



CLASSIQUES  
GARNIER

# Concours externe des agrégations 2025

Lectures complémentaires

---



# SOMMAIRE

## SECTION PHILOSOPHIE

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ . . . . .	8
Deuxième épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions . . . . .	8
Le hasard et la nécessité . . . . .	8
Troisième épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie . . . . .	10
Saint-Augustin . . . . .	10
Montesquieu . . . . .	12
ÉPREUVES ORALES . . . . .	21
Leçon de philosophie sur programme . . . . .	21
N° 1 – La logique et l'épistémologie . . . . .	21
N° 2 – L'esthétique, la métaphysique, la politique, la morale, les sciences humaines . . . . .	24
Texte français ou traduit en français . . . . .	35
Descartes, <i>Principes de la philosophie</i> . . . . .	35
Gilles Deleuze, <i>Différence et répétition</i> . . . . .	38
Texte allemand . . . . .	39
Kant, <i>Kritik der praktischen Vernunft</i> . . . . .	39
Texte grec . . . . .	40
Aristote, <i>Métaphysique</i> , livre Gamma, Τὼν μετὰ τὰ φυσικά Γ . . . . .	40
Texte latin . . . . .	41
Spinoza, <i>Ethica</i> , Pars Tertia – « De Origine et Natura affectuum » . . . . .	41

## SECTION LETTRES MODERNES

LITTÉRATURE FRANÇAISE . . . . .	46
Richard de Fournival, <i>Le bestiaire d'amour</i> et la <i>Response du Bestiaire</i> . . . . .	46
Hélisenne de Crenne, <i>Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour</i> . . . . .	48
Pierre Corneille, <i>Le menteur</i> suivi de <i>La suite du menteur</i> et <i>La place Royale</i> . . . . .	51
Germaine de Staël, <i>De la littérature</i> . . . . .	52
Alfred de Vigny, <i>Les poèmes antiques et modernes –</i> <i>Les poèmes philosophiques</i> . . . . .	55
Bernard-Marie Koltès, <i>Dans la solitude des champs de coton</i> et <i>Combat de nègre et de chiens</i> suivi des <i>Carnets</i> . . . . .	59
LITTÉRATURES COMPARÉES . . . . .	61
Première question : « Romans du "Réalisme magique" » . . . . .	61
Gabriel Garcia Márquez, <i>Cent ans de solitude</i> . . . . .	61
Salman Rushdie, <i>Les Enfants de minuit</i> . . . . .	63
Deuxième question : « Poésies américaines : peuples, langues et mémoires » . . . . .	64

## SECTION LETTRES CLASSIQUES

AUTEURS GRECS . . . . .	66
Lysias, <i>Discours I, Sur le meurtre d'Ératosthène; III, Contre Simon;</i> <i>VI, Contre Andocide; VII, Sur l'Olivier sacré; X, Contre Théomnestos;</i> <i>XII, Contre Ératosthène; XIII, Contre Agoratos</i> . . . . .	66
Sophocle, <i>Philoctète</i> . . . . .	67
Longus, <i>Pastorales, Daphnis et Chloé</i> . . . . .	69
AUTEURS LATINS . . . . .	70
Lucain, <i>La Pharsale</i> . . . . .	70
Suétone, <i>Vie de Caligula</i> et <i>Vie de Claude</i> . . . . .	72
Lucrèce, <i>De la Nature</i> . . . . .	73

## SECTION ANGLAIS

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ . . . . .	76
Littérature . . . . .	76
William Shakespeare, <i>Twelfth Night; Or, What You Will</i> . . . . .	76
Nathaniel Hawthorne, <i>Nathaniel Hawthorne's Tales</i> . . . . .	78
Anonyme, <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> . . . . .	79
T. S. Eliot, <i>Collected Poems 1909-1962</i> . . . . .	81
Civilisation . . . . .	82
Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne (1811-1914) . . . . .	82
Les États-Unis et l'Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack Obama, 1933-2017 . . . . .	84
ÉPREUVE ORALE . . . . .	86
Option Littérature . . . . .	86
Virginia Woolf, <i>Orlando</i> . . . . .	86

## SECTION HISTOIRE

HISTOIRE ANCIENNE . . . . .	90
Gouverner un empire, de 284 à 410 de notre ère . . . . .	90
HISTOIRE MÉDIÉVALE . . . . .	93
Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274) . . . . .	93
HISTOIRE MODERNE . . . . .	98
Pouvoirs et sociétés rurales : France et ses colonies : 1634-1814 . . . . .	98
HISTOIRE CONTEMPORAINE . . . . .	101
Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970 . . . . .	101

SECTION SCIENCES ÉCONOMIQUES  
ET SOCIALES

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ . . . . .	104
Sciences économiques . . . . .	104
Choix publics et économie (du) politique. . . . .	104
Éthique et économie . . . . .	107
Économie de l'éducation . . . . .	111
Sociologie . . . . .	113
Le travail aujourd'hui. . . . .	113
Sociologie de l'environnement . . . . .	117
La dimension spatiale des rapports sociaux . . . . .	120
Histoire et géographie du monde contemporain . . . . .	122
Pratiques corporelles et intimités, années 1880-années 1970, France, territoires coloniaux et post-coloniaux . . . . .	122
La formation technique et professionnelle en France (années 1820 – années 1980). . . . .	123
Droit public et sciences politiques . . . . .	128
Science politique de l'Union Européenne. . . . .	128
Les idées politiques comme faits sociaux : terrains, méthodes d'enquête, analyses . . . . .	130

# SECTION PHILOSOPHIE

---

# ÉPREUVES ÉCRITES

## D'ADMISSIBILITÉ

---

Deuxième épreuve :  
composition de philosophie se rapportant  
à une notion ou à un couple ou groupe de notions

### LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ

#### Ouvrage

Suhamy (Ariel), *La Communication du bien chez Spinoza*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 2, 464 p.

Paru le 25/10/2010

Broché, 15,7x24 cm. ISBN 978-2-8124-0187-9, 45 €

Cet ouvrage envisage le spinozisme sous l'aspect de sa communication. La thèse est que celle-ci ne doit pas être considérée comme un élément secondaire mais qu'elle est au contraire constitutive du bien visé par la philosophie de Spinoza. En conséquence, il faut la prendre en compte pour lire et interpréter ses écrits. Dès lors, cette pensée de la nécessité et de la certitude fait place à l'incertain et au possible.



## Chapitres et articles

Bertrand (Emanuel), [« Une réponse aux thèses de Jacques Monod dans \*Le Hasard et la Nécessité\* »](#), dans *Extension du domaine de la thermodynamique. Anatomie d'une controverse*, « Philosophies contemporaines », n° 25, p. 147-184.



Paru le 28/06/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14786-2.p.0147, 5 €

*La Nouvelle Nouvelle* (1979), du physicien Ilya Prigogine et de la philosophe Isabelle Stengers, est à la fois un livre d'histoire et de philosophie de la thermodynamique et un essai philosophique sur la place de l'homme dans la nature. Il a suscité de vives controverses interdisciplinaires.



Le Mauff (Julien), [« Ockham, l'héritage franciscain et l'affirmation de la nécessité »](#), dans *Généalogie de la raison d'État. L'exception souveraine du Moyen Âge au baroque*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 49, p. 295-322.

Par le 08/12/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12161-9.p.0295, 4 €

L'exception à la loi comme attribut de la souveraineté : ainsi s'inventerait la modernité politique, qui fait s'évanouir les règles du bon gouvernement. Son examen, jusqu'à la raison d'État, peut en effet révéler la formation de la gouvernementalité moderne.



Pépin (François), « [La nécessité naturelle et le matérialisme](#) », dans *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie. Philosophie, sciences et arts*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 4, p. 543-665.



Paru le 25/06/2012

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4123-3.p.0543, 10 €

L'idée de philosophie expérimentale révèle l'originalité de Diderot à partir de sa manière de pratiquer la philosophie. Inscrite dans une division sociale du travail intellectuel pensée à partir de Bacon, elle se tourne résolument vers les sciences expérimentales, notamment la chimie. Devenant un point de vue philosophique, celle-ci éclaire plusieurs traits centraux de la pensée diderotienne, notamment sa critique des sciences physico-mathématiques, son matérialisme et sa philosophie du vivant.



## Troisième épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie

### SAINT-AUGUSTIN

#### Articles

Talin (Christian), « [Justice et rhétorique à la parousie chez saint Augustin](#) », dans *Pouvoir, rhétorique et justice*, Joubert (Jean-Marc) et Ploton-Nicollet (François) (dir.), « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », n° 16, p. 145-157.

Paru le 21/08/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0145, 2 €

La rhétorique, à vocation didactique et apologétique, assume la médiation indispensable entre la parole de Dieu et sa créature. Dans l'histoire du salut néo-testamentaire, la rhétorique permet d'instruire les hommes sur le sens de la « très juste » justice de Dieu à la Parousie. Pour mieux la comprendre, le verbe augustinien s'appuie sur l'acrostiche, la catachrèse, l'image, la métaphore... Ainsi la poésie religieuse prophétique illustre la promesse de la Jérusalem céleste pour les bienheureux.



Bouton-Touboullic (Anne-Isabelle), « [La \(dé\)construction des savoirs chez saint Augustin. Du \*De ordine\* au \*De doctrina christiana\*](#) », dans Naas (Valérie), Noë (Marie-Pierre) et Pepino (Fabien) (dir.), *Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, « Rencontres », n° 593, p. 385-410.



Paru le 31/10/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14951-4.p.0385, 4 €

Les savoirs, en particulier les arts libéraux, font l'objet d'un processus de revitalisation de la part de saint Augustin. Sont ici comparées deux écritures des savoirs, d'une part dans un Dialogue philosophique de jeunesse, le *De ordine* (386), qui pose les fondements d'un système (*triumm* et *quadriuum*) appelé à perdurer, et d'autre part dans le *De doctrina christiana*, qui constitue, dix ans plus tard, un projet de refondation chrétienne des savoirs, subordonné à une herméneutique biblique.

Lagouanère (Jérôme), « [Le prochain est-il une personne chez saint Augustin ?](#) », dans Lagouanère (Jérôme) (dir.), *La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance*, « Rencontres », n° 415, p. 211-237.

Paru le 21/08/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07835-7.p.0211, 5 €

Contrairement aux thèses d'Anders Nygren ou d'Hannah Arendt, le prochain n'est pas pensé par Augustin selon une visée utilitariste, mais constitue une personne de plein droit au sens kantien du terme, sujet et objet de respect. De fait, le concept augustinien de prochain ouvre la voie à une conception de la personne saisie dans sa chair et sa faillibilité intrinsèque – autrement dit, une conception qui vise à une éthique de la réciprocité du soin et du souci comme fondement du lien social.

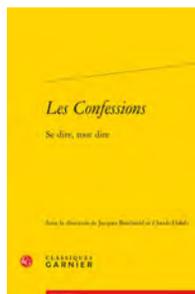


Berchtold (Jacques), « *Les Confessions de saint Augustin et celles de Rousseau* », dans Berchtold (Jacques) et Habib (Claude) (dir.), *Les Confessions. Se dire, tout dire*, « Rencontres », n° 111, p. 19-31.

Paru le 12/08/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0019, 2 €

Le choix du titre instaure une relation de diptyque par rapport au prédécesseur médiéval. Augustin converti et éclairé par la vérité chrétienne ne saurait plus rester solidaire de son passé. Seul le présent lucide revêt une valeur supérieure. En vertu d'une anthropologie émancipée du péché originel, Rousseau ne conçoit pas l'enfant qu'il a été comme qualitativement inférieur : la détérioration n'est imputable qu'au commerce social. Le poids de la culpabilité est mis par Rousseau sur la société.



## MONTESQUIEU

### Ouvrages

Montesquieu, *Lettres persanes*, Stewart (Philip) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 630, 490 p.



Paru le 04/04/2013

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-0852-6, 15 €

Deux Persans arrivent à Paris en 1711 pour observer la vie des Français. Sous le couvert de cette simple fiction, Usbek et Rica nous livrent un portrait satirique de la fin d'un règne et de la Régence, jetant un regard à la fois naïf et critique sur de nombreuses institutions dans les deux cultures.



*Les Lettres persanes en leur temps*, Stewart (Philip) (dir.), « Rencontres », n° 62, 250 p.

Paru le 23/10/2013

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1776-4, 26 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1777-1, 39 €

Premier ouvrage marquant de Montesquieu, les *Lettres persanes* ont fort surpris en 1721. Souvent mésestimé mais aujourd'hui unanimement admiré, son « espèce de roman » est le sujet ici de douze nouvelles lectures critiques par des spécialistes de l'auteur et du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle.



*Europe philosophique. Europe politique. L'héritage des Lumières*, Coignard (Tristan) et Spector (Céline) (dir.), « Rencontres », n° 533, 276 p.



Paru le 02/02/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-12533-4, 29 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-12534-1, 68 €

Que sont devenues les théories de l'Europe élaborées par les Lumières? Dans une démarche pluridisciplinaire, l'ouvrage s'interroge sur la manière dont les projets conçus au XVIII<sup>e</sup> siècle ont été réinvestis dans les textes fondateurs de l'Union européenne et chez les théoriciens contemporains de l'Europe.

Barria-Poncet (Eleonora), *L'Italie de Montesquieu. Entre lectures et voyage*, « L'Europe des Lumières », n° 25, 683 p.

Paru le 04/11/2013

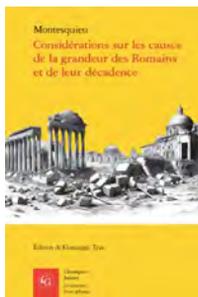
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1389-6, 49 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1390-2, 79 €

Montesquieu s'approprié l'Italie et sa culture par la lecture, la prise de notes et son expérience viatique de 1728-1729. Par l'étude de ses méthodes de travail et de ses sources sur l'Italie, Montesquieu apparaîtra comme auteur, mais aussi comme lecteur et collectionneur, voyageur et « voiageur ».



Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Truc (Gonzague) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 400, XIX + 218 p.



Paru le 13/03/2024

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1855-6, 11 €

Aboutissement d'une longue réflexion sur l'histoire romaine, cet essai propose une conception renouvelée de l'histoire. Refusant le providentialisme, Montesquieu y élabore la théorie du déterminisme historique. Il forge aussi le style et les concepts mis en œuvre, quatorze ans plus tard, dans *De l'Esprit des lois*.



