l'année, il est libéré des cinq ans de service militaire obligatoire par l'achat d'un remplaçant.</p> <p>1872 Printemps : il entre au ministère de la Marine comme assistant surnuméraire, puis y travaille comme surnuméraire (postes sans rémunération). Il habite une chambre sombre au rez-de-chaussée du 2, rue Moncey ; c'est son père qui paye le loyer.</p> <p>1873 Février : il est nommé délégué du chef de bureau, avec des appointements de 1 400 francs par an et une gratification annuelle de 150 francs. Début des canotages sur la Seine. Écrit des poèmes, s'essaie au théâtre. 24 septembre : dans une lettre, il demande à sa mère des « sujets de nouvelles ». Pendant cette année et les suivantes, il rend visite fréquemment à Flaubert et rencontre chez lui Goncourt, Zola, Daudet, Tourguéniev et d'autres écrivains.</p>	<p>1870 19 juillet : déclaration de la guerre entre la France et la Prusse 2 septembre : défaite de Sedan 4 septembre : proclamation de la III<sup>e</sup> République</p> <p>1871 18 janvier : naissance de l'Allemagne : Guillaume, roi de Prusse, est proclamé empereur allemand à Versailles. 28 janvier : armistice. 18 mars – 21 mai : Commune de Paris. 10 mai : traité de paix de Francfort, fin de la guerre.</p> <p>1873 Instauration du gouvernement dit de l'« ordre moral » de Mac-Mahon Rimbaud, <i>Une saison en enfer</i>. Monet, <i>Impression soleil levant</i>.</p>
---	---

<p>1874 15 avril : Maupassant est commis de 4<sup>e</sup> classe à la direction du matériel au ministère de la Marine. Propose à l'Odéon <i>Histoire du vieux temps</i>, qui est refusé.</p> <p>1875 Février : publication du premier conte, « La Main d'écorché », sous le pseudonyme de Joseph Prunier, dans <i>L'Almanach lorrain de Pont-à-Mousson</i>. Janvier, février, mars : il publie trois poèmes, sous le pseudonyme de Guy de Valmont qu'il utilisera le plus souvent par la suite, dans <i>La Revue illustrée des Lettres, Sciences, Arts et Industries dans les Deux Mondes</i>. 19 avril : première représentation d'<i>À la Feuille de rose, maison turque</i>, « pièce lubrique » de Maupassant et de son ami Robert Pinchon, dans l'atelier de Maurice Leloir. Flaubert et Tourguéniev y assistent.</p> <p>1876 Février : il loue une chambre à l'auberge Poulin, près de Bezons. 10 mars : publication d'« En canot » dans <i>Le Bulletin français</i>. La nouvelle, avec de multiples variantes, sera recueillie en 1881, sous le titre « Sur l'eau », dans <i>La Maison Tellier</i>. Mars 1876 : le Vaudeville refuse sa pièce, <i>Une répétition</i>, qui ne sera jouée qu'en 1904. 20 mars : publication du poème « Au bord de l'eau » dans <i>La République des Lettres</i>. Juin : publication de trois poèmes dans la même revue. Juillet : déménagement au 17, rue Clauzel. 28 août – 13 septembre : Étretat. 22 octobre 1876 : publication de la première chronique de Maupassant, « Gustave Flaubert », dans <i>La République des Lettres</i>.</p>	<p>1874 Première exposition des impressionnistes à l'atelier Nadar Flaubert, <i>La Tentation de Saint-Antoine</i>. Barbey d'Aurevilly, <i>Les Diaboliques</i>.</p> <p>1875 Taine commence à publier <i>Les Origines de la France contemporaine</i>.</p> <p>1876 Mallarmé, <i>Après-midi d'un faune</i>. Mark Twain, <i>Les Aventures de Tom Sawyer</i>. Invention du téléphone par Bell.</p>
---	--



