



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HUET-BRICHARD (Marie-Catherine), « Bibliographie de référence », *Œuvres complètes*, GUÉRIN (Maurice de), p. 1043-1050

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1122-9.p.1043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1122-9.p.1043)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE<sup>12</sup>

### MANUSCRITS AUTOGRAPHES

*Le Cahier vert*, Musée du Cayla.

*Poèmes*, Musée du Cayla :

- une série d'autographes sur des feuilles volantes
- des petits cahiers reliés :
  - A 78, « Bal, promenade et rêverie à Smyrne »
  - AG 482, « Rayssac ou La Retraite », « Pour le mariage de Mlle de Ste M. .... avec le baron de Maistre », « L'Harmonie »
  - AG 486, « Le Moine et le Condottière »
  - AG 493, « Pour un ami », « Parlons tout bas », « Les Rêves »

[Pages sans titre], Château du Val.

*Lettres* : Musée du Cayla, Château du Val, Médiathèque d'agglomération  
Pierre Almaric d'Albi

### COPIES

*Le Cahier vert*

Copie Trebutien : *Maurice de Guérin. Impressions*, Musée Barbey d'Aureville,  
Saint-Sauveur-Le-Vicomte.

---

1 Le lieu d'édition n'est pas précisé quand il s'agit de Paris.

2 Le classement des œuvres de Maurice Guérin et des études le concernant est un classement chronologique.

Poèmes, Musée du Cayla :

- copies sur des feuilles volantes : « Glaucus », « Le Centaure », « La Bacchante ». L'auteur en est probablement Auguste Robert.
- copie d'Eugénie de Guérin : *Essais poétiques* (A 50, Musée du Cayla), petit carnet relié dans lequel Eugénie a copié certains de ses propres poèmes et quelques poèmes de son frère : « Le Crucifix », « Le Souvenir de la patrie », « Mes regrets et mes vœux », « Chanson patoise ».
- copie Chopin, *Les Vers de feu George de Guérin* (AG 499). Les poèmes sont annotés par le copiste qui donne son avis sur une publication souhaitable ou non.
- copie Trebutien, *Les Vers de Maurice de Guérin copiés sur ses Manuscrits autographes ou sur copies émanant de sources certaines* (copie de la copie Chopin et des copies réalisées par Marzan et La Morvonnais) (A 4-5, Musée du Cayla). Trebutien réalise ce cahier à l'intention de Barbey d'Aurevilly<sup>1</sup>.

Lettres :

Musée Barbey d'Aurevilly, Saint-Sauveur-Le-Vicomte :

Copies Trebutien :

*Lettres de M. G. de Guérin à Jules Barbey d'Aurevilly* (cote 4 G 32).

*Lettres de Maurice de Guérin* (4 G 33) : lettres à divers correspondants.

Copie Chopin :

*Copie Chopin* (I, 32).

Musée du Cayla :

Copies Barthés :

Copie manuscrite : *Maurice de Guérin – Lettres*.

Copie dactylographiée : *Gueriniana, Œuvres de Maurice et d'Eugénie de Guérin, recueillies et annotées par les soins de M. l'abbé Émile Barthés. Tome VII. Lettres de Maurice de Guérin* (G VII).

---

1 Trebutien réalise plusieurs copies des vers de Maurice de Guérin dont trois sont conservées au Musée des Beaux-Arts de Caen (manuscrit 271, collection Mancel), à la Bibliothèque municipale de Caen (collection Daniel Sickles), à la Médiathèque d'agglomération Pierre Almaric d'Albi (cahier destiné à François du Breil de Marzan).