Montesquieu, *L'Esprit des lois. Tome I. Livres I-XIX*, Derathé (Robert) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 542, LXXX + 705 p.

Édition de 1973

Paru le 08/11/2023

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2776-3, 20 €

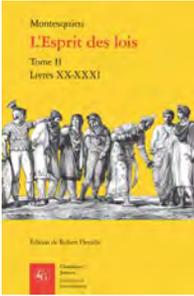
Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0243-2, 49 €

L'édition de référence de Robert Derathé est remarquable tant par le choix des variantes que par son appareil critique. Le premier volume, composé des trois premières parties, est augmenté d'un panorama critique des études consacrées à *L'Esprit des lois* grâce à la mise à jour bibliographique de Denis de Casabianca.



Montesquieu, *L'Esprit des lois. Tome II. Livres XX-XXXI*, Derathé (Robert) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 543, 753 p.



Édition de 1973  
Paru le 08/11/2023  
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2778-7, 16 €

Également disponible en grand format  
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0244-9, 49 €

Ce second volume comprend les trois dernières parties de *L'Esprit des lois* suivies de la *Défense de l'Esprit des lois*. L'édition de référence de Robert Derathé éclaire la compréhension du texte et une très utile « Table analytique des matières » recense les occurrences des notions étudiées par Montesquieu.



Montesquieu, *Œuvres complètes 7. Défense de l'Esprit des lois*, Rétat (Pierre) (éd.), « Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle », n° 3, XL + 396 p.

Paru le 01/10/2010  
Relié, 19 x 24,5 cm. ISBN 978-2-8124-0118-3, 89 €

Ce volume réunit tout ce que Montesquieu a écrit de 1749 à sa mort en 1755 pour défendre son grand ouvrage. Attaqué par la presse catholique, jésuite aussi bien que janséniste, déféré devant les instances ecclésiastiques, à Rome la Congrégation de l'Index, à Paris la Sorbonne, *L'Esprit des lois* est accusé de nier la valeur universelle et l'autorité morale du christianisme. Les auteurs éclairent ces textes difficiles, édités sur les meilleurs imprimés et les manuscrits, dont quelques-uns sont mis au jour.



Hanisch (Till), *Justice et puissance de juger chez Montesquieu. Une étude contextualiste*, « Bibliothèque de la pensée juridique », n° 5, 300 p.

Paru le 21/10/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3563-8, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3564-5, 78 €

Cet ouvrage analyse l'idée de justice chez Montesquieu et donne une nouvelle interprétation de la puissance de juger. Il montre que dans l'œuvre de Montesquieu les conditions de la liberté et de la justice dépassent toujours le cadre national et sont créées en interaction avec d'autres peuples et sociétés.



## Articles

Volpilhac-Auger (Catherine), « *Montesquieu. Vers l'édition perpétuelle* », dans Gevrey (Françoise) et Menant (Sylvain) (dir.), *Éditer les œuvres complètes (XVIII<sup>e</sup> siècle)*, « Société des Textes Français Modernes », n° 266, p. 57-77.



Paru le 28/12/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-86503-361-4.p.0057, 3 €

Les spécificités et les limites de l'édition des œuvres complètes des auteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle sont étudiées dans ce volume. La pratique s'impose au temps des Lumières et reste d'actualité aujourd'hui, par exemple pour les œuvres de Montesquieu, Voltaire ou Rousseau.



Spector (Céline) [«L'Esprit des lois de Montesquieu. Une science des mœurs?»,](#) dans Bréban (Laurie), Denieul (Séverine) et Sultan-Villet (Élise) (dir.), *La Science des mœurs au siècle des Lumières. Conception et expérimentations*, « Rencontres », n° 518, p. 137-151.



Paru le 06/10/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11902-9.p.0137, 2 €

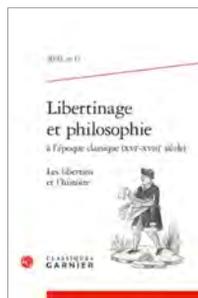
On tient Montesquieu pour le fondateur d'une science politique nouvelle. Mais en quel sens? *L'Esprit des lois* propose une philosophie qui porte sur l'histoire, le champ contingent et singulier toujours exclu de la science et cantonné au domaine de la prudence. Montesquieu entend rationaliser les lois et rendre raison des mœurs. Cette contribution se propose de mettre en regard les interprétations positivistes et anti-positivistes de celui qui fut nommé le « Newton du monde moral ».

Volpillac-Auger (Catherine), [«L'origine ou la fondation au crible de la raison. Naissances de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle»,](#) dans *Libertinage et philosophie à l'époque classique (xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, n° 17, *Les libertins et l'histoire*, 2020, p. 229-245.

Paru le 23/09/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10876-4.p.0229, 2 €

La naissance de Rome constitue un objet historiographique remarquable au XVIII<sup>e</sup> siècle : à partir des mêmes sources antiques, des récits radicalement différents la représentent. La comparaison des textes des historiens les plus traditionnels (Catrou, Vertot, Rollin) comme de philosophes-historiens (Montesquieu, Mably) révèle des biais interprétatifs importants, mais montre aussi comment une histoire politique peut s'appuyer sur une histoire des mœurs.



Bianchi (Lorenzo), « [Le jeune Montesquieu et l'Académie de Bordeaux. Érudition, naturalisme et tentations radicales](#) », dans *La Lettre clandestine*, 2020, n° 28, *Pensées secrètes des académiciens. Fontenelle et ses confrères*, 2020, p. 197-212.



Paru le 24/06/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10651-7.p.0197, 3 €

Montesquieu est élu en 1716 à l'Académie de Bordeaux où il élargit ses connaissances naturalistes dans le cadre des débats post cartésiens et où il aborde de façon critique l'histoire et la religion anciennes. Il s'y intéresse aussi à la physique, à la médecine ou à l'histoire de la Terre et cultive un cartésianisme « rigide » qui s'oriente vers le matérialisme. À la fin des années trente, ces débats scientifiques de jeunesse, avec leurs « tentations » hétérodoxes, l'intéressent encore.

Frelon (Elise), « [Montesquieu romaniste? Lois romaines, droit romain et science juridique classique dans l'Esprit des lois](#) », dans Brancourt (Isabelle) (dir.), *Au cœur de l'État. Parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime*, « Constitution de la modernité », n° 20, p. 223-248.

Paru le 17/06/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09785-3.p.0223, 4 €

L'expression de « droit romain » souffre – depuis les Temps modernes – d'une ambiguïté fondamentale : cette discipline universitaire, en effet, peut être abordée soit selon une approche littéraire et historique, soit selon une approche scientifique et juridique. Juriste de formation et de profession, Montesquieu choisit cependant la première approche, reléguant dans un lointain passé tant les « lois romaines » (datées de l'Antiquité) que le « droit romain » (daté du Moyen Âge).



Ehrard (Jean), [«Savoirs sauvages, savoirs barbares selon L'Esprit des lois de Montesquieu»](#), dans Le Borgne (Françoise), Parsis-Barubé (Odile) et Vuillemin (Nathalie) (dir.), *Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, « Rencontres », n° 343, p. 155-165.

Paru le 02/05/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0155, 2 €



Dans *L'Esprit des lois*, Montesquieu distingue soigneusement sauvages et barbares. S'il définit les premiers par une indépendance antérieure à tout état politique et civil, il crédite les seconds d'une capacité à s'organiser en préservant la paix civile et la liberté politique et valorise ce savoir fondateur.



Alembert (Jean Le Rond d'), [«Analyse de L'Esprit des lois. Pour servir de suite à l'Éloge de M. le Président de Montesquieu»](#), dans *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, Groult (Martine) (éd.), « Lire le dix-huitième siècle », n° 71, p. 339-352.

Paru le 31/01/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06364-3.p.0339, 2 €

Jamais réédités les *Mélanges* de d'Alembert rassemblent pendant les années sombres ses écrits sur l'*Encyclopédie*, les gens de lettres, les probabilités, l'inoculation, Tacite, la philosophie. Ils expliquent l'ordre du savoir à partir de l'entendement pour un public las de mots qui voulait des choses.



Spector (Céline), « [L'équivoque du concept de "mœurs". La lecture althusserienne de Montesquieu](#) », dans Toto (Francesco), Simonetta (Laetitia) et Bottini (Giorgio) (dir.), *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, « Constitution de la modernité », n°9, p. 191-203.

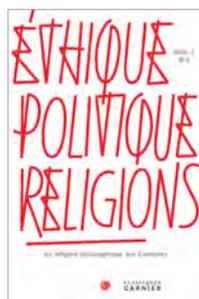
Paru le 29/11/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07164-8.p.0191, 2 €

Dans *Montesquieu. La politique et l'histoire*, Louis Althusser identifie l'angle mort de *L'Esprit des lois*, qui résiderait dans l'équivoque du concept de principe et du concept de mœurs. À la croisée du principe (qui doit être pour que les régimes se conservent) et des causes physiques ou morales des institutions, les mœurs masquent la contradiction que *L'Esprit des lois* n'a pas pensé jusqu'au bout. Althusser assigne la cause de cette insuffisance à une ignorance de l'économie politique.



Volpillac-Auger (Catherine), « [De Rome à Amsterdam. Religion et raison chez le jeune Montesquieu](#) », dans *Éthique, politique, religions*. 2016 – 1, n°8. *La religion philosophique des Lumières*, 2016, p. 85-106.



Paru le 15/09/2016

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06300-1.p.0085, accès libre

Les premières œuvres de Montesquieu, la *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion* présentée en 1716 à l'académie de Bordeaux et les *Lettres persanes* (1721), ainsi que les « Notes sur Cicéron » (inédites), montrent que le jeune auteur envisage d'emblée la religion en rapport avec la société (voire comme moyen de domination habilement maîtrisé par les puissants); c'est un lecteur de Bayle, mais aussi de Jean Le Clerc, qui a découvert ainsi les audaces d'une pensée venue d'Angleterre.



---

# ÉPREUVES ORALES

---

## Leçon de philosophie sur programme

### N° 1 – LA LOGIQUE ET L'ÉPISTÉMOLOGIE

#### Ouvrages

Braverman (Charles), *Kant, épistémologue français du XIX<sup>e</sup> siècle. Réalisme et rationalisme chez les savants*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 23, 534 p.

Paru le 17/06/2020

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09651-1, 46 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09652-8, 85 €

La philosophie des sciences n'est pas en reste dans la postérité de Kant à laquelle de nombreux savants français ont participé. Tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, Kant est utilisé pour accentuer le problème de la réalité de nos représentations et pour questionner le fondement des sciences.



Roux (Sophie), *L'Essai de logique de Mariotte. Archéologie des idées d'un savant ordinaire*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 2, 263 p.



Paru le 20/10/2011

Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0308-8, 32 €

Ce livre part d'une analyse de l'*Essai de logique* de Mariotte, membre de l'Académie royale des sciences de 1668 à 1684. Il examine ce qu'on entendait par « méthode » à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, les épistémologies de la physique qui s'affrontaient alors, quelques débats ouverts par la gestion de l'héritage cartésien. Il est porté par la question de savoir comment reconstituer les idées d'un savant ordinaire, qui n'a ni bouleversé l'ordre des sciences, ni montré une perspicacité épistémologique exceptionnelle.

## Articles et chapitres

Hyppolite (Jean), « [Conclusion. “Phénoménologie et logique” : le savoir absolu](#) », dans *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Bianco (Giuseppe) (éd.), « Philosophies contemporaines », n° 21, p. 655-687.

Paru le 12/01/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11568-7.p.0655, 2 €

*Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, la thèse principale de Jean Hyppolite, publiée pour la première fois en 1946, constitue une véritable opération de transfert culturel qui a permis à des générations d'étudiants et de chercheurs d'approcher l'œuvre de Hegel.



Picon (Marine), « [Introduction. Logique verbale et logique réelle](#) », dans *Normes et objets du savoir dans les premiers essais leibniziens*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 48, p. 33-50.

Paru le 08/09/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11533-5.p.0033, 2 €



La doctrine leibnizienne de la science repose-t-elle sur une théorie de la connaissance ? L'objet de ce livre est de montrer qu'une telle dépendance ne se rencontre pas dans les premiers écrits de Leibniz, où la théorie de la science est établie indépendamment de toute « doctrine de l'entendement ».

Salanskis (Jean-Michel), « [Descartes et la philosophie des mathématiques](#) », dans Chevalier (Olivia) (dir.), *Descartes et ses mathématiques*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 27, p. 137-161.

Paru le 14/09/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12655-3.p.0137, 4 €

Descartes, qui était philosophe et mathématicien, n'a pas adopté l'attitude de la philosophie des mathématiques. Pour le montrer, on analyse sa conception de l'infini, de l'intuition et de l'énumération; puis sa vision du rapport entre mathématiques et philosophie, entre logique et mathématiques, celle du statut de l'objet des mathématiques, sa perception de l'historicité des mathématiques et son intervention dans l'organisation des branches de la mathématique.



Copin (Julien), « [L'expérience logique du Cogito](#) », *ibid.*, p. 163-184.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12655-3.p.0163, 3 €

On propose une analyse logique du *Cogito*. Dans cette expérience de pensée, Descartes découvre *via* la fiction du malin génie l'impossibilité de douter de la proposition « j'existe ». Le *Cogito* n'est pas un syllogisme et la fiction n'est pas un raisonnement par l'absurde. Acte irréductible aux formes logiques traditionnelles, il permet de découvrir un *ordre des certitudes*, distinct de l'*ordre logique* et de l'*ordre chronologique* qui régissent le rapport entre les énoncés d'après leur contenu.

# N° 2 – L'ESTHÉTIQUE, LA MÉTAPHYSIQUE, LA POLITIQUE, LA MORALE, LES SCIENCES HUMAINES

## Ouvrages

David (Ioan Alexandru), *Philosophie et métaphysique de la créativité chez Lucian Blaga. Un Dieu mutilé*, « Philosophies contemporaines », n° 28, 303 p.