<p>1879</p> <p>Avril : séjour à Étretat auprès de sa mère souffrante.</p> <p>Mai : échec du projet de collaboration au <i>Voltaire</i>, malgré la recommandation de Zola.</p> <p>Mi-mai : projet, qui n'aboutira pas, de représenter chez la princesse Mathilde <i>Histoire du vieux temps</i>, avec Mme Pasca dans le rôle de la marquise.</p> <p>15 août : <i>Histoire du vieux temps</i> est représenté au Casino d'Étretat.</p> <p>14 septembre : Publication de « Coco, coco, coco frais ! » dans <i>La Mosaïque</i>.</p> <p>6-22 septembre : voyage en Bretagne : Vannes, le château de Suscinio, Carnac, Lorient, Quimperlé, Quimper, la pointe du Raz, Brest, Saint-Malo.</p> <p>De retour de Bretagne, il passe une quinzaine de jours à Étretat.</p> <p>Novembre-décembre : rédaction de « Boule de suif ».</p> <p>1880</p> <p>11 janvier : Maupassant est cité devant le tribunal d'Étampes pour outrage à la morale publique et religieuse et aux bonnes mœurs, suite à la publication, à son insu, de son poème d'« Une fille » dans la <i>Revue moderne et naturaliste</i>. L'affaire se termine par un non-lieu grâce à Flaubert qui publie une lettre ouverte dans <i>Le Gaulois</i>.</p> <p>Février-mars : troubles oculaires et cardiaques.</p> <p>17 avril : publication de « Boule de suif » dans <i>Les Soirées de Médan</i> ; la nouvelle a un très grand succès.</p> <p>Premier article de Maupassant dans <i>Le Gaulois</i>, consacré aux <i>Soirées de Médan</i>. Il y collaborera jusqu'en 1888 et y donnera près de cent nouvelles et de cent dix chroniques.</p>	<p>1879</p> <p>30 janvier 1879 : démission du président de la République Mac Mahon et élection de Jules Grévy par les deux chambres. Fin de l'« Ordre moral ».</p> <p>Zola, <i>Nana</i>.</p> <p>Ibsen, <i>Maison de poupée</i>.</p> <p>Invention de l'ampoule électrique par Edison.</p> <p>1880</p> <p>Publication des <i>Pensées, Maximes et Fragments</i>, traduit, annoté et précédé d'une « vie de Schopenhauer » par J. Bourdeau, dont Maupassant fera une lecture attentive.</p> <p>Zola, <i>Le Roman expérimental</i>.</p> <p>Dostoïevski, <i>Les Frères Karamazov</i>.</p> <p>11 juillet : vote de la loi d'amnistie des anciens Communards.</p> <p>Le 14 juillet devient fête nationale.</p>
--	--



<p>25 avril : publication de <i>Des vers</i> chez Charpentier.        8 mai : mort de Flaubert.        1<sup>er</sup> juin : congé de trois mois avec traitement, suivi d'un autre avec demi-traitement, puis de six mois sans traitement, renouvelé jusqu'en 1882 quand il sera rayé des cadres du ministère.        Il s'installe à Sartrouville, au bord de l'eau, pour y travailler durant l'été. Il gardera sa location les deux années suivantes.        Septembre-octobre : voyage en Corse, pour rejoindre sa mère. 3 septembre, départ de Paris pour Marseille ; 8 septembre, arrivée à Ajaccio ; visite Ajaccio, Bastelica, Calvi, Piana, Vico. Il tirera de son voyage plusieurs chroniques et nouvelles, ainsi que le décor de quelques chapitres d'<i>Une vie</i>.        Fin 1880 ou début 1881 : début de ses relations avec Paule Parent-Desbarres, appelée par les critiques Gisèle d'Estoc, qui dureront jusqu'en 1886.</p> <p>1881        Début de l'année : il emménage au 83, rue Dulong.        Janvier : séjour à Étretat.        Avril : le premier recueil de nouvelles, <i>La Maison Tellier</i>, paraît chez Havard.        6 juillet-2 septembre : voyage en Algérie comme envoyé du <i>Gaulois</i><sup>1</sup>. Maupassant tire de ce voyage vingt-et-une chroniques, publiées pour la plupart dans <i>Le Gaulois</i>. Six chroniques sont postérieures à son retour (du 20 septembre 1881 au 15 janvier 1882). Ce voyage sera une source d'inspiration pour plusieurs de ses nouvelles et de son roman <i>Bel-Ami</i>.</p>	<p>1881        16 juin : loi sur la gratuité de l'enseignement primaire.        29 juillet : loi sur la liberté de la presse.        14 novembre : élections législatives ; démission de Jules Ferry ; Gambetta est chargé de former le nouveau gouvernement.        Huysmans, <i>À vau-l'eau</i>.        Renoir, <i>Le Déjeuner des canotiers</i>.        Manet, <i>Le Bar des Folies-Bergères</i>.</p>
--	--

1 Pour le détail de ce voyage voir le tableau chronologique ci-après.

<p>Septembre-milieu d'octobre : de retour d'Algérie, il rejoint sa mère en Corse, puis part avec elle pour l'Italie où ils visiteront Gênes et Florence.</p> <p>20 octobre : Maupassant est de retour à Paris, après une visite à Golfe-Juan chez Juliette Adam, directrice de <i>La Nouvelle Revue</i>.</p> <p>29 octobre : début de la collaboration au <i>Gil Blas</i>, sous le pseudonyme de Maufrigneuse. Maupassant y donnera des nouvelles et des chroniques jusqu'en décembre 1888, tout en continuant à collaborer au <i>Gaulois</i>.</p> <p>Novembre : reprise d'<i>Une vie</i>; il y a déjà travaillé au début de l'année, puis l'a mis de côté.</p> <p>1882</p> <p>11 janvier : Maupassant donne sa démission au ministère de l'Instruction publique.</p>	<p>1882</p> <p>Janvier : krach de l'<i>Union générale</i>.</p> <p>28 mars : loi sur l'enseignement primaire obligatoire.</p>
---	--

