



CLASSIQUES  
GARNIER

## Global Montaigne Mélanges en l'honneur de Philippe Desan

Sous la direction de Jean Balsamo et Amy C. Graves-Monroe

Les études consacrées à Montaigne ont connu au XIX<sup>e</sup> siècle une « ère Payen » et au XX<sup>e</sup> siècle une « ère Villey ». Depuis le début des années 1990, elles connaissent une « ère Desan », tant les travaux, les activités collectives et les initiatives éditoriales de Philippe Desan, à l'université de Chicago et autour des Montaigne Studies, ont contribué à leur développement transdisciplinaire et à leur diffusion internationale. Les quarante-neuf contributions réunies dans ce volume, dues à des chercheurs de tous les continents, lui rendent hommage et contribuent, en suivant sa leçon, à la connaissance d'un Montaigne global.

Parution prévue le 10/02/2021 - env. 720 pages

Broché – ISBN : 978-2-406-10797-2 – 58 € TTC – Prix de l'offre de souscription : 43 € TTC FRANCO DE PORT  
Relié – ISBN : 978-2-406-10798-9 – 96 € TTC – Prix de l'offre de souscription : 82 € TTC FRANCO DE PORT

Les personnes ayant renvoyé leur bulletin avant le 27/11/20 auront leur nom inscrit sur la *tabula gratulatoria* de l'ouvrage.



### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 27 NOVEMBRE 2020

Je souhaite recevoir, dès parution, l'ouvrage à l'adresse ci-dessous :

.... (nombre d'exemplaires souhaité) x 43 € ..... €  
.... (nombre d'exemplaires souhaité) x 82 € ..... €  
**Total à régler** ..... €

À retourner par courrier à :

[Classiques Garnier](#)  
6, rue de la Sorbonne  
75005 Paris France  
par fax : + 33 1 46 33 28 90  
par courriel : [librairie@classiques-garnier.com](mailto:librairie@classiques-garnier.com)

#### Coordonnées

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....  
Courriel : ..... Téléphone : .....

#### Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte : .....

Cryptogramme : .....

Date d'expiration : .....

Virement

Société Générale

BIC : SOGEFRPP

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

Chèque

Ordre :

Librairie Classiques Garnier

## TABLE DES MATIÈRES

Jean BALSAMO et Amy GRAVES MONROE	
Avant-propos . . . . .	##

### PREMIÈRE PARTIE

#### AUTOUR DE MONTAIGNE

George HOFFMANN	
A judge that never was.	
Montaigne on the First Extraordinary Chamber . . . . .	##

Warren BOUTCHER	
Writing diversity.	
Literary objects in Montaigne's <i>Journal de voyage</i> . . . . .	##

Frédéric TINGUELY	
De la circoncision.	
Montaigne et la communauté juive de Rome . . . . .	##

Thierry GONTIER	
La « retraite » de Montaigne. Une position politique ? . . . . .	##

Olfa ABROUGUI	
Réflexions autour des guerres civiles dans les <i>Essais</i> de Montaigne . . .	##

Paul J. SMITH	
Montaigne, Amyot et les traductions de Plutarque par La Boétie . . .	##

- Mireille HUCHON  
 Monstrances montaignistes pour reliques boétiennes . . . . . ##
- Peter MACK  
 Montaigne, Erasmus and the *Moriae Encomium* . . . . . ##
- Eric MACPHAIL  
 “On Giving the Lie”.  
 Montaigne, Calvin, and the Death of Michel Servet . . . . . ##
- Jordi BAYOD  
 Montaigne, Juste Lipse et la justification  
 des écrits « sans mélange de Theologie » . . . . . ##

DEUXIÈME PARTIE  
 INTERPRÉTATIONS

- Dorothea HEITSCH  
 Montaigne archiviste (I, 8 : « De l’oisiveté ») . . . . . ##
- Joan Lluís LLINÀS  
 La formation du conseiller du prince  
 dans « De l’institution des enfans » . . . . . ##
- Michael RANDALL  
 On the appearance of Guy de Brimeu, seigneur d’Humbercourt,  
 in “De la diversion” (III, 4) . . . . . ##
- Frank LESTRINGANT  
 « Plaisants causeurs [!] » (*Essais*, III, 11) . . . . . ##
- Maria LITSARDAKI  
 Eutopies, dystopies, hétérotopies chez Montaigne . . . . . ##
- Santiago Francisco PEÑA  
 “*Nous sommes part du monde*”. Montaigne, Greece and Italy . . . . . ##