Paru le 03/01/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15839-4, 32 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15840-0, 79 €

La pensée de Blaga, philosophe roumain inconnu en France, propose une compréhension des œuvres culturelles (en science, art, philosophie, par exemple) à partir des structures spirituelles du sujet qui les crée, avant de donner une interprétation métaphysique originale de la culture.



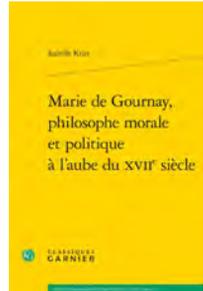
Krier (Isabelle), *Marie de Gournay, philosophe morale et politique à l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle*, « Essais philosophiques sur Montaigne et son temps », n° 14, 192 p.

Paru le 15/11/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15307-8, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15308-5, 78 €

Première étude consacrée à la philosophie morale et politique de Marie de Gournay, ce livre montre comment le pouvoir et la société d'Ancien Régime sont soumis à des refontes conceptuelles profondes, dans *Les Avis*. Philosophe des égalités, Gournay s'inspire du scepticisme et prône le rationalisme.



Cousin (Victor), *Philosophie morale (1820)*, « Textes de philosophie », n° 15, 327 p.

Paru le 05/06/2019

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07146-4, 38 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07147-1, 77 €

Le *Cours de Philosophie par Mr V. Cousin* réunit les leçons du semestre d'hiver 1819-1820, précédées de quelques cours sur l'*École sensualiste* et sur la *Philosophie de Kant*. Il s'agit là d'un travail préparatoire en vue de la composition d'une œuvre « dogmatique » que Cousin n'a jamais écrite.



Prunea-Bretonnet (Tinca), *L'Avènement de la métaphysique kantienne. Prémisses et enjeux d'une réception au XX<sup>e</sup> siècle*, « Philosophies contemporaines », n° 26, 351 p.



Paru le 09/08/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14816-6, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14817-3, 87 €

L'interprétation métaphysique de la philosophie de Kant, mouvement exégétique majeur du XX<sup>e</sup> siècle, affirme, contre le néokantisme, la centralité de la métaphysique dans la pensée kantienne. Cet ouvrage en étudie les prémisses, l'affirmation éclatante en 1924 et le développement ultérieur.

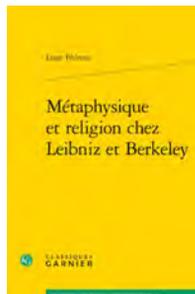
Pédrono (Laure), [Métaphysique et religion chez Leibniz et Berkeley](#), « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 35, 466 p.

Paru le 04/09/2019

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07859-3, 56 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07860-9, 95 €

L'ouvrage étudie la manière dont la métaphysique et la religion s'entremêlent dans les systèmes de Leibniz et de Berkeley afin de savoir si l'on peut *croire en raison*, si le rationalisme peut être une propédeutique à la foi chrétienne ou s'il n'atteint jamais que la cause première des déistes.



Villaine (Hortense de), [Science ou métaphysique? La philosophie de l'esprit au Royaume-Uni \(1850-1900\)](#), « Histoire et philosophie des sciences », n° 30, 558 p.



Paru le 03/05/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14621-6, 59 €

Relié 15x 22 cm. ISBN 978-2-406-14622-3, 108 €

Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle britannique, le nombre de textes traitant des rapports entre l'esprit et le corps est très conséquent. Cela constitue une nouvelle porte d'entrée dans les débats de cette époque. Les auteurs étudiés sont : Huxley, Clifford, Bain, Carpenter, Lewes, entre autres.

Hart (H. L. A.), *Le Droit, la liberté et la morale suivi de La Moralité du droit pénal*, Bligh (Gregory) (éd.), « Bibliothèque de la pensée juridique », n° 18, 301 p.

Paru le 08/09/2021

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11299-0, 29 €

Relié, 15x 22 cm. ISBN 978-2-406-11300-3, 68 €

Plaidant pour la dépenalisation de l'homosexualité, H. L. A. Hart préconise, dans *Le Droit, la liberté et la morale* (dont la première édition, anglaise, date de 1963), de limiter l'action du droit pénal à la répression des actes qui nuisent à autrui. *La Moralité du droit pénal* dénonce la médicalisation progressive du traitement de la délinquance.



Lacaille (Julien), *Vérité et Analogie. L'empirisme métaphysique de Johann Nicolaus Tetens*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 57, 715 p.



Paru le 17/01/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15864-6, 49 €

Relié, 15x22 cm. ISBN 978-2-406-15865-3, 98 €

Figure majeure de l'*Aufklärung*, Johann Nicolaus Tetens (1736-1807) s'interroge sur la réalité des concepts métaphysiques et formule le projet d'une « philosophie transcendante ». La psychologie doit alors examiner la manière dont l'entendement confère à ses propres concepts une valeur objective.



Geulincx (Arnold), *Métaphysique*, Bah Ostrowiecki (Hélène) (éd.), « Textes de philosophie », n° 10, 223 p.

Paru le 31/10/2017

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5003-7, 34 €

Relié, 15x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5004-4, 73 €

Arnold Geulincx, cartésien flamand, développe un occasionnalisme original qui associe une priorité de l'éthique et la thèse d'une influence minimale de l'homme dans le monde. Sa *Métaphysique* (1691) présente une conception du sujet centrée sur l'expérience de l'humanité, définie par ses limites.



Rogan (Esther), *La Stásis dans la politique d'Aristote. La cité sous tension*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 30, 430 p.



Paru le 31/01/2018

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06225-7, 52 €

Relié, 15x 22 cm. ISBN 978-2-406-06226-4, 89 €

Notion complexe et problématique, la *stásis* renvoie tout autant à la discorde, à la guerre civile, qu'à la division. En analysant les usages qu'en fait Aristote, ce travail met en lumière le lien essentiel de la *stásis* et du politique humain qui advient dans la philosophie pratique du Stagirite.



Pénigaud de Mourgues (Théophile), *Les Délibérations du peuple. Contexte et concepts de la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau*, « PolitiquesS », n° 22, 467 p.

Paru le 13/03/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-16528-6, 39 €

Relié, 15x 22 cm. ISBN 978-2-406-16529-3, 92 €

On croit bien connaître le *Contrat Social*. À travers une contextualisation rigoureuse, cet ouvrage montre que le concept de volonté générale recouvre en fait une conception implicite du jugement politique et des délibérations d'assemblée, et de là, peut-être, une autre idée de la démocratie.



Ottaviani (Didier), *La Naissance de la science politique. Autour de Marsile de Padoue*, « PolitiquesS », n° 16, 397 p.



Paru le 21/03/2018

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07776-3, 46 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07777-0, 85 €

Durant le Moyen Âge, la politique ne pouvait prétendre en propre au titre de science, mais, au XIV<sup>e</sup> siècle, Marsile de Padoue l'extrait des arts pratiques. En produisant un véritable discours de la méthode inspiré par la médecine, il rend ainsi possible la naissance de la science politique.



Carbone (Raffaele), *La Vision politique de Malebranche*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 34, 328 p.

Paru le 25/04/2018

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07349-9, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07350-5, 78 €

Cet ouvrage reconstruit la conception politique de Malebranche en dégagant de ses textes une autre possible déclinaison de la théorie politique à l'époque moderne à partir d'un examen critique des rapports de pouvoir. Il explore les liens entre les principes du malebranchisme et sa vision politique.



Pellegrin (Pierre), *L'Excellence menacée. Sur la philosophie politique d'Aristote*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 32, 448 p.



Paru le 10/05/2017

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06368-1, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06369-8, 67 €

Comme théoricien de la politique, Aristote fournit aux législateurs les moyens de penser la réalité des cités pour leur permettre d'instaurer des régimes droits, notamment une méthode fine pour penser la diversité des formes constitutionnelles et une théorie des changements et révolutions dans les cités.



Roza (Stéphanie), [Comment l'utopie est devenue un programme politique. Du roman à la Révolution](#), « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 22, 398 p.

Paru le 09/12/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3705-2, 38 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3706-9, 73 €

Comment, entre 1755 et 1797, l'utopie est-elle devenue un programme politique? C'est à ce problème que l'ouvrage essaie de répondre, confrontant les écrits des trois protagonistes de cette transformation (Morelly, Mably, Babeuf) aux principales œuvres philosophiques, utopiques et politiques de leur temps.



## Chapitres et articles

Séguy-Duclot (Alain), [« L'achèvement de la déduction transcendantale dans la critique de la force de jugement esthétique »](#), dans *Kant, le premier cercle. La déduction transcendantale des catégories (1781 et 1787)*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 47, p. 243-266.



Paru le 21/04/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10685-2.p.0243, 3 €

Ce livre étudie l'occurrence ou non d'un diallèle dans l'entreprise kantienne de fondation de la connaissance. La réponse à cette question engage un commentaire de la déduction transcendantale des catégories, au cœur de la *Critique de la raison pure*, dans son écriture de 1781 puis de 1787.



Sorosina (Arnaud), [« Esthétique \(1869-1972\). La philologie de l'avenir, une histoire d'esthète »](#), dans *Le Scorpion de l'histoire. Généalogies de Nietzsche*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 44, p. 77-142.



Paru le 05/02/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07958-3.p.0077, 7 €

La philosophie de Nietzsche se présente comme une entreprise d'autodépassement du sens historique que consacrent au XIX<sup>e</sup> siècle l'historicisme, les philosophies de l'histoire et les évolutionnismes. En retournant contre lui-même son propre dard, le sens historique procède à la réévaluation de l'histoire.



Picon (Marine), [« III. La Métaphysique et les Sciences »](#), dans *Normes et objets du savoir dans les premiers essais leibniziens*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 48, p. 133-191.

Paru le 08/09/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11533-5.p.0133, 9 €

La doctrine leibnizienne de la science repose-t-elle sur une théorie de la connaissance? L'objet de ce livre est de montrer qu'une telle dépendance ne se rencontre pas dans les premiers écrits de Leibniz, où la théorie de la science est établie indépendamment de toute « doctrine de l'entendement ».



Braverman (Charles), « [Kant et la Revue de métaphysique et de morale, deux scientifiques-philosophes exemplaires : Poincaré et Couturat](#) », dans *Kant, épistémologue français du XIX<sup>e</sup> siècle. Réalisme et rationalisme chez les savants*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 23, p. 427-490.

Paru le 17/06/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09653-5.p.0427, 7 €

La philosophie des sciences n'est pas en reste dans la postérité de Kant à laquelle de nombreux savants français ont participé. Tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, Kant est utilisé pour accentuer le problème de la réalité de nos représentations et pour questionner le fondement des sciences.



Goldstein (Pierre), « [Morale et rationalité](#) », dans *L'Éthique néo-aristotélicienne*, « Philosophies contemporaines », n° 22, p. 103-139.

Paru le 15/12/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12378-1.p.0103, 5 €



Cet ouvrage confronte les unes aux autres les différentes théories morales néo-aristotéliciennes contemporaines. Il montre notamment que les plus abouties sont celles qui restent fidèles au programme proposé par Elizabeth Anscombe, philosophe anglaise du XX<sup>e</sup> siècle qui fut à l'origine d'un retour à la conception grecque de la vertu.

Petitjean (Patrick), « [Quand la politique interpelle les historiens des sciences. L'Académie internationale d'histoire des sciences dans les années 1930 et 1940](#) », dans Rey (Anne-Lise) (dir.), *Méthode et histoire. Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 6, p. 381-394.

Paru le 08/01/2014

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1421-3.p.0381, 2 €

Les méthodes utilisées pour analyser la science d'hier et d'aujourd'hui peuvent-elles s'enrichir du débat, puis du dialogue des unes avec les autres ? C'est le pari de cet ouvrage qui présente la pluralité des approches méthodologiques en histoire des sciences et des techniques et interroge son épistémologie.

Richard (Nathalie), « Les sciences humaines en France au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Un point de vue "a-disciplinaire" », *ibid.*, p. 431-444.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1421-3.p.043, 2 €



# Texte français ou traduit en français

## DESCARTES *Principes de la philosophie*

### Ouvrages

Descartes (René), [\*Œuvres philosophiques. Tome III – 1643-1650\*](#), Alquié (Ferdinand) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 541, 1153 p.

#### ÉDITION AU PROGRAMME

Édition de 1973

Paru le 24/05/2018

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2788-6, 24 €

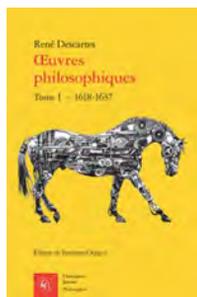
Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0163-3, 49 €

Par cette édition savante, Ferdinand Alquié apporte sur la philosophie cartésienne un regard neuf qui fait date. Ce troisième volume reprend les derniers écrits du philosophe, dont *Les Principes de la philosophie*, *Les Passions de l'âme*, et les lettres écrites entre 1643 et 1650.



Descartes (René), [\*Œuvres philosophiques. Tome I – 1618-1637\*](#), Alquié (Ferdinand) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 491, XII + 829 p.



Édition de 1963

Paru le 24/05/2018

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2784-8, 20 €

Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0161-9, 48 €

Avec cette édition savante des *Œuvres philosophiques*, qui demeure aujourd'hui encore une référence incontournable pour tout lecteur de Descartes, Ferdinand Alquié entend élargir la compréhension d'une œuvre majeure de la philosophie française. Ce volume rassemble les premiers écrits du philosophe.

Descartes (René), *Œuvres philosophiques. Tome II – 1638-1642*, Alquié (Ferdinand) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 513, 1148 p.

Édition de 1967

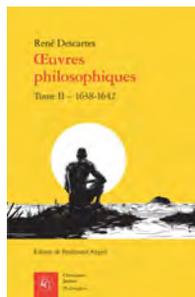
Paru le 24/05/2018

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2786-2, 24 €

Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0162-6, 49 €

Ce second volume, fidèle à l'édition savante établie par Ferdinand Alquié, met en lumière certaines œuvres philosophiques majeures de Descartes, parmi lesquelles ses célèbres *Méditations*.



Andraut (Raphaële), *Le Fer ou le Feu. Penser la douleur après Descartes*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 58, 389 p.



Paru le 21/02/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-16084-7, 29 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-16085-4, 78 €

Fondé sur un vaste ensemble de textes du XVII<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage s'attache à un moment important et méconnu dans l'histoire de la douleur. Il renouvelle l'analyse du « dualisme cartésien » et contribue à la réflexion contemporaine sur la nature de notre sensibilité et de nos émotions.