## CHRONOLOGIE DU VOYAGE DE 1881 DE MAUPASSANT EN ALGÉRIE

### SITUATION DE L'ALGÉRIE, DE 1870 À 1881

- 1870            Instauration d'un régime civil ; les décrets Crémieux accordent la nationalité française aux juifs d'Algérie.
- 1871            Insurrection dirigée par Mohamed El-Mokrani en Algérie (Medjana, Kabylie, Bou-Saada, Biskra).  
 Décembre 1871 : 500 000 hectares de terres sont confisqués en Kabylie, au profit des colons.
- 1873            26 janvier 1873 : vote de la loi Warnier sur la propriété foncière. Suppression des Bureaux arabes, décidée par le gouverneur général de Gueydon (il en restera néanmoins quelques-uns, notamment dans le sud de l'Algérie).
- 1876-1879      Soulèvements ponctuels, localisés dans l'ouest des Aurès.
- 1879            15 mars 1879 : Albert Grévy, frère de Jules Grévy, devient gouverneur général de l'Algérie ; il est le premier gouverneur civil qui ne soit pas un militaire de formation.
- 1881            Famine en Algérie liée aux mauvaises conditions climatiques.  
 16 février 1881 : massacre par des Touaregs de la mission Flatters, partie en quête d'un tracé pour le Transsaharien.  
 Avril 1881 – août 1881 : soulèvement dans le Sud-Oranais, dirigé par Bou-Amama.  
 21 avril 1881 : assassinat du chef du bureau arabe de Géryville, Weinbrenner, envoyé avec la mission de s'emparer d'Eddin-Ben-Djermani, agent principal de Bou-Amama.  
 27 avril : affrontement de Bou-Amama avec les troupes françaises à Sfisifa ; défaite française.  
 Mai 1881 : projet de loi des « cinquante millions », destinée à autoriser un emprunt pour favoriser la colonisation en Algérie.  
 19 mai 1881 : attaque par Bou-Amama de la colonne dirigée par le colonel Innocenti, près de Chellala ; le convoi de chameaux et de vivres que transportaient les troupes est pillé.  
 2 juin 1881 : assassinat du brigadier Bringard, chargé de surveiller la ligne télégraphique entre FrenDAH et Géryville, avec son escorte de vingt hommes.

- 11 juin 1881 : massacre des alfatiers espagnols à Kralfallah, près de Saïda, par Bou-Amama.
- 28 juin 1881 : adoption du « code de l'indigénat », code de droit pénal réservé aux musulmans.
- Juillet 1881 : création de la Société française pour la protection des indigènes des colonies.
- 9 juillet 1881 : attaque par le commandant Jacquet des insurgés au Kreïder.
- 15 août 1881 : destruction par le colonel Oscar de Négrier du mausolée de Sidi-Cheikh, situé dans l'oasis d'El-Abiod-Sidi-Cheikh, et considéré par les Français comme un lieu de sédition.
- Août 1881 : très nombreux incendies dans la région de Constantine.
- 5 novembre 1881 : repli de Bou-Amama au Maroc.
- 26 novembre 1881 : Louis Tirman succède à Albert Grévy ; en tant que gouverneur général de l'Algérie, il inaugure les « rattachements », c'est-à-dire l'intégration administrative de l'Algérie à la France. Il occupe ces fonctions jusqu'en avril 1891.

CHRONOLOGIE DU VOYAGE DE MAUPASSANT  
(6 JUILLET – 2 SEPTEMBRE 1881)

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 6 juillet                     | Départ de Paris.   |
| 9 juillet                     | Il embarque à Marseille avec Harry Alis sur le paquebot Abd-el-Kader.  |
| 11 juillet                    | Arrivée à Alger. Il y écrit sa première chronique, « Alger à vol d'oiseau » (parue le 17 juillet dans <i>Le Gaulois</i> ). |
| Vers le 13 juillet            | Départ pour un premier voyage dans l'Oranais et le Sud.  |
| 15 juillet                    | Il est à Oran.<br>Il part pour Arzew, situé sur la côte, entre Oran et Mostaganem.   |
| Vers les<br>24-26 juillet (?) | Il est à Saïda, d'où il part pour les Hauts Plateaux, les Chott, Krafallah, l'Oued-Falled.                                 |
| 29 juillet                    | Il quitte l'Oranais pour retourner à Alger.  |
| Vers le 1 <sup>er</sup> août  | Il est de retour à Alger.  |