PRINCIPALES ÉDITIONS DES ŒUVRES  
DE MAURICE DE GUÉRIN

- Reliquie*, publié par G.-S. Trebutien avec une étude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve, Didier, 1861 (500 exemplaires).
- Journal, Lettres et Poèmes*, publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trebutien et précédés d'une étude, biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve, deuxième édition revue et corrigée et considérablement augmentée, Didier, 1862.
- The Journal of Maurice de Guerin with an essay by Matthew Arnold*, New-York, Leypolt and Holt, 1867.
- Quelques lettres inédites de Maurice de Guérin*, éd. de Marc Gillet, Lyon, Emmanuel Vitte, 1900.
- « Lettres » [à Barbey d'Aureville], *La Quinzaine*, octobre-décembre 1894. Ces quatorze lettres augmentées de six autres sont réunies en volume dans la collection « *Scripta brevia* », Sansot, 1908.
- Le Centaure – La Bacchante – Glaucus – Promenade à travers la lande – Sainte-Thérèse – Journal – Lettres –*, notice de Remy de Gourmont, *Mercur de France*, « Les Plus Belles Pages », 1909.
- Pages sans titre*, *Revue de Paris*, XVII, n° 4, 1<sup>er</sup> août 1910, p. 449-463, édition d'Anatole Le Braz.
- Der Kentauer*, traduit par Rainer Maria Rilke, Leipzig, Insel, 1911.
- Le Cahier vert, Journal intime*, 1832-1835, édition revue sur les manuscrits de G.-S. Trebutien et publiée avec des notes et des éclaircissements par Ad. Van Bever, G. Crès, 1921.
- Le Centaure, La Bacchante*, précédés d'une *Petite lettre sur les mythes* par Paul Valéry, Blaizot, 1928.
- Lettres d'adolescence*, édition d'Albert Chinard, Fernand Roches, 1929.
- Œuvres*, I. *Poèmes en prose. Poésies. Journal intime. Méditation sur la mort de Marie*. II. *Correspondance*, édition de Henri Clouard, Le Divan, 1930.
- Le Cahier vert, Poèmes en prose, Trois poésies*, édition d'Éric Lugin, Lausanne, Guilde du livre, 1943.
- Œuvres complètes*, t. I, *Poèmes – Poésies – Le Cahier vert – Méditation sur la mort de Marie*. t. II, *Correspondance*, édition de Bernard d'Harcourt, Les Belles Lettres, 1947.
- Les Plus Belles Pages de Maurice et Eugénie de Guérin*, édition de Pierre Moreau, préface de François Mauriac, *Mercur de France*, 1965.
- Le Cahier vert*, texte établi d'après le manuscrit autographe, présenté et commenté par Claude Gély, Klincksieck, 1983.
- Poésie*, édition de Marc Fumaroli, Gallimard, NRF, « Poésie », 1984.

- The poetic works*, édition bilingue de James Vest, Birmingham (Alabama), Summa publications, 1992.
- Entretien*, poème inédit édité par Bernard Heudré, Villematier, Les Amis des Guérin, 2010.
- Œuvres, Le Cahier vert, Pages sans titre, Poèmes, Lettres à Barbey d'Aurevilly*, éd. Marie-Catherine Huet-Brichard, Classiques Garnier Poche, 2011.

## TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Amaïdée, Memoranda*, in *Œuvres romanesques complètes*, éd. Jacques Petit, t. II, Gallimard, 1966.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, t. 1 à 9, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, 1980 à 1989.
- GUÉRIN, Eugénie de, *Journal*, éd. d'Émile Barthés, Gabalda, 1934.
- GUÉRIN, Eugénie de, *Lettres à Maurice*, éd. d'Émile Barthés, Lecoffre, 1929.
- GUÉRIN, Eugénie de, *Lettres à sa famille et à divers* (2 volumes), éd. d'Émile Barthés, Didier, 1942.
- GUÉRIN, Eugénie de, BAYNE, Louise de, *Correspondance*, 2 volumes, Bouloc, Les Amis des Guérin, 2005.
- DU BREIL DE MARZAN, François, « Souvenirs et impressions de quatre années de la vie de Georges Maurice de Guérin », Caen, Domin, 1861 (texte reproduit par Trebutien dans son édition des œuvres de Guérin).

## ÉTUDES SUR MAURICE DE GUÉRIN ET SUR SON ŒUVRE

- SAND, George, « Poètes et romanciers modernes de la France. XXXVIII. George de Guérin », *Revue des Deux Mondes*, t. XXII, 15 mai 1840 (p. 569-591).
- LA MORVONNAIS, Hippolyte de, « Lettres publiques à George Sand », *Vigie de l'Ouest*, 7 juillet, 4 août 1840.
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin, « Œuvre de Maurice de Guérin, publié par Trebutien », *Le Moniteur universel*, 24 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 1860 (repris dans *Causeries du lundi XV*, Garnier, 1862).
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, « Les Reliquiae de Maurice de Guérin », *Le Pays*, 1<sup>er</sup> février 1861.