Aït-Touati (Frédérique) et Gaukroger (Stephen), [Le Monde en images. Voir, représenter, savoir, de Descartes à Leibniz](#), « Histoire et philosophie des sciences », n° 7, 128 p.



Paru le 19/02/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2589-9, 19 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2590-5, 48 €

Dans les débats classiques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, la représentation est considérée avant tout comme une question rhétorique et psychologique, mais à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, elle devient une question épistémologique. Cet ouvrage explore le contexte de cette transformation et ses sources.

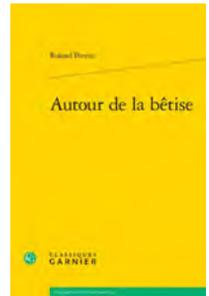
## Chapitre

Breur (Roland), « [Les esprits malsains. Descartes et la bêtise](#) », dans *Autour de la bêtise*, « Philosophies contemporaines », n° 2, p. 61-77.

Paru le 16/09/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3779-3.p.0061, 2 €

Selon ces études, la bêtise se situe entre deux extrêmes : celle de l'idiot et celle de l'esprit de sérieux. Cet ouvrage examine la bêtise en tant que « phénomène », en l'incorporant lui-même dans des problématiques concrètes inspirées par des penseurs qui l'ont analysé (comme Sartre, Flaubert, Proust, Deleuze).



# GILLES DELEUZE

## *Différence et répétition*

### Article

Durand-Gasselín (Jean-Marc), « [La dimension matérialiste de la philosophie de Deleuze](#) », dans Bretaudière (Patrice) et Krier (Isabelle) (dir.), *Les Matérialistes paradoxaux*, « Histoire du matérialisme », n° 1, p. 97-116.

Paru le 04/10/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14997-2.p.0097, 3 €

À certains égards on peut comprendre la pensée de Deleuze comme une manière de se confronter avec Marx, dans la conjoncture déterminée du « marxisme occidental » et à l'intérieur du champ philosophique français. Cette confrontation prend la forme de l'injection d'outils et de perspectives structuralistes dans le matérialisme de Marx et le matérialisme tout court.



# Texte allemand

KANT

*Kritik der praktischen Vernunft*

Ouvrage

Séguy-Duclot (Alain), [Kant, le premier cercle. La déduction transcendantale des catégories \(1781 et 1787\)](#), « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 47, 299 p.



Paru le 21/04/2021

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10683-8, 29 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10684-5, 68 €

Ce livre étudie l'occurrence ou non d'un diallèle dans l'entreprise kantienne de fondation de la connaissance. La réponse à cette question engage un commentaire de la déduction transcendantale des catégories, au cœur de la *Critique de la raison pure*, dans son écriture de 1781 puis de 1787.



## Chapitre

Legros (Robert), [« Kant et l'humanité éprouvée comme humanité autonome »](#), dans *L'Humanité éprouvée*, « PolitiquesS », n° 7, p. 181-197.

Paru le 26/02/2014.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2082-5.p.0181, 2 €

Toute humanité est particularisée par le monde (la culture) auquel elle appartient. L'appartenance à un monde particulier – à une humanité particulière – exclurait-elle alors les signes sensibles d'une appartenance au monde de tous les hommes et à une humanité universelle ?



Texte grec

ARISTOTE

*Métaphysique*, livre Gamma, Τῶν μετὰ τὰ φυσικά Γ

Ouvrage

Jaulin (Annick), [\*Eidos et Ousia. De l'unité théorique de la Métaphysique d'Aristote\*](#),  
« Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 25, 352 p.

Paru le 10/02/2016

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5034-1, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5035-8, 78 €

L'unité des traités métaphysiques aristotéliens tient à la perspective sous laquelle le philosophe premier étudie les êtres. Il les étudie « en tant qu'êtres » et non en tant que mus et moteurs. La forme ou substance première est la syntaxe d'un tout en acte dont elle permet la définition.



# Texte latin

## SPINOZA

*Ethica*, Pars Tertia – « De Origine et Natura affectuum »

### Ouvrages

Gleizer (Marcos André), *Vérité et Certitude chez Spinoza*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 29, 264 p.



Paru le 08/03/2017

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05708-6, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05709-3, 78 €

Cet ouvrage examine les notions de vérité et de certitude chez Spinoza afin de comprendre le sens et la portée de sa célèbre thèse « *veritas norma sui et falsi est* ». Il montre ainsi que la théorie spinoziste de la vérité contient une solution cohérente pour le problème de la certitude.



Henry (Julie), *Spinoza. une anthropologie éthique. Variations affectives et historicité de l'existence*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 24, 517 p.

Paru le 23/12/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3720-5, 45 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3721-2, 79 €

Penser l'éthique comme devenir à partir d'une lecture renouvelée et précise des textes spinozistes, et laisser une place significative aux affects, au désir, à l'imagination, à l'histoire personnelle et aux rencontres : telle est l'ambition de l'« anthropologie éthique » mise en place par l'auteur.



## Ouvrage à paraître

Zaino (Eleonora), *Raison et âme des bêtes chez Spinoza*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 61, 382 p.



Parution prévue le 26/06/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-16801-0, 38 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-16802-7, 89 €

Le problème de l'âme des bêtes surgit dans la philosophie spinozienne comme dans un cadre imprévu. Spinoza, n'ayant guère traité des animaux *ex professo*, semble pourtant avoir fourni un horizon conceptuel permettant une reterritorialisation zoologique de sa pensée à l'époque contemporaine.



## Chapitres

Lema Habash (Nicolas), « *Mansit tamen praeteritae suae vitae tam oblitus. La biographie humaine, objet central de l'Éthique* », dans Duratio vitalis. *Figures et variations de la vie dans la philosophie de Spinoza*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 53, p. 145-199.

Paru le 27/07/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13140-3.p.0145, 9 €

Baruch Spinoza utilise la notion de *vita* pour explorer la diversité des créatures existant dans la durée. Cet ouvrage interroge la pluralité et la variation des figures qu'incarne la vie chez l'auteur de l'*Éthique*.



Çankaya Eksen (Gaye), « [La paix et la conception de la force d'âme chez Spinoza. Le carrefour de la politique et de l'éthique](#) », dans *Spinoza et Sartre. De la politique des singularités à l'éthique de générosité*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 28, p. 231-262.



Paru le 02/08/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05802-1.p.0231, 6 €

Au premier abord, les visées et les méthodes philosophiques de Spinoza et de Sartre semblent radicalement différentes. Or, ces différences radicales se trouvent dépassées dès qu'on se penche sur une problématique commune à ces deux philosophes : la production et le maintien de la communauté libre.



Jaquet (Chantal), « [Le statut ontologique de l'éternité du Court traité à l'Éthique](#) », dans *Sub specie æternitatis. Étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 23, p. 29-64.

Paru le 12/11/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3592-8.p.0029, 6 €

L'homme est éternel et de peu de durée. Il s'agit de comprendre comment des modes finis peuvent partager l'éternité avec Dieu en ne jouissant pas d'une existence nécessaire, mais d'une simple nécessité d'exister et comment leur existence actuelle temporelle s'articule à leur existence éternelle.



Suhamy (Ariel), [«L'amour sans peine. Nature et fonctions du \*conatus\* dans l'Éthique»](#), *La Communication du bien chez Spinoza*, «Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie», n° 2, p. 113-153.

Paru le 25/10/2010

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3956-8.p.0113, 5 €

Cet ouvrage envisage le spinozisme sous l'aspect de sa communication. La thèse est que celle-ci ne doit pas être considérée comme un élément secondaire mais qu'elle est au contraire constitutive du bien visé par la philosophie de Spinoza. En conséquence, il faut la prendre en compte pour lire et interpréter ses écrits. Dès lors, cette pensée de la nécessité et de la certitude fait place à l'incertain et au possible.



[« Comment définir l'homme ? La communauté du souverain bien dans l'Éthique IV »](#), p. 155-183.



DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3956-8.p.0155, 3 €

[« Comment parler de l'éternité ? Les joies de la cinquième partie de l'Éthique »](#), p. 409-435.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3956-8.p.0409, 3 €

## SECTION LETTRES MODERNES

---

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

---

## Ouvrage

Hébert (Louis), [\*Introduction à l'analyse des textes littéraires\*](#), « Dictionnaires et synthèses », n° 23, 748 p.

Paru le 12/04/2023

Broché, 15,7 x 24. ISBN 978-2-406-14459-5, 39 €

Relié, 15,7 x 24. ISBN 978-2-406-14460-1, 87 €

Le livre présente une cinquantaine d'aspects et d'approches du texte littéraire, connus ou moins connus : narratologie, personnage, action, études culturelles, analyse par ordinateur, norme et écart, etc. Le livre – sans équivalent – constitue certes une synthèse mais également une somme de propositions nouvelles.

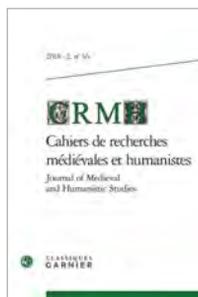


## RICHARD DE FOURNIVAL

### *Le bestiaire d'amour et la Response du Bestiaire*

## Articles

Lucken (Christopher), « [\*La maison de Mémoire, le jardin du Savoir et la chambre de Philosophie. Topographie d'un homme de savoir \(Richard de Fournival\)\*](#) », dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*. 2018 – 2, n° 36. *Varia*. p. 235-255.



Paru le 30/01/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0235, accès libre

Trois figures tirées du *Bestiaire d'Amours* et de la *Bibliotheca* de Richard de Fournival sont susceptibles de représenter leur auteur : la maison de Mémoire, le jardin de la bibliothèque et la chambre secrète de Philosophie. Ces trois lieux s'opposent en même temps au tombeau de l'amant qui, ne parvenant pas conquérir la dame et à entrer dans la maison de sa mémoire, ne laisse qu'un cadavre.



Noacco (Cristina), « [La “maison de Mémoire” et les sens dans le \*Bestiaire d’Amour\* de Richard de Fournival](#) », dans Bouchet (Florence) et Klinger-Dollé (Anne-Hélène) (dir.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, « Rencontres », n° 121, p. 183-202.



Paru le 12/11/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0183, 3 €

Le système sensoriel et la représentation de la mémoire que Richard de Fournival expose dans son art d’aimer, le *Bestiaire d’Amour*, sont indissociables de l’arrière-plan culturel de cet auteur. Il s’inspire de ces modèles pour souligner la fonction aliénante et mortifère des sens dans l’expérience amoureuse. Cependant, il envisage sa propre résurrection par l’intervention de la dame, et finit par renverser la valeur initialement attribuée aux sens dans l’expérience amoureuse.

Russo (Valeria), « [La philosophie discrète de la bourgeoisie courtoise. Lire des traités d’amour à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle dans le nord-est de la France](#) », dans Evdokimova (Ludmilla) et Laurent (Françoise), *Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l’histoire littéraire ?*, « Rencontres », n° 548, p. 525-543.

Paru le 21/09/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0525, 2 €

Dans l’ensemble de textes qui abordent la matière amoureuse sous un angle théorique, une sous-catégorie de traités d’amour semble faire son apparition dans le Nord-Est de la France dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Dans ce cadre, seront analysés les enseignements d’amour contenus dans le ms 2200 de la bibliothèque Sainte-Geneviève, en relation avec *L’Amisties de vraie amour*, *Li bouneurs et li vertus des dames* de Jean Petit d’Arras et *La Poissance d’Amours* de Richard de Fournival.



# HÉLISENNE DE CRENNE

*Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*

## Ouvrages

Crenne (Hélisenne de), *Les Epistres familiales et invectives*, Nash (Jerry C.) (éd.), « Textes de la Renaissance », n° 8, 232 p.

Édition de 1996

Paru le 31/08/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14124-2, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5513-1, 67 €

Comment une femme à l'aube des temps modernes perçoit-elle le sexe masculin, la misogynie courante de l'époque, l'accès des femmes au savoir et à l'exercice du pouvoir ? Tout en forgeant son identité culturelle, Hélisenne de Crenne aborde ces sujets dans cette œuvre épistolaire d'une modernité incontestable.



Crenne (Hélisenne de), *Le Songe de madame Hélisenne*, Beaulieu (Jean-Philippe) et Desrosiers-Bonin (Diane) (éd.), « Textes de la Renaissance », n° 127, 189 p.

Édition de 2007

Paru le 26/01/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-12844-1, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5516-2, 67 €



*Le Songe de madame Hélisenne* est peu connu et peu étudié. La figure d'Hélisenne, tout à la fois auteure, narratrice et personnage, impose un discours sur la femme, et par la femme, en mettant au premier plan des préoccupations que la narration assume de façon conséquente et systématique. La présente édition critique rend disponible pour la première fois cette œuvre dans l'édition princeps parue chez Denis Janot en 1540.

Beaulieu (Jean-Philippe) et Desrosiers-Bonin (Diane) (dir.), *Hélisenne de Crenne. L'écriture et ses doubles*, « Études et essais sur la Renaissance », n° 54, 292 p.

Édition de 2004

Paru le 23/03/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-12962-2, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5560-5, 74 €

Les écrits d'Hélisenne de Crenne, nom de plume de Marguerite Briet, représentent le plus large corpus féminin imprimé au cours de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage collectif, le premier exclusivement consacré à la femme de Lettres, se propose d'explorer les différentes facettes de son écriture.



Mounier (Pascale), *Le Roman humaniste. Un genre novateur français (1532-1564)*, « Bibliothèque de la Renaissance », n° 62, 508 p.



Édition de 2007

Paru le 02/05/2018

Broché, 15,7 x 24 cm. ISBN 978-2-406-07818-0, 49 €

Relié, 15,7 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-5852-1, 87 €

La France n'est pas en reste dans le paysage romanesque européen du XVI<sup>e</sup> siècle. François Rabelais, Hélisenne de Crenne, Guillaume des Autels et Barthélemy Aneau font naître une fiction sans précédents nationaux ni étrangers en l'investissant des modes d'écriture et de pensée propres à l'humanisme.