Vers le 3 août	Départ pour un deuxième voyage vers le Sud (il parle d'un voyage de vingt jours), par la gorge de la Chiffa, vers Médéah, Boukhari, en passant par Blida <sup>2</sup> .
10 août	Il est à Djelfa.
18 ou 19 août	Il est à Bou-Saada.
20 août	Il est à Bordj-Bouïra. Il traverse ensuite la Kabylie pour se rendre à Bougie.
23 août	Il est à Bougie ; il y reste jusqu'au 31 août. Il part ensuite pour Constantine, jusqu'à Bône (Annaba).
2 septembre	Il quitte Bône pour la Corse.

---

2 Sur la difficulté de la datation de cette deuxième excursion, voir *Johnston*, p. 383-388.

CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE MAUPASSANT  
JUSQU'À FIN MARS 1882

Pour les écrits qui n'ont pas été publiés par Maupassant, nous donnons les références bibliographiques de la première publication posthume. Pour les autres, nous donnons celles de la première publication par Maupassant, suivies, le cas échéant, du titre du recueil dans lequel lui-même a intégré le texte concerné.

- 1863 « Au moment où Phébus » (*La Revue*, ancienne *Revue des Revues*, 1<sup>er</sup> juillet 1902)  
« La Vie » (Juliette Adam, « Poésies inédites », *La Nouvelle Revue*, 1<sup>er</sup> avril 1897)
- 1863-1867 « Rêverie sur les moutons... faite en promenade » (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)  
[« Oui certes le pays »] (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)
- 1867 « À Madame X... qui me trouvait sauvage » (août ; *La Revue*, ancienne *Revue des Revues*, 1<sup>er</sup> juillet 1902, rubrique « Poésies », sous le titre « Au bord de la mer », avec le sous-titre « (Vers inédits) »)  
« Vers adressés du fond du séminaire d'Yvetot à Mademoiselle E. D. sur son mariage » (octobre ; extraits publiés depuis 1897 ; publication intégrale par Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
« Rêverie au clair de lune » (Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
[« Je laisse s'écouler »] (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)  
« Rêverie dans la chapelle » (Juliette Adam, « Poésies inédites », *La Nouvelle Revue*, 1<sup>er</sup> avril 1897)

- 1868 « À mon ami Louis Le Poittevin sur son mariage » (août ; *Revue de l'Amérique latine*, 1<sup>er</sup> avril 1924)  
 « Premier Éclair » (octobre ; *L'Angélus*, décembre 1898, présenté par Marlo Johnston)  
 « La Nouvelle Loi militaire » (décembre ?) ; extrait dans Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897 ; texte intégral dans Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
 [« Un auteur prétend et non sans justesse »] (Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
 « Dernière soirée passée avec ma maîtresse » (extraits dans Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897 ; texte intégral dans la *Revue des Revues*, 1<sup>er</sup> juin 1900)
- 1868-1869 [« Je plains du fond du cœur le malheureux »] (entre mai 1868 et juillet 1869 ; Marlo Johnston, « Un écrit de jeunesse inédit conservé à l'Université de Texas à Austin », *Histoires littéraires*, n° 16, 2003)  
 « Le Dieu créateur » (*Lycée de Rouen*, Rouen, Augé et Borel, 1892)
- 1869 « Ce que pense Charlemagne » (28 janvier ; *La Revue illustrée*, 1<sup>er</sup> février 1898)  
 « Sur la mort de Louis Bouilhet » (après le 18 juillet ; *Revue des Revues*, 1<sup>er</sup> juin 1900)  
 [« Poète la pensée »] (Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
 « Lettre à un ami » (Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
 [« Voyez partir l'hirondelle »] (A[dolphe]. B[risson]., « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 décembre 1897, sous le titre « Souvenirs »)  
 « Jeunesse » (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)  
 « Découverte » (*Des vers*, 1880)
- 1870 « Les Nuits de Musset » (*La Nouvelle Revue*, 1<sup>er</sup> avril 1897)

