



CLASSIQUES  
GARNIER

BLUM (Claude), « Cinquième partie. Les *Essais* de Montaigne. La représentation révélée de la mort et ses représentations purement humaines : de la mort au mourir », *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Tome I, D'Hélinant de Froidmont à Ronsard, p. 647-647

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0644](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0644)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1989. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**CINQUIEME PARTIE**

**LES *ESSAIS* DE MONTAIGNE**

**LA REPRESENTATION REVELEE DE LA MORT  
ET SES REPRESENTATIONS PUREMENT HUMAINES :  
DE LA MORT AU MOURIR**