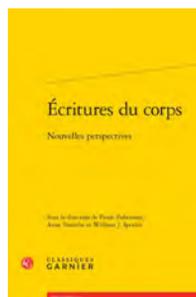
## Articles

Gilles (Audrey), « [Corps masculin, plaisir féminin. Jeanne Flore, Hélienne de Crenne et Louise Labé](#) », dans Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne) et Spurlin (William J.) (dir.), *Écritures du corps. Nouvelles perspectives*, « Rencontres », n° 63, p. 165-174.

Paru le 04/12/2013

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1.p.0165, 2 €

Le corps s'écrit : comment s'écrit-il ? Comment l'écrit-on ? Comment prend-il sens dans et par l'écriture ? Cet ouvrage interroge les rapports complexes du corps et du sens : comment faire sens de cet objet problématique qu'est le corps et comment le corps devient-il (un) signifiant ?



Lecoinge (Jean), « [La "narration frénétique" dans les œuvres d'Hélienne de Crenne. Écriture paroxystique et dynamique du "roman sentimental"](#) », dans Garnier (Isabelle), La Charité (Claude), Menini (Romain), Pouey-Mounou (Anne-Pascale), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) et Viet (Nora), *Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon*, « Rencontres », n° 538, p. 613-637.

Paru le 15/06/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0613, 2 €

Les œuvres d'Hélienne de Crenne font un usage hypertrophié des marques de soudaineté, à la faveur d'un double souci de *variatio* et de *copia* ; elles utilisent comme principal réservoir stylistique la traduction du *Pèlerin* de Caviceo par Dassy et la *Conquête de Trebisonde*, qu'on est tenté d'attribuer à cet auteur, tout comme l'œuvre d'Hélienne. Le procédé vise à accroître la tension dramatique, et à peindre un monde compulsivement assujéti au pouvoir de la Fortune.



# PIERRE CORNEILLE

## *Le menteur suivi de La suite du menteur et La place Royale*

### Ouvrage

Corneille (Pierre), [Théâtre. Tome III](#), Pasquier (Pierre) et Picciola (Liliane) (éd.),  
« Bibliothèque du théâtre français », n° 97, 1079 p.

Paru le 05/04/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14284-3, 58 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14285-0, 106 €

Cinq pièces de Corneille (*Cinna*, *Polyeucte*, *La Mort de Pompée*, *Le Menteur*, *La Suite du Menteur*), dans l'édition *princeps*, avec des notes, et des introductions montrant l'auteur en quête permanente de sujets nouveaux et d'actions surprenantes, qui suscitent simultanément admiration et pitié ou rire.

[« Le Menteur »](#), p. 679-806.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14286-7.p.0679, 7 €

[« La suite du Menteur. Comédie »](#), p. 891-1023.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14286-7.p.0891, 7 €



# GERMAINE DE STAËL

## *De la littérature*

### Ouvrage

Staël (Madame de), *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, Blaeschke (Axel) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 617, CXXI + 627 p.



Édition de 1998

Paru le 11/08/2021

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1303-2, 19 €

Madame de Staël publie à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle le manifeste d'un renouvellement littéraire marquant le passage à l'époque post-révolutionnaire. Refusant de juger les productions de l'esprit selon des normes esthétiques universelles, elle propose de les apprécier dans le contexte de la civilisation qui les a vues naître.

« [Introduction](#) », p. XXI-CXIV.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0019, 3 €

« [Bibliographie](#) », p. CXV-CXXI.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0113, accès libre

« [Notes](#) », p. 423-531.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0543, 4 €

« [Annexes](#) », p. 533-618.

DOI : 10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0653, 3 €

## Numéros de revue

*Cahiers staëliens*. 2000, n° 51. *Madame de Staël du XIX<sup>e</sup> siècle à l'agrégation*, « Cahiers staëliens », n° 51, 159 p.

Paru le 01/01/2000

Broché, 13,5 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10279-3, 39 €

Revue internationale transdisciplinaire à comité de lecture, les *Cahiers staëliens* sont consacrés à l'étude de l'œuvre de Germaine de Staël et au groupe de Coppet (Constant, Schlegel, Sismondi, Bonstetten).



*Cahiers staëliens*. 2013, n° 63. *Écritures intimes dans le Groupe de Coppet*, « Cahiers staëliens », n° 63, 296 p.

Paru le 01/01/2013

Broché, 13,5 x 22 cm / ISBN 978-2-406-10303-5, 45 €



## Articles

Genand (Stéphanie) « *Germaine de Staël, la pensée à l'essai* », dans Née (Patrick) (dir.), *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, « Rencontres », n° 393, p. 99-116.

Paru le 10/04/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08552-2.p.0099, 2 €



L'essai occupe une place à part dans l'œuvre de Germaine de Staël : il est à la fois omniprésent et non théorisé comme tel. Il contamine pourtant l'ensemble de son corpus en offrant le modèle d'une écriture libre, à la fois investie, non dogmatique et préservée de l'esprit de système. Staël, soucieuse de penser le déraisonnable qui nous agite, déjoue l'armature traditionnelle des genres et élit l'essai comme la tribune affranchie la mieux à même d'épouser sa pensée et son exploration du négatif.

Gengembre (Gérard), « [Mme de Staël : De la littérature ou Des belles-lettres ?](#) », dans Arnould (Jean-Claude) et Poulouin (Claudine) (dir.), *Bonnes Lettres / Belles Lettres*, « Rencontres », n° 226, p. 429-437.

Édition de 2006

Paru le 22/05/2024

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5289-5.p.0431, 2 €

Souvent l'on a attribué à Madame de Staël un rôle décisif dans l'apparition de la notion moderne de littérature. Il ne s'agit pas ici de contester radicalement cette idée encore si solidement ancrée dans l'histoire littéraire, mais à tout le moins de la nuancer fortement.



Sainte-Beuve (Charles-Augustin) « [Appendice : De la Littérature](#) », dans *Les Grands Écrivains français du XIX<sup>e</sup> siècle. Madame de Staël*, Allem (Maurice) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 340, p. 153-167.



Édition de 1932

Disponible en numérique uniquement

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2222-5.p.0161, 2 €

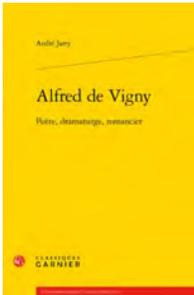
Du livre *de la Littérature*; – idée générale; partie historique et théorique. – Manière de composer de M<sup>me</sup> de Staël. – Des causes de décadence littéraire sous le Directoire : – vulgarité et manque d'émulation. – Licence. – Pronostic de Mme de Staël sur l'avenir de la poésie; – son tact en défaut sur ce point; – Fontanes devine mieux...

# ALFRED DE VIGNY

## *Les poèmes antiques et modernes – Les poèmes philosophiques*

### Ouvrages

Jarry (André), *Alfred de Vigny. Poète, dramaturge, romancier*, « Études romantiques et dix-neuviémistes », n° 8, 337 p.



Paru le 20/09/2010

Broché, 15,7 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0179-4, 45 €

Vigny, ce méconnu. Officier durant treize années, homme de plume pendant quarante ans : comment vivait-il au quotidien ? Il se voulait poète philosophe, dramaturge philosophe, romancier philosophe : comment évolua sa pensée ? À quel type de symbole en appelait-il ? Quelle est la place, dans son œuvre, de la femme ? Quel fut l'aboutissement de sa quête des fondements d'une morale constitutive d'un nouvel humanisme ? À ces questions, à quelques autres, ce livre tente de répondre.



Hautbout (Isabelle) (dir.), *Alfred de Vigny et le romantisme*, « Rencontres », n° 141, 287 p.

Paru le 13/07/2016

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3560-7, 26 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3561-4, 62 €

Explorant la philosophie qui sous-tend la création d'Alfred de Vigny ainsi que son rapport à d'autres auteurs, l'ouvrage propose un parcours à travers le temps, l'espace, les pensées et les arts, qui éclaire une position singulière au cœur même du romantisme.



## Numéro de revue

[\*Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny, 2017, n° 2 – Nouvelle série. Vigny, émotions et passions.\*](#) 157 p.



Paru le 09/05/2019

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09196-7, 35 €

Dirigée par Sophie Vanden Abeele-Marchal, la nouvelle série du Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny est désormais thématique.

McLeman-Carnie (Janette), [« Vigny, poète visuel, poète émotif »](#), *ibid.*, p. 59-72.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09197-4.p.0059, 5 €



L'expression et l'expressivité sont intimement liées à la théorie poétique de Vigny. À travers les figures de rhétorique traditionnelles, y compris l'apostrophe, le poète crée des compositions développant une « dramatique » indispensable à l'un de ses grands thèmes : Dieu sacrifie, Dieu se venge. Sous le voile du langage figuré, tout un monde visuel, auditif et même olfactif se remue dans « l'élixir » poétique ainsi investi d'un langage émotif.

## Articles et chapitres

Dupuy (Pierre), [« Alfred de Vigny, “Le Cor”. Poésie, théâtralité, musicalité »](#), dans *Cahiers d'études nodiéristes*, 2020, n° 9 – « Une alliance adultère », scène historique et poème dramatique, ou le théâtre sans la scène (1747-1833), p. 19-31.

Paru le 01/07/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10490-2.p.0019, 3 €

Écrit en 1824 et publié dans les *Annales romantiques* en 1826, « Le Cor » constitue le résultat d'une intense réflexion d'ordre esthétique menée par Alfred de Vigny à ses débuts. Reliquat de *Roland*, une tragédie inachevée, héritier des lectures de Shakespeare et de Wieland, ce poème témoigne de l'extraordinaire inventivité des poètes romantiques des années 1820 et montre à quel point le premier romantisme fut avant tout une entreprise de renouvellement des formes et des genres littéraires.



Vigny (Alfred de), [« Introduction »](#), dans *Poèmes antiques et modernes*, Estève (Edmond) (éd.), « Société des Textes Français Modernes », n° 96, p. v-xxiv.



Édition de 1914

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10160-4.p.0007, 3 €

À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Sainte-Beuve (Charles-Augustin), « [Alfred de Vigny \(1864\)](#) », dans *Les Grands Écrivains français du XIX<sup>e</sup> siècle Les poètes*. Tome I. *Lamartine, Vigny*, Allem (Maurice) (éd.), « Classiques Jaunes », n° 260, p. 201-248.

Édition de 1926

Disponible en numérique uniquement

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2206-5.p.0215, 3 €

« Le libre examen, qui n'épargne pas même les religions et les dieux, ne saurait être interdit à l'égard des poètes. La recherche est permise, le champ est ouvert à la curiosité. Il y a près de trente ans que j'en ai fait l'essai et la tentative ici même, dans cette Revue, à l'occasion d'un écrit en prose de l'illustre poète. J'étais bien timide alors, et je ne m'approchais qu'en tremblant pour faire quelques remarques et observations à demi voilées. Je suis devenu plus hardi, plus libre avec le temps. Je vais donc repasser sur quelques-uns des mêmes traits en appuyant davantage, en insistant et en complétant partout où je le pourrai. »



**BERNARD-MARIE KOLTÈS**  
*Dans la solitude des champs de coton*  
et *Combat de nègre et de chiens* suivi des *Carnets*

Articles

Jarry (André), « [Le divan et après. À propos de la pièce de Jean-Marie Koltès](#) *Dans la solitude des champs de coton* », dans *Psychanalyse textuelle. De Sénèque à Duras*, Fonyi (Antonia) (éd.), « Théorie de la littérature », n° 22, p. 139-148.

Paru le 09/09/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09796-9.p.0139, 2 €



La « psychanalyse textuelle » est une méthode d'exploration des textes littéraires fondée sur l'association des approches psychanalytique, littéraire, philologique, linguistique et génétique. Elle s'élabore ici, sous les yeux du lecteur, à travers des études consacrées à de nombreux auteurs.

Bernard (Florence), « [Bernard-Marie Koltès, entre théâtre et roman](#) », dans Litsardaki (Maria) et Sivetidou (Aphrodite) (dir.), *Roman et théâtre. Une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française*, « Rencontres », n° 10, p. 349-365.

Paru le 18/10/2010

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3955-1.p.0349, 2 €

Si le dépassement des formes entraîne l'invention de nouveaux modes de narration dans le théâtre qui, de nos jours, donne à voir la parole, susceptible de dire le réel dans sa complexité, si, également, la tentation théâtrale des romanciers agit sûrement sur le régime de la réception, ce volume, qui rassemble les interventions présentées au colloque « Roman et théâtre, une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française », vient ajouter une diversité d'approches au sujet de l'hybridité littéraire.



Bernard (Florence), « [La poésie dans le théâtre de Koltès. “Pas comme les poètes font de la musique des mots, mais comme on jouerait de la batterie”](#) », dans Bouchardon (Marianne) et Naugrette (Florence) (dir.), *La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines*, « Rencontres », n° 138, p. 55-73.



Paru le 16/12/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0055, 4 €

La formation de Koltès dans un établissement jésuite n'est pas étrangère au goût de la rhétorique que manifeste son œuvre. En témoigne l'incrustation de fragments poétiques au sein du dialogue, de *La Marche* à *Roberto Zucco*. Mais le lien que son écriture entretient avec la poésie ne se borne pas à cette qualité littéraire. Ses pièces relèvent en effet d'un « théâtre-poésie » qui, sans invalider la compréhension des propos tenus sur la scène, questionne notre rapport au langage.



---

# LITTÉRATURES COMPARÉES

---

Première question :  
« Romans du “Réalisme magique” »

GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ

*Cent ans de solitude*

Ouvrage

Gauvin (Lise) et Perrot-Corpet (Danielle) (dir.), [\*La Nation nommée Roman face aux histoires nationales\*](#), « Rencontres », n° 23, 428 p.



Paru le 21/12/2011

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0342-2, 36 €

Carlos Fuentes proclamant les romanciers du monde entier « citoyens de la nation nommée Roman » dit la volonté, commune à maint écrivain depuis 1960, d'en finir avec les définitions nationales de la littérature – dominatrices et exclusives. Pourtant, ce sont les remous des histoires nationales qui modèlent ces romanciers écrivant *contre* elles. Peut-être « l'universel » en littérature reste-t-il, envers et contre la mondialisation marchande, ce « local moins les murs » dont parlait Miguel Torga.