- CARO, Elme, « Un poète inconnu : œuvres posthumes de Maurice de Guérin », *Revue européenne*, 1<sup>er</sup> février 1861.
- LEVALLOIS, Jules, « Maurice de Guérin », *L'Opinion nationale*, 24 février et 10 mars 1861.
- MONTÉGUT, Émile, « Portraits poétiques : Maurice de Guérin », *Revue des Deux Mondes*, 1<sup>er</sup> mars 1861 (repris dans *Nos morts contemporains*, Hachette, 1884).
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin, « Maurice et Eugénie de Guérin frère et sœur », *Le Moniteur universel*, 1<sup>er</sup> septembre 1862 (repris dans *Nouveaux Lundis III*, Michel Lévy, 1865).
- LAMARTINE, Alphonse de, *Cours familier de littérature*, t. 15, 88<sup>e</sup> entretien, 1863.
- MERLET, Gustave, « Un mélancolique ingénu : Maurice de Guérin », in *Portraits d'hier et d'aujourd'hui. Attiques et humoristes*, Didier, 1863.
- PONTMARTIN, Armand de, « Maurice et Eugénie de Guérin », *Le Correspondant*, 25 mai 1863 (repris dans *Dernières Semaines littéraires*, Michel Lévy, 1864).
- MAX, Jean [Jules Vallès], « Bibliographie. Maurice et Eugénie de Guérin », *Le Moniteur du Calvados*, 8 juillet 1863.
- SCHÉRER, Edmond, « Maurice de Guérin ou le mélancolique », *Le Temps*, 16 et 23 février 1864 (repris dans *Études critiques sur la littérature contemporaine*, Michel Lévy, 1865).
- LAPRADE, Victor de, « Un chapitre de l'histoire des âmes du siècle présent », *Le Correspondant*, 10 février 1869.
- ARNOLD, Matthew, *Essays in criticism*, Leipzig, Tauchnitz, 1887.
- MAZE-SENCIER, Georges, « Maurice de Guérin », *La Quinzaine*, 1<sup>er</sup> et 15 décembre 1894.
- PUJO, Maurice, « Un précurseur ignoré : Maurice de Guérin », in *Le Règne de la grâce*, Alcan, 1894.
- LEFRANC, Abel, « Les Œuvres inédites de Maurice de Guérin », *Revue bleue*, 22 août 1908.
- LEFRANC, Abel, *Maurice de Guérin d'après des documents inédits*, Champion, 1910.
- CLOUARD, Henri, « Le Centenaire de Maurice de Guérin », *Revue critique des idées et des livres*, 10 août 1910.
- DOUMIC, René, « Le Centenaire de Maurice de Guérin », *Revue des Deux Mondes*, 15 août 1910.
- MAURY, Lucien, « Les lettres : œuvres et idées. Maurice de Guérin », *Revue bleue*, 7 janvier 1911.
- EGGER MAX, « Maurice de Guérin : Les origines de sa renommée littéraire », *RHLF*, XVIII, n° 2 (1911).
- EGGER MAX, « Les Lettres de Maurice de Guérin à Barbey d'Aureville : témoignages et fragments inédits », *RHLF*, XVIII, n° 4 (1911).
- FLEURY, Eugène, *Hippolyte de La Morvonnais, sa vie, ses œuvres, ses idées*, Champion, 1911.