- 1871 « Les Vœux » (11 mars ; supplément littéraire du *Figaro*, 8 mars 1924)  
 [« Lorsque le grand Colomb »] (A[dolphe]. B[risson]., « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 décembre 1897, sous le titre « L'Espérance et le Doute »)  
 « Légende de la Chambre des Demoiselles à Étretat » (Adolphe Brisson, « Guy de Maupassant. Souvenirs intimes et vers inédits », *Revue illustrée*, 15 décembre 1897)  
 « L'Amour et les Oiseaux » (*Des vers*, sous le titre « L'Oiseleur »)
- 1872 « Voici mon compliment » (24 décembre ; Jehan Le Povre Moyne [Ernest Eugène Coquin], « Des vers inédits de Maupassant », *Le Figaro*, 14 septembre 1929)  
 [« Quand on a contemplé »] (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)  
 « Chose vue hier soir dans la rue » (Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897)  
 [« La jeunesse n'est plus »] (extrait dans Adolphe Brisson, « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Le Temps*, 7 décembre 1897 ; texte intégral dans Gérard Delaisement, *Pages retrouvées de Guy de Maupassant*, [Colombes], Les Amis de Maupassant, 1962)  
 « Seizième Siècle » (*Les Annales politiques et littéraires*, 3 novembre 1901, sous la rubrique « Pages oubliées »)  
 « Poésie. Pensée d'un philosophe » (Jehan Le Povre Moyne [Ernest Eugène Coquin], « Un second poème inédit de Maupassant », *Le Figaro*, 21 septembre 1929)  
 « Le Sommeil du mandarin » (A[dolphe]. B[risson]., « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 décembre 1897)  
 « Une conquête » (*Des vers*)  
 « Nuit de neige » (*La République des Lettres*, 20 juin 1876 ; *Des vers*)
- 1872-1876 « Un coup de soleil » (*La République des Lettres*, 20 juin 1876 ; *Des vers*)
- 1874 [M. de Beaufréton] (fragment de comédie ; inédit)  
 ou avant [Oncle Onésime] (fragment de comédie ; inédit)  
 [Si, ma mère] (fragment de comédie ; inédit)



- 1874 « Désirs de faune » (Pierre Borel et « Petit Bleu » [Léon Fontaine], *Le Destin tragique de Guy de Maupassant*, Paris, Éditions de France, 1927)  
*La Demande* (fragment, publié d'après Pierre Borel par René Dumesnil dans Maupassant, *Œuvres complètes illustrées*, t. XIV, *Poésie. Théâtre*, Paris, Librairie de France, 1938)
- 1874 (?) « Le Docteur Héraclius Gloss » (publié par Jean Ossola, *Revue de Paris*, 15 novembre – 1<sup>er</sup> décembre 1921)  
 – 1875 *Une répétition (Saynètes et Monologues, 6<sup>e</sup> série*, Paris, Tresse, 1879)
- 1875 « La Main d'écorché » (*L'Almanach lorrain de Pont-à-Mousson*)  
 « Le Chant du Cygne » (20 février; Georges Dubosc, « Une lettre de jeunesse de Maupassant », *Le Journal de Rouen*, 18 août 1925)  
*À la feuille de rose. Maison turque*, avec Robert Pinchon (avant avril; *À la feuille de rose. Maison turque, comédie de mœurs (mauvaises) en un acte en prose, représentée pour la première fois à Paris, en 1875*, Paris, s. n., 1945)  
 « Sommatation respectueuse » (début mai; *Des vers*, intitulé « Sommatation sans respect »)  
*Histoire du vieux temps* (avant le 25 novembre; sous forme de plaquette Paris, Tresse, 1879; *Des vers*)
- 1875 (?) « Après déjeuner » (A. Guérinot, « Maupassant à Étretat », *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> septembre 1925)  
 [« Aimez-vous l'amour pur et le ciel étoilé »] (fragments dans le catalogue de la vente B. Le Dosseur du 23 juin 1980 et le catalogue de la Librairie de l'Abbaye, s. d.)  
 « À une dame en lui envoyant un bout de la corde d'un pendu ! » (catalogue de la vente Suzannet du 24 mai 1938)
- 1875-1880 « Envoi d'un bout de la corde d'un pendu » (« Un sonnet inédit de Maupassant », *Le Figaro*, 18 novembre 1931)
- 1876 « Terreur » (*La République des Lettres*, 20 juin 1876; *Des vers*)  
 ou avant « La Dernière Escapade » (*La République des Lettres*, 24 septembre 1876; *Des vers*)
- 1876 « La Femme à barbe » (vers février; *Le Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1881)  
 « En canot » (*Bulletin français*, 10 mars; *La Maison Tellier*, sous le titre « Sur l'eau »)