Poulin (Isabelle), « [Roman et exactitude. Sur le travail de la traduction dans \*Cien años de soledad\* \(1967\), \*Cent ans de solitude\* \(1968\) et \*One Hundred Years of Solitude\* \(1970\)](#) », dans Gauvin (Lise) et Perrot-Corpet (Danielle), *ibid.*, p. 69-81.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4072-4.p.0069, 2 €

## Articles

Ludmer (Josefina), « [Préface à la préface de \*Cent ans de solitude\*](#) », dans Durand (Carine) et Raguenet (Sandra) (dir.), *L'Amérique latine entre critique et théorie. Un autre regard sur la littérature*, « Rencontres », n° 112, p. 155-159.

Paru le 16/04/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0155, 2 €

Contre les tendances critiques judiciaires, sociologiques et esthétisantes, cet article défend une lecture idéologique se rapportant aux programmes narratifs et textuels, aux configurations de la syntaxe, aux postures diverses des sujets et aux exigences de ce que l'on considère comme littérature.



Callejas Toro (Ana María), « [La traduction des néologismes en littérature. Trois jeux d'exploration dans la traduction française et anglaise de \*Cent ans de solitude\*](#) », dans *Des mots aux actes*, 2018, n° 7. *Sémantique(s), sémiotique(s) et traduction*, p. 431-442.



Paru le 27/02/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08745-8.p.0431, 2 €

L'écrivain est un inventeur de mots. Sa créativité donne libre cours à l'imagination du lecteur et emmène le traducteur dans les domaines de l'intraduisible. Cette étude compare quelques exemples de néologismes poétiques créés par Gabriel García Márquez dans son chef d'œuvre *Cien años de soledad*, et ses traductions en anglais et en français, classées selon trois catégories respectant leurs rôles linguistiques et sémantiques : jeu d'apparences, jeu de mouvements et jeu d'explorations.

# SALMAN RUSHDIE

## *Les Enfants de minuit*

### Articles

Utudji (Mariane), [« D'une part d'indicible dans l'écriture de Salman Rushdie. Traduire la syntaxe du non-dit »](#), dans *Des mots aux actes*, 2018, n° 7. *Sémantique(s), sémiotique(s) et traduction*, p. 289-304.



Paru le 27/02/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08745-8.p.0289, 2 €

Certaines scènes de *Midnight's Children*, roman phare de Rushdie, sont remarquables car le non-dit qu'elles véhiculent confère au texte une aura qui suggère l'indicible. Or la tension textuelle de ces passages repose sur un ensemble de procédés syntaxiques qui ne peuvent être conservés en français. Cette étude analyse la traduction existante du roman afin d'identifier les stratégies qui permettent malgré tout de préserver la part indicible du texte original.

Astic (Guy), [« Constellations cervantine et rabelaisienne. Günter Grass, Milan Kundera, Salman Rushdie »](#), dans Gauvin (Lise) et Perrot-Corpet (Danielle) (dir.), *La Nation nommée Roman face aux histoires nationales*, « Rencontres », n° 23, p. 53-67.

Paru le 21/12/2011

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4072-4.p.0053, 2 €

Carlos Fuentes proclamant les romanciers du monde entier « citoyens de la nation nommée Roman » dit la volonté, commune à maint écrivain depuis 1960, d'en finir avec les définitions nationales de la littérature – dominatrices et exclusives. Pourtant, ce sont les remous des histoires nationales qui modèlent ces romanciers écrivant *contre* elles. Peut-être « l'universel » en littérature reste-t-il, envers et contre la mondialisation marchande, ce « local moins les murs » dont parlait Miguel Torga.



## Deuxième question : « Poésies américaines : peuples, langues et mémoires »

### Articles

Lang (Abigail), « [Passages. Quelques effets génériques de la conversation franco-américaine en poésie depuis 1970](#) », dans McMahon (Fiona), Sangirardi (Giuseppe), Denker-Bercoff (Brigitte) et Iglesias (Cécile) (dir.), *Penser le genre en poésie contemporaine*, « Rencontres », n° 421, p. 153-170.

Paru le 09/10/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08986-5.p.0153, 3 €

Pour la période postmoderne se dégagent deux flux majeurs caractérisant les rapports entre poésie française et américaine. Ce que les États-Unis importent de France dans les années 1970, c'est le poststructuralisme, ou French Theory, et certains poètes français des années 1970 vont chercher dans la poésie américaine des formes d'oralité qui contribueront à changer le ton de la poésie française, à la sortir du haut lyrisme à résonance métaphysique.



Nepveu (Pierre), « [Écrire Gaston Miron ou la fiction du lointain](#) », dans Méchoulan (Éric) (dir.), *Érudition et fiction. Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011*, « Fonds Paul-Zumthor », n° 1, p. 139-148.

Paru le 06/11/2014

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1797-9.p.0139, 2 €



L'érudition, par son souci des sources, et la fiction, par l'invention qu'elle requiert, semblent s'opposer l'une à l'autre. Pourtant, on peut douter d'une séparation aussi radicale. Le volume examine les recoupements et les oppositions dans la littérature du Moyen Âge à nos jours.

# SECTION LETTRES CLASSIQUES

---

# AUTEURS GRECS

---

## LYSIAS

*Discours I, Sur le meurtre d'Ératosthène ;  
III, Contre Simon ; VI, Contre Andocide ;  
VII, Sur l'Olivier sacré ; X, Contre Théomnestos ;  
XII, Contre Ératosthène ; XIII, Contre Agoratos*

### Chapitre et article

Chiron (Pierre), « [L'instrumentalisation de la souffrance dans la rhétorique attique](#) », dans Petey-Girard (Bruno) et Sévérac (Pascal) (dir.), *Représentations de la souffrance*, « Rencontres », n° 365, p. 15-24.

Paru le 19/12/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0015, 2 €

S'appuyant sur les analyses de l'émotion de pitié proposées par Aristote, cet article teste leur pertinence pratique sur quelques discours judiciaires rédigés par Lysias. Dans ces textes la souffrance est représentée ou au contraire occultée avec une parfaite maîtrise de tous les paramètres qui permettent de contrôler son impact sur les jugements collectifs.



Greco (Giuseppe), « [L'histoire mythique comme preuve de l'arete dans le Ménexène de Platon](#) », dans Desclos (Marie-Laurence) (dir.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, « Kainon – Anthropologie de la pensée ancienne », n° 17, 2021, p. 341-356.



Paru le 20/01/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0341, 3 €

Ce article porte sur la réappropriation de la tradition des *epitaphioi logoi* dans le *Ménexène*. À travers une comparaison avec les *epitaphioi* de Périclès et de Lysias et le *Panégryque* d'Isocrate, on réfléchira sur la valeur politique du genre, la continuité de l'*arete* et la fonction probatoire du passé. L'objectif est d'identifier les modes et les finalités de la reconfiguration platonicienne de ces topiques traditionnels, qui sont mis au service d'une économie du discours différente.

## SOPHOCLE

### *Philoctète*

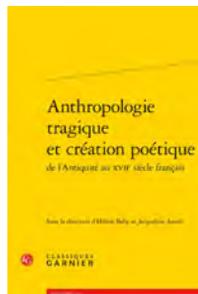
#### Articles

Peigney (Jocelyne), « [Les deux routes du Philoctète de Sophocle](#) », dans Baby (Hélène), Assaël (Jacqueline) (dir.), *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle français*, « Rencontres », n° 452, p. 105-122.

Paru le 23/09/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0105, 3 €

La métaphore des « deux routes » devant lesquelles Philoctète se trouve placé montre que le retour à Troie représente le seul moyen de sortir de l'ensauvagement dans lequel le héros s'est enfoncé. Les images de l'humain primitif et de sa vie rupestre, opposées à son existence dans le cadre civique soulignent la portée tragique d'un éloignement par rapport à l'intérêt commun qui ravale l'être à un état inférieur, non civilisé. L'état accompli de l'humain apparaît comme un partage des combats collectifs.



Sabiani (Marie Anne), « [Celui qui prendra Troie](#) ». Le Néoptolème de *Philoctète* et ses filiations », dans Queyrel Bottineau (Anne), Utard (Régine) (dir.), *Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, « Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne », n° 20, p. 251-270.



9 782406 109686

Paru le 19/05/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0251, 3 €

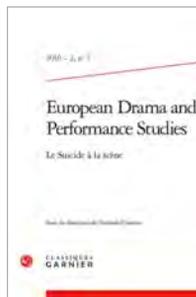
Dans *Philoctète*, Sophocle place Néoptolème face à un dilemme : bafouer la noble φύσις héritée d'Achille et prendre Troie, ou la respecter et renoncer à la gloire héroïque qui est la sienne dans la tradition. Cet article a pour objectif de montrer comment des enjeux poétiques se superposent aux enjeux moraux, et comment Sophocle construit le personnage d'un Néoptolème unissant en lui les caractères de l'Achille iliadique et d'Ulysse, pour donner naissance, sur la scène, au futur preneur de Troie.

Nikiforaki (Despoina), « [Philoctète, le héros qui criait à la mort](#) », dans *European Drama and Performance Studies*, n° 7, 2016 – 2, *Le Suicide à la scène*, p. 19-31.

Paru le 14/09/2016

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0019, 3 €

L'histoire de Philoctète se déroule au milieu d'un paysage sauvage. Le héros est rongé par des douleurs qui le font crier à la mort de façon réitérative. Cet article montre que l'évocation de sa mort coïncide avec des impasses structurales et argumentatives auxquelles se heurte l'intrigue de la tragédie. Néanmoins, ce suicide est impossible à réaliser ; les dieux destinent les Grecs à prendre Troie avec l'aide de son arc. Est-ce que la portée de sa pensée trouve un écho dans le monde contemporain ?



9 782406 060987

# LONGUS

## *Pastorales, Daphnis et Chloé*

### Article

Brethes (Romain), « [Comment lire \*Les Pastorales\* de Longus ? Le cas d'un roman idyllique sophistiqué](#) », dans Galderisi (Claudio), Vincensini (Jean-Jacques) (dir.), *Le Récit idyllique. Aux sources du roman moderne*, « Recherches littéraires médiévales », n° 2, p. 103-125.



Paru le 01/06/2009

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4200-1.p.0103, 5 €

Les narrations médiévales affirment que les aventures de l'idylle, satisfaites des noces de l'harmonie champêtre et de la fraîcheur des amours d'enfants, annulent la peine de la passion traversée. Comme il faut en payer le prix, ces récits mêlent à la grâce et à la naïveté des figures violentes, des corruptions et des répulsions brutales. Abjections et mises en cause des classes sociales laissent alors deviner que l'idylle médiévale ne dédaigne pas la passion et la révolte.



---

# AUTEURS LATINS

---

## LUCAIN *La Pharsale*

### Ouvrage

Ternaux (Jean-Claude), [\*Lucain et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création\*](#), « Bibliothèque de la Renaissance », n° 43, 470 p.



Paru le 28/06/2023

Broché, 16x24 cm. ISBN 978-2-406-15108-1, 49 €

Relié, 16x24 cm. ISBN 978-2-8124-5643-5, 98 €

*La Pharsale* est probablement l'œuvre latine la plus en adéquation avec l'âge baroque. Cet ouvrage analyse l'influence exercée par l'épopée de Lucain dans les années 1550-1660. Ses métamorphoses génériques et sa langue qui frappe vivement l'esprit inspirèrent les écrivains d'Agrippa d'Aubigné à Pierre Corneille.



### Articles

Caltot (Pierre-Alain), « [Espace de l'ambiguïté et poétique de l'équivoque. Delphes dans la Pharsale de Lucain](#) », dans Luce (Jean-Marc) (dir.), *Delphes et la littérature d'Homère à nos jours*, « Rencontres », n° 358 p. 101-122.

Paru le 05/09/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0100, 4 €

Une étude du vocabulaire de l'ambiguïté dans le passage sur Delphes de la *Pharsale* révèle que Lucain a décrit l'oracle comme un espace du secret et du double qui le rend insaisissable. La langue de l'oracle elle-même, étant polysémique, se révèle insaisissable pour les personnages comme pour les lecteurs, et occasionne, par leur proximité formelle ou métrique et par l'usage des amphibologies, une contamination entre la parole de la Pythie et celle du poète pour affirmer leur statut commun *de uates*.



Galtier (Fabrice), « [César, Rome et le Rubicon. Un enjeu de mémoire dans la Pharsale de Lucain](#) », dans Martin (Paul Marius), Ndiaye (Emilia) (dir.), *Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d'Alain Malissard suivis d'hommages en son honneur*, « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », n°9, p. 185-196.



9 782406 068037

Paru le 07/03/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06805-1.p.0185, 2 €

Au début de la *Pharsale*, Lucain met en scène le franchissement du Rubicon pour en faire ressortir le caractère scandaleux. L'intervention du fantôme de la Patrie, marquée par un échec aussi significatif qu'inéluctable, souligne la transgression de l'acte césarien, d'autant plus grave qu'il ouvre la voie à la guerre civile. Mais cet affrontement primordial entre Rome et César renvoie à un autre enjeu important, celui de la place que doit occuper César dans la mémoire romaine.

Utard (Régine), « [Scéva ou l'image de l'héroïsme dévoyé dans la Pharsale de Lucain \(VI, 138-262\)](#) », dans *Stylus : la parole dans ses formes. Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, « Rencontres », n° 11, p. 737-759.

Paru le 21/02/2011

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4363-3.p.0737, 2 €

L'œuvre multiforme de Jacqueline Dangel, professeur émérite de l'université de la Sorbonne (Paris IV), a donné à l'étude des textes de l'Antiquité latine un nouvel horizon en revivifiant la stylistique. Soixante contributions de ses collègues et amis montrent ainsi, dans les domaines les plus variés des études littéraires, les orientations actuelles de la recherche. Grammaire, rhétorique, théâtre, histoire littéraire, mythe et poésie, esthétique sont tour à tour abordés, dans des perspectives qui en révèlent les enjeux, avec les outils d'analyse les plus récents.



9 782812 401961

# SUÉTONE

## *Vie de Caligula et Vie de Claude*

### Articles

Dejardin (Isabel), [«L'écriture suétonienne ou la stratégie du silence»](#), dans Voisin (Patrick) (dir.), *Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique*, « Rencontres », n° 429, p. 79-101.