- Souvenir : En l'honneur d'Eugénie et de Maurice de Guérin*, Fêtes d'Andillac et du Cayla, le 18 juillet 1912, textes édités par Pierre Moisset, Rabastens, Mauriens, 1913.
- LE BRAZ, Anatole, « La Bretagne et Maurice de Guérin », *Revue bleue*, août 1912.
- MAURIAC, François, « Maurice de Guérin », in *De quelques cœurs inquiets : Petits Essais de psychologie religieuse*, Société littéraire de la France, 1920.
- ZYROMSKI, Ernest, *Maurice de Guérin*, Armand Colin, 1921.
- GUITTARD Albert, *Eugénie et Maurice de Guérin à Toulouse*, Toulouse, Aux éditions des Feuilles au vent, 1924.
- MAURRAS, Charles, « L'Esprit de Maurice de Guérin », *La Revue universelle*, 15 janvier 1925.
- DU BOS, Charles, « Du spirituel dans l'ordre littéraire (II) », *Vigile*, 4<sup>e</sup> cahier, hiver 1930.
- CASSOU, Jean, « Maurice de Guérin », *Nouvelles littéraires*, 29 novembre 1930.
- PRÉVOST, Jean, « La Conscience du corps chez Maurice de Guérin », *Revue bleue*, 17 janvier 1931.
- DECAHORS, Élie, *Maurice de Guérin, essai de biographie psychologique*, Bloud et Gay, 1932.
- DECAHORS, « *Le Centaure* » et « *La Bacchante* », *les poèmes en prose de Maurice de Guérin et leurs sources antiques*, Paris/Toulouse, Éditions de l'Archer, 1932.
- HARCOURT, Bernard d', *Maurice de Guérin et le poème en prose*, Les Belles Lettres, 1932.
- BÉGUIN, Albert, *L'Âme romantique et le Rêve*, Corti, 1939.
- AMBRIÈRE, Francis, « Les Cultes littéraires : les Amis de Maurice de Guérin », *Toute l'édition*, 15 avril 1939.
- BACHELARD, Gaston, *L'Air et les Songes*, Corti, 1943.
- LUGIN, Éric, *Le Périlleux Amour de Maurice de Guérin*, avec de nombreuses lettres inédites adressées par Maurice de Guérin à la Baronne de Maistre, Genève, Éditions du Milieu du monde (impr. de A. Kundig), 1944.
- POULET, Georges, *La Distance intérieure*, Plon, 1952.
- LE HIR, Yves, « L'expression littéraire dans *Le Cahier vert* de Maurice de Guérin », *French Studies*, Vol. 7, juillet 1953.
- CALVET, Jean, « *Le Cahier vert* retrouvé », *L'Amitié guérinienne*, 1956, n° 1.
- VALÉRY, Paul, « Petite lettre sur les mythes », Gallimard, 1957.
- BERNARD, Suzanne, *Le Poème en prose de Baudelaire à nos jours*, Nizet, 1959.
- DRIJKONINGEN, Ferdinand, *Temps et journal intime, Essai sur l'œuvre de Maurice de Guérin*, Assen, Van Grocum und Co, 1959.
- CLANCIER, Georges Emmanuel, « Notes romantiques », *Mercur de France*, août 1962.
- GIRARD, Alain, *Le Journal intime et la notion de personne*, P.U.F., 1963.

- MOREAU, Pierre, *Maurice de Guérin ou les métamorphoses d'un centaure*, Lettres Modernes, « Archives des Lettres Modernes » 60, 1965.
- SCHÄRER-NUSSBERGER, Maya, *Maurice de Guérin, l'errance et la demeure*, Corti, 1965.
- RICHARD, Jean Pierre, « Maurice de Guérin », *La Nouvelle Revue française*, n° 200, 1969 (repris en 1971 au Seuil dans *Études sur le Romantisme*).
- GAULUPEAU, Serge, *Le Rôle de l'imagination chez Maurice de Guérin*, Minard, 1970.
- GAULUPEAU, Serge, « Rilke lecteur de Maurice de Guérin », *Études germaniques*, 1970.
- GISCARD-D'ESTAING, Edmond, « Permanence guérinienne », *Revue des Deux Mondes*, juillet-septembre 1976.
- DETALLE, Annie, *Mythes, merveilleux et légendes dans la poésie française de 1840 à 1860*, Klincksieck, 1976.
- DIDIER, Béatrice, *Le Journal intime*, P.U.F., 1976.
- BÉNICHOU, Paul, *Le Temps des prophètes. Doctrines de l'âge romantique*, Corti, 1977.
- RAYMOND, Marcel, « Maurice de Guérin et le naturisme mystique », in *Romantisme et rêverie*, Corti, 1978.
- VEST, James, « A reappraisal of Maurice de Guérin's "Glaucus" », *The French Review*, vol. LVI, n° 3, 3 feb. 1983.
- GUSDORF, Georges, *Le Romantisme*, Payot & Rivages, 1984.
- PIRE, Jean Luc, *G.-S. Trebutien*, Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Caen, 1985.
- GIRARD, Alain, *Le Journal intime et la notion de personne*, P.U.F., 1986.
- Lectures guériniennes*, textes réunis et présentés par Claude Gély, Université de Montpellier, 1989. Dans l'ordre de publication, articles de Jean Faury, Pierre Hirissou, Guy Heuillet, Louis Le Guillou, Hermann Hofer, Alain Moreau, Jean Claude Fizaine, Miguel Lara, Maya Schärer-Nussberger, Albert Roux, James Vest, Jocelyne Néraud, Wanda Bannour, Robert Jouanny, Béatrice Didier, Glaude Gély, Annarosa Poli, Tetsuo Kanazawa, Gilbert Laurens, Annie France Laurens, Jean Luc Pire, Pierre Grimal.
- PACHET, Pierre, *Les Baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Hatier, « Littératures brèves », 1990.
- PIRE, Jean Luc, *Poésie, Silence, Clameurs. La Mythification littéraire de Maurice de Guérin*, Université de Louvain, Louvain-la Neuve et Éditions Nauwelaerts, Bruxelles, 1993.
- HUET-BRICHARD, Marie-Catherine, *Maurice de Guérin, Imaginaire et écriture*, Lettres Modernes, 1993.
- VINCENT-MUNNIA, Nathalie, *Le Poème en prose, généalogie d'un genre dans la première moitié du dix-neuvième siècle*, Champion, 1993.
- PEYRADE, Jean, *La Vie au Cayla et dans la région au temps des Guérin*, Gaillac, Les Amis des Guérin, 1996.