- « Au bord de l'eau » (avant le 20 mars ; *La République des Lettres*, 20 mars ; sous le titre « Une fille », *Revue moderne et naturaliste*, 1<sup>er</sup> novembre 1879 ; *Des vers*)
- « Gustave Flaubert » (*La République des Lettres*, 22 octobre)
- « Balzac d'après ses lettres » (*La Nation*, 22 novembre)
- 1876-1877 « Ma Source » (*Le Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1881)
- La Trahison de la comtesse de Rhune/Rhétume* (commencé en novembre 1876 ; Pierre Borel et « Petit Bleu » [Léon Fontaine], *Le Destin tragique de Guy de Maupassant*, Paris, Les Éditions de France, 1927)
- 1876-1878 [« ... tandis que devant moi »] (*Le Gaulois du Dimanche*, 23-24 octobre 1897, sous le titre « Fragment inédit »)
- « Sabbat » (première publication inconnue ; recueilli dans le volume *Des vers* des *Œuvres complètes* éditées par Conard, 1908)
- Vers 1877 « Églogue bien amoureuse » (Pierre Borel, « Le Cahier d'amour », *Œuvres libres*, juin 1939)
- 1877 « Le Papa de Simon » (début de l'année ; *La Réforme politique et littéraire...*, 1<sup>er</sup> décembre 1879)
- « Les Poètes français du XVI<sup>e</sup> siècle » (*La Nation*, 17 janvier 1877)
- « 69 » (27 février ; *Le Nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1881)
- « Le Marché aux cochons » (*Musée universel*, 1<sup>er</sup> mai)
- « La Plage de Dieppe » (*Le Musée universel*, 23 mai)
- « Le Donneur d'eau bénite » (juillet ; *La Mosaïque*, 10 novembre)
- 1878 « Vénus rustique » (avril-juillet ; *Des vers*)
- « Le Mariage du lieutenant Laré » (*La Mosaïque*, 25 mai)
- « Coco, coco, coco frais ! » (*La Mosaïque*, 14 septembre)
- 1879 (?) « Canards » (Jacques Réda, *Album Maupassant*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987)
- « Le Mur » (*Revue moderne et naturaliste*, 1<sup>er</sup> janvier 1880 ; *Des vers*)
- « T'en souviens-tu, dis-moi t'en souviens-tu ? » (avant 1880 ; *Des vers et autres poèmes*, éd. Emmanuel Vincent, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 2001)
- 1879 « Fin d'amour » (vers décembre ; *La Réforme politique et littéraire*, 15 avril 1880 ; *Des vers*)
- Avant le « Envoi d'amour dans le jardin des Tuileries » (*Des vers*)
- 13 janvier « Les Oies sauvages » (*Des vers*)
- 1880 « L'Aïeul » (*Des vers*)

- « Désirs » (*Des vers*)  
 « Promenade à seize ans » (*Des vers*)  
 « La Chanson du rayon de lune » (*Des vers*)  
 « Propos des rues » (*Des vers*)  
 Fin 1879 – « Boule de suif » (*Les Soirées de Médan*, Paris, Charpentier, 1880,  
 début 1880 sorti le 17 avril)  
 1880 « *Les Soirées de Médan*. Comment ce livre a été fait » (*Le Gaulois*,  
 17 avril)  
*Des vers* (Paris, Charpentier, sorti le 25 avril)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Préparatifs de voyage »  
 (*Le Gaulois*, 31 mai)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Première Sortie »  
 (*Le Gaulois*, 7 juin)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Chez un ami »  
 (*Le Gaulois*, 14 juin)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Pêche à la ligne »  
 (*Le Gaulois*, 21 juin)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Deux hommes  
 célèbres » (*Le Gaulois*, 28 juin)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Avant la fête »  
 (*Le Gaulois*, 12 juillet)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Une triste histoire »  
 (*Le Gaulois*, 19 juillet)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Essai d'amour »  
 (*Le Gaulois*, 26 juillet)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Un dîner et quelques  
 idées » (*Le Gaulois*, 2 août)  
 « Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Séance publique »  
 (*Le Gaulois*, 16 août)  
 « Étretat (*Le Gaulois*, 20 août)  
 « Souvenirs d'un an. Un après-midi chez Gustave Flaubert »  
 (*Le Gaulois*, 23 août)  
 « Comment on se brûle la cervelle ? » (*Le Gaulois*, 29 août ;  
 reprise dans *Gil Blas*, 19 avril 1883, sous le titre « Suicides » ;  
*Les Sœurs Rondoli*)  
 « Gustave Flaubert d'après ses lettres » (*Le Gaulois*, 6 septembre)  
 « Les Conseils d'une grand'mère » (*Le Gaulois*, 13 septembre  
 1880 ; republié, avec modifications, sous le titre de « Jadis »  
 dans *Gil Blas*, 30 octobre 1883)

