



De la marge et du centre

Mélanges en l'honneur de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval

Sous la direction de Jennifer Ruimi

Conçu comme un hommage à la manière dont Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval a remis au centre de la réflexion des objets d'étude jadis relégués dans les marges de l'histoire littéraire, ce volume propose des contributions riches et variées sur le XVIII^e siècle, offrant un regard neuf et original – en un mot *décentré* – sur ce siècle mis en perspective et saisi entre un avant et un après. Le parcours proposé amène ainsi le lecteur à découvrir des réflexions sur l'éducation, les femmes, le théâtre du XVII^e au XIX^e siècle, mais aussi sur l'imaginaire du siècle des Lumières après le XVIII^e siècle.

À paraître le 23 octobre 2024 – Env. 340 pages

Broché – ISBN : 978-2-406-17046-4 (32 € TTC) – Prix de l'offre de souscription : 26 € TTC FRANCO DE PORT

Relié – ISBN : 978-2-406-17047-1 (79 € TTC) – Prix de l'offre de souscription : 58 € TTC FRANCO DE PORT

Les personnes qui souhaitent voir leur nom inscrit sur la *tabula gratulatoria* de l'ouvrage

ont **jusqu'au 16 août inclus** pour retourner ce bulletin.



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

De la marge et du centre. Mélanges en l'honneur de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 16 AOÛT 2024 INCLUS

Je souhaite recevoir, dès parution, l'ouvrage à l'adresse ci-dessous :

..... (nombre d'exemplaires brochés souhaité) x 26 € €

..... (nombre d'exemplaires reliés souhaité) x 58 € €

Total à régler €

À retourner par courrier à :

[Classiques Garnier](#)

6, rue de la Sorbonne

75005 Paris France

par fax : + 33 1 46 33 28 90

par courriel : librairie@classiques-garnier.com

Coordonnées

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Courriel : Téléphone :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Virement

Société Générale

BIC : SOGEFRPP

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

Chèque

Ordre :

Librairie Classiques Garnier

TABLE DES MATIÈRES

OUVERTURE

Jennifer RUIMI	
Prologue	9
Marie-Madeleine MERVANT-ROUX	
Le théâtre des amateurs, un théâtre de société(s)?	
Hommage à une contribution aussi discrète que pionnière	11

PREMIER ACTE

ÉDUCATION

Marc André BERNIER	
Le préceptorat de Fénelon à la lumière des archives madrilènes. Tradition rhétorique et innovations pédagogiques à l'aube du XVIII ^e siècle	19
Nathalie RIZZONI	
De l'impact positif des écrans sur le développement et la vie des enfants... au XVIII ^e siècle	37
Rotraud VON KULESSA	
La fortune des éducatrices françaises en Italie. (<i>Nuovo</i>) <i>Giornale enciclopedico</i> d'Elisabetta Caminer Turra	61

DEUXIÈME ACTE

FEMMES

- Huguette KRIEF
Être femme, ou les paradoxes de Sophie Cottin
d'après sa correspondance (1784-1798) 75
- Nicolas BRUCKER
L'allure et l'accident. Une lecture de l'histoire
dans *Les Parvenus* de Madame de Genlis 87
- Andréane AUDY-TROTTIER
Vir bonus, dicendi peritus. Ethos et postures
de Madame de Genlis 97
- Catriona SETH
Deux lettres oubliées d'Anne-Marie Dubocage 111
- Catherine RAMOND
Trois femmes dramaturges du XVIII^e siècle.
Madeleine-Angélique de Gomez, Anne-Marie
du Bocage, Rose de Staal-Delaunay 121

TROISIÈME ACTE

THÉÂTRE

- Michèle CROGIEZ LABARTHE
La gloire, l'art et l'argent dans *Le Bourgeois gentilhomme* 137
- Jean-Noël PASCAL
Au bonheur d'*Aline*, de la parabole libertine
à la pastorale sensible 149

Philippe BOURDIN Décence et essence de l'art théâtral, de part et d'autre de l'Atlantique	161
Ioana GALLERON Les réécritures de Collé	173
Jennifer RUIMI Variation sur les enfants rêvés du théâtre du XVIII ^e siècle. Étude d' <i>Il n'y a plus d'enfants</i> de Nougaret	187
Katherine ASTBURY Le vaudeville sous Napoléon	199

QUATRIÈME ACTE

LE XVIII^e APRÈS LE XVIII^e

Valérie ANDRÉ Charles Monselet, « le Monsieur qui s'est trompé de siècle » ? . . .	213
Alexandre STROEV Lev Tolstoï, Rousseau et les rousseauistes	229
Charlotte SIMONIN À la recherche d'une autrice perdue. À propos d'une référence à Madame de Genlis dans <i>La Prisonnière</i> de Marcel Proust	243

ÉPILOGUE

Sylvain LEDDA L'Article. Proverbe	269
--	-----

Remerciements	281
Publications de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval	283
Bibliographie générale	299
Résumés des contributions	317
Index des noms de personnes	323