Paru le 15/01/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0079, 3 €

Le « tranquille » secrétaire d'Hadrien semble aujourd'hui se détacher de l'ombre projetée par Tacite, mais l'écriture suétonienne a-t-elle une singularité ? La lecture d'un chapitre de la *Vita Divi Claudii* permet de faire surgir l'habileté d'un auteur qui sous-entend plus qu'il n'énonce. La brachylogie trouve là l'une de ses ressources : dans le resserrement de la formule et dans l'entrelacs des motifs que la *brevitas* autorise, Suétone éreinte son objet avec l'habileté feinte d'un dilettante.



Barbara (Sébastien), [«L'idiote de la famille». Remarques sur le portrait de Claude chez Suétone»](#), dans Bakhouché (Béatrice) (dir.), *Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain*, « Rencontres », n° 323, p. 241-288.

Paru le 10/01/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0241, 6 €

La contribution examine la place et les caractéristiques de la bêtise de Claude dans le portrait proposé par Suétone. Ce travers structure en profondeur la biographie car Claude avait très tôt fédéré contre lui divers courants hostiles qui axaient déjà leurs critiques moqueuses autour de ce concept. Une lecture attentive fait apparaître la faible marge de manœuvre de Suétone très dépendant des caricatures antérieures, d'un corpus orienté et de ses recherches sur la correspondance d'Auguste.



# LUCRÈCE

## *De la Nature*

### Ouvrage

Gambino Longo (Susanna), *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne*, « Bibliothèque de la Renaissance », n° 59, 338 p.



Paru le 20/12/2023

Broché, 15,7 x 24 cm. 978-2-406-16541-5, 39 €

Relié, 15,7 x 24 cm. 978-2-8124-5920-7, 86 €

Cet ouvrage analyse l'influence de la redécouverte de Lucrèce et de la doctrine épicurienne sur la pensée humaniste, à la fois sur les plans éthique et scientifique. Mais Lucrèce reste surtout un modèle rhétorique et littéraire prouvant que la poésie peut encore assurer la connaissance philosophique et scientifique.



### Chapitre

Scalas (Giulia), « *La doctrine de l'âme chez Lucrèce* », dans *La Théorie épicurienne du vivant. L'âme avec le corps*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 54, p. 65-125.

Paru le 04/01/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14139-6.p.0065, 8 €

Les réponses épicuriennes à la question du vivant sont analysées dans cet ouvrage en s'attachant notamment à les replacer dans un dialogue avec les philosophes antérieurs, principalement Démocrite et Aristote. Comment penser l'organisme et sa physiologie dans une conception atomiste et mécaniste de l'univers ?





# SECTION ANGLAIS

---

# ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

---

Littérature

WILLIAM SHAKESPEARE  
*Twelfth Night; Or, What You Will*

Ouvrages

Muller Garelo (Hélène), *Shakespeare et le théâtre de la vérité*, « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n°45, 367 p.

Paru le 21/10/2020

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09676-4, 43 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09677-1, 82 €

Cette étude vise à étudier le théâtre de Shakespeare comme un lieu de conception de l'idée vraie. Celle-ci y est envisagée comme le résultat non seulement d'une conceptualisation, mais encore d'un jeu, qui appelle à réévaluer l'approche que la philosophie peut fournir de l'idée vraie.



Fang (Louise), *Jeux et théâtre dans l'œuvre dramatique de William Shakespeare*, « Lire le XVII<sup>e</sup> siècle », n° 71, 575 p.

Paru le 25/08/2021

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11496-3, 58 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11497-0, 97 €

Face aux attaques de moralistes qui voient dans le théâtre un jeu « malhonnête » semblable aux jeux de hasard, Shakespeare doit expliciter la place de son art parmi les autres pratiques ludiques. Ce livre invite à voir ce que dit du théâtre lui-même la représentation des jeux dans ses pièces.



Goy-Blanquet (Dominique), *Shakespeare et l'invention de l'histoire. Guide commenté du théâtre historique*, « Études et essais sur la Renaissance », n° 103, 430 p.



Paru le 02/06/2014

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2872-2, 43 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-2873-9, 74 €

Ce guide propose une visite raisonnée des lieux de naissance du drame shakespearien. Lieux de représentation, contexte idéologique, politique et sociologique, entourage et inspirations littéraires, sources historiques, intrigues et personnages, histoire critique, mises en scène et mises en film y sont étudiés.

# NATHANIEL HAWTHORNE

## *Nathaniel Hawthorne's Tales*

### Ouvrage

Hawthorne (Nathaniel), *L'Élixir de vie*, « Classiques Jaunes », n° 699, 354 p.

Paru le 20/11/2019

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-2764-0, 14 €

Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0333-0, 35 €

*Septimius Felton* et *The Dolliver Romance* de Nathaniel Hawthorne explorent les effets potentiels de l'immortalité physique sur la nature et la condition humaines. Cette édition analyse les deux récits dans le contexte idéologique transcendantaliste et propose d'observer le travail de l'écrivain en incluant ses études.



### Article

Crusoe (Madelaine), « [Babélisme et cacophonie interprétative dans \*The Scarlet Letter\* de Nathaniel Hawthorne](#) », dans Boulanger (Alison), Wilker (Jessica) (dir.), *La Posture de l'herméneute. Essais sur l'interprétation dans la littérature*, « Rencontres », n° 24, p. 161-170.

Paru le 11/01/2012

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3910-0.p.0161, 2 €

Le présent ouvrage réunit des contributions de dix-huit chercheurs en littérature européenne et s'interroge sur le glissement de l'interprétation à la surinterprétation. Du romantisme allemand, âge d'or de l'herméneutique, à la littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, les différents textes analysés ici constituent autant de tentatives de décryptage du réel, de la création, voire de la sacralisation d'un sens possible qui ne cache qu'une aporie.



# ANONYME

## *Sir Gawain and the Green Knight*

### Articles

Popescu (Andreea), [« Language of Power, Language of Subversion. Cultural Readings of \*Sir Gawain and the Green Knight\* »](#), dans Girbea (Catalina) (dir.), *Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité*, « Rencontres », n° 517, p. 165-180.

Paru le 22/09/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0165, 2 €

Le poème médiéval *Sir Gawain and the Green Knight* est l'un des textes arthuriens les plus ambigus. Le langage y joue un rôle important. Il peut aussi bien être un langage de la vérité que de la subversion. Le dernier crée une illusion dangereuse : il attire Gauvain dans le piège du Chevalier Vert. La mission de ce dernier est d'enseigner une leçon morale à la cour arthurienne, lui montrant ses limites.



Varandas (Angélica), [« The Subversion of “Cortaysye” in \*Sir Gawain and the Green Knight\* »](#), dans Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva) (dir.), *Parodies courtoises, parodies de la courtoisie*, « Rencontres », n° 155, p. 117-131.

Paru le 22/06/2016

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0117, 2 €



Dans les romans français, Gauvain est dépeint comme un chevalier perfide, mais en Angleterre il a toujours été le modèle de la chevalerie et l'incarnation de la courtoisie. Dans *Sir Gawain and the Green Knight* la courtoisie est explorée dans ses diverses significations, notamment à travers son association avec l'amour courtois. En ce sens, le poème dénonce l'évolution de la notion de courtoisie, parodiant certaines des significations qu'elle a acquises dans le roman français, ce genre qu'il critique si subtilement.

Putter (Ad), « [Comedy in the Works of the Gawain Poet and in Henri Bergson](#) », *ibid.*, p. 15-30.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0015, 2 €

Cet essai analyse la question des sources du comique dans les quatre poèmes de *Sir Gawain and the Green Knight*. Dans *Sir Gawain*, les conventions rituelles de la vie courtoise fournissent un fond riche de comédie. Dans *Patience* et *Cleanness* c'est l'ironie dramatique qui vient au premier plan, tandis que dans *Pearl* le poète trouve des possibilités humoristiques dans le bouleversement des rôles parent-enfant. Cet argument allie l'explication de texte avec quelques réflexions philosophiques inspirées par Henri Bergson.

Millar (Bonnie), « [The Turke and Sir Gawain, the Frontiers of Courtesy and Chivalry](#) », *ibid.*, p. 319-328.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0319, 2 €

Cet article examine l'opposition entre le code chevaleresque et le couple altérité/sauvagerie impliqué dans la relation entre Gauvain et le Turke et mis en œuvre par une série d'exploits comiques accomplis dans les royaumes étrangers, beaucoup d'entre eux ayant rapport au désir de contrôler le pouvoir à la cour du roi Arthur. À travers la parodie des aventures chevaleresques, cette œuvre explore la renégociation du sens de la courtoisie destinée aux publics de la fin du Moyen Âge.

# T. S. ELIOT

## *Collected Poems 1909-1962*

### Ouvrage

Hercend (Olivier), [\*Le Modernisme au défi de la lecture. James Joyce, Virginia Woolf, T. S. Eliot\*](#), « Perspectives comparatistes », n° 130, 2023, 264 p.



Paru le 29/11/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14758-9

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14759-6

En interrogeant les rapports à la lecture de James Joyce, Virginia Woolf et T. S. Eliot, cette étude met en regard une réflexion historique et une reprise des théories de la réception, de l'herméneutique et du post-structuralisme, pour penser une économie de la lecture proprement moderniste.



### Articles et chapitres

Marx (William), [\*«Le modernisme entre internationalisme et nationalisme. T. S. Eliot : Paris aller-retour»\*](#), dans Hunkeler (Thomas) (dir.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, « Rencontres », n° 96, 2014, p. 37-48.

Paru le 13/11/2014

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0037, 2 €

Le modernisme artistique et littéraire fut tiraillé entre un désir d'ouverture internationaliste et un enracinement nationaliste toujours plus prononcé. Ce paradoxe est étudié à travers l'exemple du séjour parisien de T. S. Eliot en 1910 et 1911. Les rencontres, les expériences, les lectures vécues par T. S. Eliot lors de ce voyage façonnèrent sa future carrière d'écrivain et laissèrent des empreintes irrémédiables sur l'histoire de la poésie anglophone au xx<sup>e</sup> siècle.



# Civilisation

## MOUVEMENTS PROTESTATAIRES, CONTESTATIONS POLITIQUES ET LUTTES SOCIALES EN GRANDE-BRETAGNE (1811-1914)

### Ouvrage

Villaine (Hortense de), *Science ou métaphysique? La philosophie de l'esprit au Royaume-Uni (1850-1900)*, « Histoire et philosophie des sciences », n° 30, 558 p.

Paru le 03/05/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14621-6, 59 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14622-3, 108 €

Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle britannique, le nombre de textes traitant des rapports entre l'esprit et le corps est très conséquent. Cela constitue une nouvelle porte d'entrée dans les débats de cette époque. Les auteurs étudiés sont : Huxley, Clifford, Bain, Carpenter, Lewes, entre autres.



## Article

Michaud (Maud), « [De la tolérance à la reconnaissance du pluralisme confessionnel au Royaume-Uni. Le déplacement des frontières du politique et du religieux entre 1828 et 1920](#) », dans Orazi (Françoise) (dir.), *La Tolérance politique. Nouvelles perspectives sur les influences anglo-saxonnes*, « Constitution de la modernité », n °26, p. 67-85.



Paru le 10/03/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11113-9.p.0067, 4 €

Entre 1828 et 1920, la société britannique est traversée par des débats nés de la rencontre entre les églises anglicane et dissidentes d'un côté, et le libéralisme et la démocratie. Cet article souhaite revenir sur la graduelle reconnaissance d'une égalité civique pour les minorités non-conformistes, catholiques et juives du pays. Comment rendre compatible, dans le pays qui se vante d'être celui de la tolérance, « l'existence d'une église établie avec le principe d'égalité devant la loi ? ».

# LES ÉTATS-UNIS ET L'AMÉRIQUE LATINE, DE FRANKLIN D. ROOSEVELT À BARACK OBAMA, 1933-2017

## Ouvrages

Dragon (Geneviève), *La Masure et le Mausolée. Hypertopies de la frontière entre le Mexique et les États-Unis*, « Littérature, histoire, politique », n° 57, 457 p.

Paru le 07/02/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15949-0, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15950-6, 83 €

Exploration artistique de la frontière entre le Mexique et les États-Unis, l'ouvrage cherche à définir ce lieu, scène extrême de tous les excès, comme *hypertopie*. Les romans étudiés, de part et d'autre de la frontière, servent de contrepoint critique à cette *hypertopie* en se dépouillant du spectaculaire pour accueillir une interrogation inquiète face au chaos du monde, contre lequel on tente de faire front.



Allman (Timothy D.), *La Floride. Cœur révélateur des États-Unis*, « Classiques Jaunes », n° 714, 605 p.



Paru le 14/10/2020

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11055-2, 17 €

Également disponible en grand format

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08078-7, 25 €

Au fil des siècles, la Floride a été bien des choses : un territoire vierge protégé par sa géographie, une nature sauvage qui a défit les conquistadors espagnols et une terre d'espérance. La Floride est aujourd'hui un lieu multiculturel et dynamique qui joue un rôle essentiel dans l'Amérique du XXI<sup>e</sup> siècle. De l'esclavage jusqu'à l'époque de Trump, à travers le prisme de la Floride, c'est toute l'Amérique qui s'éclaire. L'ouvrage de T. D. Allman jette un voile nouveau sur l'histoire du 27<sup>e</sup> État américain, à contre-courant des mythes habituels. Il apparaît comme une œuvre majeure et dérangeante.

## Article

Valdes-Zamora (Armando), « [D'une île au monde entier : la critique littéraire des Cubains aux États-Unis](#) », dans Durand (Carine) et Ragueneau (Sandra) (dir.), *L'Amérique latine entre critique et théorie. Un autre regard sur la littérature*, « Rencontres », n° 112 p. 183-193.

Paru le 16/04/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0183, 2 €

Cet article analyse, depuis la perspective de l'exil, les principaux apports théoriques de deux auteurs cubains, Roberto González Echevarría et Gustavo Pérez Firmat, en s'attachant à l'interrelation entre la rigueur académique et la prose originale et amène qui sous-tend leur écriture.



---

# ÉPREUVE ORALE

---

## Option Littérature

VIRGINIA WOOLF

*Orlando*

Ouvrage

Toth (Naomi), [\*L'Écriture vive. Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception\*](#), « Perspectives comparatistes », n° 47, 355 p.