- « La Patrie de Colomba » (*Le Gaulois*, 27 septembre 1880)  
 [« Enfant, pourquoi pleurer »] (septembre ; A[dolphe]. B[risson].,  
 « Vers inédits de Guy de Maupassant », *Annales politiques et  
 littéraires*, 12 décembre 1897)  
 « Le Monastère de Corbara » (*Le Gaulois*, 5 octobre)  
 « Les Bandits corses » (*Le Gaulois*, 12 octobre)  
 « Une page d'histoire inédite » (*Le Gaulois*, 27 octobre)  
 « Madeleine-Bastille » (*Le Gaulois*, 9 novembre)  
 « L'Inventeur du mot "nihilisme" » (*Le Gaulois*, 21 novembre)  
 « Chine et Japon » (*Le Gaulois*, 3 décembre)  
 « Le Pays des korrigans » (*Le Gaulois*, 10 décembre)  
 « Madame Pasca » (*Le Gaulois*, 19 décembre)  
 « La Lysistrata moderne » (*Le Gaulois*, 30 décembre)  
 1881 « Gustave Flaubert dans sa vie intime » (*La Nouvelle Revue*, 1<sup>er</sup> janvier)  
 « Les Cadeaux » (*Le Gaulois*, 7 janvier)  
 « Mme Pasca » (*La Vie moderne*, 20 janvier)  
 « La Verte Érin » (*Le Gaulois*, 23 janvier)  
 « L'Art de rompre » (*Le Gaulois*, 31 janvier)  
 « La Maison Tellier » (terminé en janvier ; *La Maison Tellier*)  
 « Les Inconnues » (*Le Gaulois*, 13 février)  
 « En famille » (*La Nouvelle Revue*, 15 février ; *La Maison Tellier*)  
 « Les Mœurs du jour » (*Le Gaulois*, 9 mars)  
 « Maison d'artiste » (*Le Gaulois*, 12 mars)  
 « Opinion publique » (*Le Gaulois*, 21 mars)  
 « Au Muséum d'Histoire naturelle » (*Le Gaulois*, 23 mars)  
 « Histoire d'une fille de ferme » (*Revue politique et littéraire (Revue  
 bleue)*, 26 mars ; *La Maison Tellier*)  
 « Amoureux et Primeurs » (*Le Gaulois*, 30 mars)  
 « Au printemps » (avant fin mars ; *La Maison Tellier*)  
 « La Femme de Paul » (fin mars ; *La Maison Tellier*)  
 « Une partie de campagne » (*La Vie moderne*, 2 et 9 avril ;  
*La Maison Tellier*)  
 « Art et Artifices » (*Le Gaulois*, 4 avril)  
 « Bouvard et Pécuchet » (*supplément au Gaulois*, 6 avril)  
 « La Guerre » (*Le Gaulois*, 10 avril)  
*La Maison Tellier* (Paris, Victor Havard, sorti le 21 avril)  
 « Le Respect » (*Le Gaulois*, 22 avril)  
 « Propriétaires et Lilas » (*Le Gaulois*, 29 avril)  
 « Par un soir de printemps » (*Le Gaulois*, 7 mai)

- « Balançoires » (*Le Gaulois*, 12 mai)  
 « Enthousiasme et Cabotinage » (*Le Gaulois*, 19 mai)  
 « Le Préjugé du déshonneur » (*Le Gaulois*, 26 mai)  
 « Histoire d'un chien » (*Le Gaulois*, 2 juin)  
 « L'Échelle sociale » (*Le Gaulois*, 9 juin)  
 « L'Esprit en France » (*Le Gaulois*, 19 juin)  
 « Les Poètes grecs contemporains » (*Le Gaulois*, 23 juin)  
 « Vive Mustapha! » (*Le Gaulois*, 30 juin)  
 « Zut! » (*Le Gaulois*, 5 juillet)  
 « Alger à vol d'oiseau » (*Le Gaulois*, 17 juillet)  
 « Lettres d'Afrique » (*Le Gaulois*, 20 juillet)  
 « Autour d'Oran » (*Le Gaulois*, 26 juillet)  
 [Sans titre, publié à la suite d'« Autour d'Oran », signé  
 « Un colon »] (*Le Gaulois*, 26 juillet)  
 « Le Prisonnier » (*Le Gaulois*, 28 juillet)  
 [Sans titre, publié à la suite de « Le Prisonnier », signé  
 « Un officier »] (*Le Gaulois*, 28 juillet)  
 « Sur les Hauts Plateaux » (*Le Gaulois*, 31 juillet)  
 « Lettre d'Afrique » (*Le Gaulois*, 2 août)  
 « Les Oulad-Naïl » (*Le Gaulois*, 11 août)  
 « Lettre d'Afrique » (*Le Gaulois*, 20 août)  
 « Le Ramadan » (*Le Gaulois*, 25 août)  
 « Les Incendies en Algérie » (*Le Gaulois*, 29 août)  
 « La Vie arabe » (*Le Gaulois*, 31 août)  
 « Le Feu en Kabylie » (*Le Gaulois*, 3 septembre)  
 « Lettre d'Afrique » (*Le Gaulois*, 7 septembre)  
 « Va t'asseoir! » (*Le Gaulois*, 8 septembre)  
 « Les Grands Chefs indigènes en Algérie » (*Le Gaulois*,  
 14 septembre)  
 « Dans le désert. Paysages d'Afrique » (*Le Gaulois*, 20 septembre)  
 « Les Oasis et le Mزاب » (*Le Gaulois*, 27 septembre)  
 « Autour d'un livre » (*Le Gaulois*, 4 octobre)  
 « La Politesse » (*Le Gaulois*, 11 octobre)  
 « Le Pays du sel » (*Le Gaulois*, 19 octobre)  
 « Camaraderie?... » (*Le Gaulois*, 25 octobre)  
 « Une réponse » (*Le Gaulois*, 27 octobre)  
 « Les Femmes » (*Gil Blas*, 29 octobre)  
 « L'Art de gouverner » (*Le Gaulois*, 1<sup>er</sup> novembre)  
 « Adieu mystères » (*Le Gaulois*, 8 novembre)