Véronique FERRER La gaieté de Montaigne . . . . .	##
Nicola PANICHI La prophétie est morte, vive la prophétie. Le cas Montaigne . . . . .	##
Sylvia GIOCANTI Montaigne, philosophe du social . . . . .	##
Telma de Souza BIRCHAL When women are the issue, is Montaigne still thinking the social? . . . . .	##
Gianni PAGANINI Pyrrhonism <i>vs</i> Internalism. Montaigne and Sanches . . . . .	##
Celso M. AZAR FILHO Sur les rapports entre l'ignorance, la science, la philosophie et le scepticisme chez Montaigne . . . . .	##
Ullrich LANGER & Jan MIERNOWSKI Montaigne, skepticism and finitude. Two perspectives A. Montaigne, Horkheimer. Unhelpful skepticism in a limited world / B. Montaigne, Meillassoux. Helpful skepticism and the multiplicity of worlds . . . . .	##

## TROISIÈME PARTIE

## MATÉRIALITÉS

Amy GRAVES MONROE Montaigne and Things . . . . .	##
Violaine GIACOMOTTO-CHARRA « C'est moy, c'est mon essence ». Un portrait de Montaigne <i>in lumine aristotelis</i> . . . . .	##

Wolfgang ADAM

« Tout le magasin des mots et des figures ».

Images et métaphores dans le *Journal de voyage* de Montaigne . . . . ##

Bernard SÈVE

*L'instrumentarium* de Montaigne . . . . . ##

Rui Bertrand ROMÃO

Le regard et le geste.

Considérations sur Montaigne et les peintres . . . . . ##

Alain LEGROS

« *Épékhô*, c'est-à-dire je soutiens, je ne bouge ».

Jeu de paume, histoire et philosophie . . . . . ##

Kirsti SELLEVOLD

« Je vis en mon enfance ». Communication non verbale

dans les *Essais* (I, 24 : « Divers evenemens de mesme conseil ») . . . ##

Isabelle de CONIHOUT

Notes préalables à un recensement des exemplaires remarquables

des œuvres de Montaigne. Les *Essais* de 1580 . . . . . ##

Jean BALSAMO

Quelques remarques pour l'appréciation bibliophilique

de l'édition des *Essais* (Paris, L'Angelier, 1588) . . . . . ##

Véronique DUCHÉ

“Certes, je lis cet auteur avec un peu plus de reverence

et de respect” (II, 10). The *Essays* and Corpus Linguistics . . . . . ##

Concetta CAVALLINI

Montaigne entre parenthèses (*Essais* 1582, Livre II) . . . . . ##

Andrea FRISCH

Pointing fingers. Indexical tables in the *Essais*

(Simon Goulart, Abel L'Angelier, and Henry V Estienne) . . . . . ##

## QUATRIÈME PARTIE

## RÉCEPTION

- Shinya MIYAKAWA  
Montaigne et Tchouang-tseu (Zhuangzi).  
Deux penseurs face à la mythologie . . . . . ##
- John O'BRIEN  
Self before the self. The evidence of early readers of the *Essais* . . . . ##
- William M. HAMLIN  
On Florio's "Repentance" . . . . . ##
- Giovanni DOTOLI  
Montaigne-Pascal. Nouvelle lecture . . . . . ##
- André PESSEL & Francine MARKOVITS  
Montaigne et la culture de l'exemplarité au XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . ##
- Michel MAGNIEN  
Les *Essais dans le goût de Montagne, composés en 1736*  
de René-Louis d'Argenson . . . . . ##
- Alessandra PREDA  
Traduire Montaigne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les *Saggi* de Giulio Perini . . . ##
- Biancamaria FONTANA  
Michel de Montaigne, Germaine de Staël and the writer's ambition.  
*De l'influence des passions* and the *Essais* . . . . . ##
- Denis CROUZET  
Auguste Alexis Floréal Baron ou le « bon sens » de Montaigne  
dans l'historicisation de l'histoire de la littérature française . . . . . ##

Anders TOFTGAARD

A Danish friend of Montaigne.

Frederik Thorkelin (1904-1997) and his *Bibliotheca Thorkeliniana* . . . ##

Ji GAO

Quelques thèmes récurrents dans la représentation de Montaigne

en Chine durant l'ère républicaine (1912-1949) . . . . . ##

Jack I. ABECASSIS

La peau e[s]t le masque. Lire Montaigne avec Clément Rosset . . . . ##

Notice biographique de Philippe Desan . . . . . ##

Bibliographie des travaux de Philippe Desan . . . . . ##

Index nominum . . . . . ##

Résumés . . . . . ##

Table des matières . . . . . ##

*Tabula gratulatoria* . . . . . ##