

Classiques Garnier

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemple de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne.

Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais [feuilles en boîte]

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Montaigne (Michel de)

Éditeur scientifique: Desan (Philippe)

Résumé: Pour la première fois, cette édition reproduit en quadrichromie l'exemplaire dit de Bordeaux des *Essais* de Montaigne. Cette édition en haute résolution permet, par sa finesse, de suivre les différentes périodes de l'écriture des *Essais* avec ses reprises immédiates et ses corrections étalées dans le temps que rien, jusqu'à présent, ne permettait de distinguer entre elles. Ce sont donc de nouvelles possibilités de lecture, de recherche et d'analyses sur les *Essais* que permet cette version inédite.

Nombre de pages: 1072

Parution: 12/12/2012

Collection: [Études montaignistes](#), n° 59

ISBN: 978-2-8124-0235-7

ISSN: 0986-492X

Éditeur: Classiques Garnier

1^{ère} édition: 2002

Langue: Français

Mots-clés: Montaigne, Littérature de la Renaissance, Histoire du livre, Bibliographie matérielle du xv^e siècle

[Afficher en ligne](#)