- « Politiciennes » (*Gil Blas*, 10 novembre)  
 « Contemporains » (*Le Gaulois*, 16 novembre)  
 « Galanterie sacrée » (*Gil Blas*, 17 novembre)  
 « Un dilemme » (*Le Gaulois*, 22 novembre)  
 « À Figaro » (*Gil Blas*, 24 novembre)  
 « Styliana » (*Le Gaulois*, 29 novembre)  
 « Histoire corse » (*Gil Blas*, 1<sup>er</sup> décembre)  
 « Le Duel » (*Gil Blas*, 8 décembre)  
 « Épaves » (*Le Gaulois*, 9 décembre)  
 « Deuxième Barbe » (*Gil Blas*, 9 décembre)  
 « Pensées-libres » (*Le Gaulois*, 14 décembre)  
 « La Pitié » (*Le Gaulois*, 22 décembre)  
 « Une épreuve » (*Gil Blas*, 22 décembre ; *Mademoiselle Fifi*, sous le titre d'« Une aventure parisienne »)  
 « Choses du jour » (*Le Gaulois*, 28 décembre)  
 1882 « Mme Pasca » (dans *Les Actrices de Paris*, Paris, H. Launette)  
 « Les Employés » (*Le Gaulois*, 4 janvier)  
 « Un réveillon » (*Gil Blas*, 5 janvier ; *Mademoiselle Fifi*)  
 « Pétition d'un viveur malgré lui » (*Gil Blas*, 12 janvier)  
 « Émile Zola » (*Le Gaulois*, 14 janvier)  
 « Un combat mortel » (*L'Escrime*, 15 janvier)  
 « Le Gâteau » (*Gil Blas*, 19 janvier)  
 « Les Causeurs » (*Le Gaulois*, 20 janvier)  
 « L'Adultère » (*Le Gaulois*, 23 janvier)  
 « À qui la faute ? » (*Le Gaulois*, 25 janvier)  
 « La Bûche » (*Gil Blas*, 26 janvier ; *Mademoiselle Fifi*)  
 « Les Femmes de théâtre » (*Le Gaulois*, 1<sup>er</sup> février)  
 « Mots d'amour » (*Gil Blas*, 2 février ; *Mademoiselle Fifi*)  
 « Les Scies » (*Le Gaulois*, 8 février)  
 « Phoques et Baleines » (*Gil Blas*, 9 février)  
 « L'Honneur et l'Argent » (*Le Gaulois*, 14 février)  
 « Souvenir » (*Gil Blas*, 16 février)  
 « Les Théories littéraires de M<sup>e</sup> Rousse » (*Revue littéraire et artistique*, 18 février)  
 « Vengeance d'artiste » (*Le Gaulois*, 20 février)  
 « Fini de rire » (*Gil Blas*, 23 février)  
 « Les Héros modestes » (*Le Gaulois*, 1<sup>er</sup> mars)  
 « Marauca » (*Gil Blas*, 2 mars ; *Mademoiselle Fifi*, sous le titre « Marroca »)

- « En lisant » (*Le Gaulois*, 9 mars)
- « Le Saut du berger » (*Gil Blas*, 9 mars)
- « Le Lit » (*Gil Blas*, 16 mars ; *Mademoiselle Fifi*)
- « Question littéraire » (*Le Gaulois*, 18 mars)
- « Les Foules » (*Le Gaulois*, 23 mars)
- « Mademoiselle Fifi » (*Gil Blas*, 23 mars ; *Mademoiselle Fifi*)
- « Vieux objets » (*Gil Blas*, 29 mars)
- « L'Aveugle » (*Le Gaulois*, 31 mars)

A. F.