- HUET-BRICHARD, Marie-Catherine, *Maurice de Guérin*, Champion, 1998.
- GÉLY, Claude, « Aventures d'un manuscrit : *Le Cahier vert* de Maurice de Guérin », *Travaux de littérature*, n° 11, 1998.
- GÉLY, Claude, « Néo-classicisme ou paléo-classicisme ? La poétique de Maurice de Guérin », *Cahiers de l'AIEF*, n° 50, 1998.
- Maurice de Guérin et le Romantisme*, textes réunis et présentés par Marie-Catherine Huet-Brichard, Toulouse, P.U.M., 2000. Dans l'ordre de publication, articles de Claude Gély, Brigitte Benneteu, Kurt Schärer, Jean Michel Le Lannou, Marie Thérèse Mathet, Maya Schärer-Nussberger, Jean Pierre Zubiato, James Vest, Xavier Ravier, Dominique Millet-Gérard, Jean Burgos, Marie-Catherine Huet-Brichard, Pierre Brunel, Philippe Berthier.
- ESCOT Laetitia, *Correspondance (Lettres de jeunesse, 1822-1832)*, Mémoire de DEA sous la direction de Jérôme Thélot, Université Paris XII, 2002.
- SPELIERS, Hedwig, *Dichter naast God, biografie van de romanticus Maurice de Guérin (1810-1839)*, Meulenhoff/Manteau, 2010.
- Maurice de Guérin revisité*, textes réunis et présentés par Marie-Catherine Huet-Brichard, Revue du Tarn, printemps 2011, *L'Amitié guérinienne*, n° 190, juin 2011. Dans l'ordre de publication, articles de Philippe Berthier, Bernard Heudré, Marie-Catherine Huet-Brichard, Alain Soriano, Patrick Labarthe, Brigitte Buffard-Moret, Luc Bonenfant, Carla van den Bergh, Christophe Imbert, Dominique Millet-Gérard, Laetitia Escot, Brigitte Benneteu, Jean Luc Steinmetz.
- L'Amitié guérinienne*, Bulletin des Amis des Guérin<sup>1</sup>, fondé en 1933 par Émile Barthés, Élie Decahors, Fernand Barthe (actuel président : Paul de Saint-Palais) : articles de Louis Baradat, Fernand Barthe, Émile Barthés, Maurice Bémol, Philippe Berthier, Pierre Brunel, Jean Calvet, David Cocksey, Élie Decahors, Laetitia Escot, Jean Faury, Jean Marc Gabaude, Claude Gély, Bernard Heudré, Pierre Hirissou, Marie-Catherine Huet-Brichard, Robert Jouanny, Pierre Paul Krach, Philippe Lejeune, Éric Lugin, François Mauriac, Dominique Millet-Gérard, Jean Luc Nardon, Jean Luc Pire, Andrée Reich, Pierre Romnée, Albert Roux, Alain Soriano, James Vest, Nicolas Waquet ... Tous ne peuvent être nommés.

---

1 Voir PIRE, Jean Luc, *Table générale 1933-1989, L'Amitié guérinienne*, n° hors série, 1993.