Paru le 21/09/2016

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06022-2, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06023-9, 69 €

Cet ouvrage propose une lecture des œuvres de Woolf et Sarraute en privilégiant le régime de perception qui est le leur. Le parallèle avec les travaux de Husserl et Merleau-Ponty fait apparaître l'importance de cette autre phénoménologie de la perception dans l'invention d'une nouvelle forme littéraire.



## Article

Barbakadze (Tamar), [«Catherine Colomb et Virginia Woolf. “Raconter” la guerre à travers des métaphores»](#), dans Mecke (Jochen), Schoentjes (Pierre) et Donnarieix (Anne-Sophie) (dir.), *Esthétique de la guerre. Éthique de la paix. Un siècle de littérature sur la Grande Guerre*, « Rencontres », n° 472, p. 163-176.

Paru le 17/02/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10583-1.p.0163, 2 €

Woolf et Colomb se défient des mots, auxquels, à leurs yeux, peuvent être attribués des significations ambiguës, essentiellement à l'époque moderne. Face aux conflits « sans précédents », dans leurs romans, la réalité historique reste implicite, esthétisée, cachée sous les métaphores. Cette contribution cherche à comprendre quelles alternatives Woolf et Colomb proposent aux modes de représentation du phénomène de la guerre et quels médiums elles utilisent pour en exprimer le caractère grotesque.





## SECTION HISTOIRE

---

# HISTOIRE ANCIENNE

---

## GOUVERNER UN EMPIRE, DE 284 À 410 DE NOTRE ÈRE

### Articles et chapitres

Roberto (Umberto), « [Dioclétien, empereur philosophe. À propos de quelques articles du Dictionnaire philosophique \(1764\) de Voltaire](#) », dans Mastrorosa (Ida Gilda) (dir.), *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, « Rencontres », n° 577, p. 95-119.

Paru le 21/06/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0095, 4 €



L'Empire romain est pour Voltaire une période-clé dans l'histoire du progrès humain. Mais la civilisation romaine décline du fait de la diffusion du christianisme condamné par le philosophe. Nous analysons certains articles du *Dictionnaire philosophique*, notamment le jugement de l'auteur sur les empereurs qui, entre les III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles, ont marqué l'essor de la christianisation du monde romain. Voltaire admire Dioclétien, en raison de la lutte qu'il a menée contre le christianisme.



Evangelisti (Paolo), « [D'Ambroise à Augustin. La première mise en forme d'une pédagogie économique chrétienne, III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle](#) », *La Pensée économique au Moyen Âge. Richesse, pauvreté, marchés et monnaie*, p. 17-26.

Paru le 27/01/2021

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10718-7.p.0017, 2 €

La pensée économique médiévale est étudiée comme phénomène complexe, dans lequel l'effort de l'homme pour comprendre les faits économiques se mesure à sa capacité de lire les relations qui les légitiment. Les sources examinées vont des Pères de l'Église jusqu'à l'humanisme civil.



Hollard (Virginie), « [Les empereurs romains pouvaient-ils abdiquer?](#) », dans Burkardt (Albrecht) (dir.), *Crépuscules du pouvoir. Destitutions et abdications de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, « Rencontres », n° 540, p. 311-331.

Paru le 27/04/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12652-2.p.0311, 2 €



L'abdication des empereurs est un fait méconnu avant celle de l'empereur Dioclétien au début du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Si le lexique de l'abdication est présent dans les textes de la république romaine, cela cesse d'être le cas après l'arrivée au pouvoir du premier *princeps*. La contribution interroge cette absence. Seront alors étudiées des formes d'abandon du pouvoir impérial pouvant s'apparenter à un acte d'abdication sans que le mot ne soit clairement évoqué.

Ndiaye (Émilia), « [Le barbare bégayeur et l'orateur romain. Évolution d'une identité fondée sur l'altérité](#) », dans Le Gallo (Alain) (dir.), *La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique*, « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », n° 25, p. 33-47.

Paru le 28/07/2021

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0033, 2 €

Les notions d'altérité et d'identité dans la constitution de la personne à Rome sont complexes. Les Romains passent de la dualité Grecs – ennemis perses à une opposition ternaire, accentuant la différence entre eux et le « bégayeur » sur tous les plans, linguistique, politique, moral... Cette altérité radicale se trouble par la suite, le Romain pouvant se révéler barbare dans ses comportements, les barbares de l'Empire devenant citoyens romains – sans oublier la nouvelle donne du christianisme.



Suspène (Arnaud), « [La mise en scène de la parole d'en haut à Rome. République finale / Haut-Empire](#) », in Allorant (Pierre), Garrigues (Jean), Legoy (Corinne), Rideau (Gaël) et Suspène (Arnaud) (dir.), *Paroles d'en haut*, « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », n° 3 p. 127-144.



Paru le 24/02/2016

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0127, 3 €

Sous ses diverses formes, la parole d'en haut à Rome s'inscrit majoritairement dans un espace particulier : le forum, cœur symbolique de la cité républicaine. Les transformations de ce cadre exceptionnel montrent que la parole d'en haut est au cœur de la culture politique romaine. Lorsque l'Empire vient, la parole d'en haut se maintient mais se transforme. Le principal changement est que la parole du prince s'affirme et revêt progressivement de nouvelles fonctions.



Kaiser (Reinhold), « [Le Bas-Empire, sa transformation en trois espaces culturels](#) », dans *Le Monde méditerranéen et l'Europe au Bas-Empire et au haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, « Classiques Jaunes », n° 768, p. 27-87.

Paru le 13/12/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16445-6.p.0027, 2 €

Tandis que l'Antiquité se meurt, à l'aube du Moyen Âge se forment trois espaces culturels : grec, latin et arabe. Cette synthèse déroule le panorama de l'histoire européenne du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle et embrasse les aspects, politiques, culturels, religieux, économiques et sociaux de cette transformation.



---

# HISTOIRE MÉDIÉVALE

---

## ÉGLISE, SOCIÉTÉ ET POUVOIR DANS LA CHRÉTIENTÉ LATINE (910-1274)

### Ouvrages

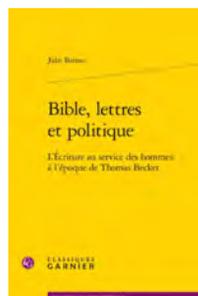
Barrau (Julie), *Bible, lettres et politique. L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket*, « Bibliothèque d'histoire médiévale », n°8, 573 p.

Paru le 04/11/2013

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1368-1, 36 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1369-8, 61 €

Ce livre explore, à travers de nombreuses collections épistolaires, l'usage de la Bible durant le conflit entre Thomas Becket et le roi anglais Henri II. Les références bibliques pouvaient jouer un rôle crucial dans les stratégies sociales et les combats politiques des clercs du XII<sup>e</sup> siècle.



Pettiau (Hérolde) et Wagner (Anne) (dir.), *L'Évêque contesté. Les résistances à l'autorité épiscopale des Pays-Bas à l'Italie du Nord*, « Rencontres », n° 557, 249 p.



Paru le 18/01/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13356-8, 25 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13357-5, 74 €

Ce volume analyse, du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, les phénomènes de remise en cause de l'autorité de l'évêque ou des résistances aux réformes entreprises en tenant compte du cadre local et du contexte international, des Pays-Bas à l'Italie du Nord.

Deswarte (Thomas), [\*Une Chrétienté romaine sans pape. L'Espagne et Rome \(586-1085\)\*](#), « Bibliothèque d'histoire médiévale », n° 1, 669 p.

Paru le 01/02/2010

Broché, 16x24 cm. ISBN 978-2-8124-0106-0, 49 €

À l'époque wisigothique et pendant les premiers siècles de la « Reconquête », les royaumes catholiques de la péninsule Ibérique n'entretiennent guère de relations avec Rome. Il faut attendre Alexandre II (1061-1073) et Grégoire VII (1073-1085) pour que les papes y fassent admettre leur autorité effective. Comment comprendre une telle indépendance dans des royaumes si préoccupés par la défense de la foi ? S'agit-il d'un refus réfléchi de la primauté pontificale ou d'un simple isolement géographique ? Le problème, jusqu'à présent mal posé, est en fait celui d'un décalage entre la théorie – une Chrétienté incontestablement romaine – et la pratique ; un paradoxe, unique en Occident, qui ne peut se comprendre sans une réévaluation culturelle de la notion d'autorité et de sa réception.



Lachaud (Frédérique), [\*L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge. L'office dans la culture politique \(Angleterre, vers 1150 – vers 1330\)\*](#), « Bibliothèque d'histoire médiévale », n° 3, 712 p.

Paru le 27/04/2010

Broché, 16x24 cm. ISBN 978-2-8124-0135-0, 49 €

Dans l'Angleterre des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, l'essor des administrations et un pouvoir de plus en plus intrusif poussèrent les contemporains à développer des stratégies nouvelles, d'ordre éducatif, moral, politique et administratif. En particulier, c'est autour de la notion d'office que se construisit une relation nouvelle à l'exercice du pouvoir. Il s'agit là d'une avancée majeure dans l'élaboration d'un espace politique commun au Moyen Âge, dont cet ouvrage tente de poser les jalons.



Lemesle (Bruno), *Dérèglement et Politique des corps au Moyen Âge. Les corps désordonnés*, « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », n° 33, 272 p.

Paru le 23/08/2023

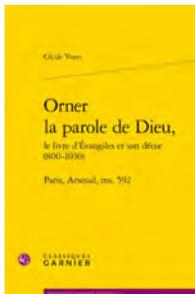
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15019-0, 32 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15020-6, 81 €

Les auteurs chrétiens au Moyen Âge ont forgé des figures typiques de l'être dérégulé. Ils enrichissent ses caractéristiques au fil du temps en établissant une relation nécessaire entre les comportements dérégulés et les attitudes religieuses et politiques.



Voyer (Cécile), *Orner la parole de Dieu, le livre d'Évangiles et son décor (800-1030)*. Paris, Arsenal, ms. 592, « Bibliothèque d'histoire médiévale », n° 21, 541 p.



Paru le 09/05/2018

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07068-9, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07069-6, 74 €

À partir d'un luxueux manuscrit peint en Flandres au début du XI<sup>e</sup> siècle (Paris, Arsenal, ms. 592), l'ouvrage interroge le processus de création à l'œuvre au XI<sup>e</sup> siècle et la théologie de l'image. Véritable objet signe, il participe à une construction politique au début du XI<sup>e</sup> siècle en Flandres.



Martine (Tristan) et Winandy (Jérémy) (dir.), *La Réforme grégorienne, une « révolution totale » ?*, « Rencontres », n° 494, 231 p.

Paru le 12/05/2021

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11103-0, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11104-7, 67 €

Les conséquences de la réforme grégorienne sont comprises de manière très différente par les historiographies francophone et germanophone. Ce volume renouvelle le dialogue en dressant un bilan interdisciplinaire et comparatif des recherches récentes concernant cette période des deux côtés du Rhin.



Evangelisti (Paolo), *La Pensée économique au Moyen Âge. Richesse, pauvreté, marchés et monnaie*, « Savoirs anciens et médiévaux », n° 7, 288 p.



Paru le 27/01/2021

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10716-3, 36 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10717-0, 75 €

La pensée économique médiévale est étudiée comme phénomène complexe, dans lequel l'effort de l'homme pour comprendre les faits économiques se mesure à sa capacité de lire les relations qui les légitiment. Les sources examinées vont des Pères de l'Église jusqu'à l'humanisme civil.



## Articles et chapitres

Fray (Sébastien), « [Maurice, Julien, Martial et les autres. Cultes des saints et rivalités politiques en Bourgogne et en Aquitaine du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle](#) », dans Édouard (Sylvène) (dir.), *Saintetés politiques du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, « Rencontres », n° 435, p. 21-33.

Paru le 21/02/2020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09650-4.p.0021, 2 €

Ancrés autour de sanctuaires jouant un rôle important à l'échelle de leurs régions respectives (Bourgogne, Auvergne, Limousin), les cultes des saints Maurice, Julien et Martial ont connu des usages politiques variés au fil des IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. Il sera donc question, dans cet article, de mesurer l'importance des patronages saints et de la polarisation de leur culte au gré des changements politiques.



9 782406 096481

---

# HISTOIRE MODERNE

---

## POUVOIRS ET SOCIÉTÉS RURALES : FRANCE ET SES COLONIES : 1634-1814

### Ouvrages

Fourat (Louis-Marie), [\*De forêts en vignes. Journal d'un notable de l'Autunois \(1774-1807\)\*](#), « Lire le dix-huitième siècle », n° 25, 255 p.



Paru le 01/03/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13622-4, 32 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13623-1, 69 €

Le livre de raison rédigé pendant trente-quatre années consécutives par Louis-Marie Fourat, procureur du roi en la maîtrise des eaux et forêts de l'Autunois, éclaire l'histoire économique et sociale du monde de la vigne et fait entrer le lecteur dans la sphère privée d'un personnage attachant.



Duranton (Henri), Lauvergnat-Gagnière (Christiane) (éd.), [\*Journal d'un voyage aux environs de la Loire, de la Saône et du Rhône jusqu'à la mer Méditerranéenne et sur les côtes du Languedoc et de la Provence\*](#), « Lire le dix-huitième siècle », n° 12, 202 p.

Paru le 01/03/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14402-1, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14403-8, 78 €

Le récit de ce périple, dont le manuscrit n'a été conservé que par miracle, est l'œuvre d'un curé de campagne parfaitement inconnu. On ne saurait rêver plus joyeuse invite à parcourir les routes de France dans les années 1770.



Hermant (Héloïse) (dir.), [\*Le Pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne\*](#), « Rencontres », n° 166, 406 p.



Paru le 07/09/2016

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05827-4, 45 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05828-1, 86 €

En suivant les méandres du politique à l'interface entre institutions et populations, ce volume met face-à-face les initiatives de certains acteurs pour contourner, infléchir ou subvertir – et non pour rompre – les structures d'encadrement de la société et les réactions des agents du pouvoir.



## Articles

Aubert (Gauthier), [\*« Autour des destitutions symboliques et réelles dans les révoltes françaises du XVII<sup>e</sup> siècle »\*](#), dans Burkardt (Albrecht) (dir.), *Crépuscules du pouvoir. Destitutions et abdications de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, « Rencontres », n° 540, p. 459-475.

Paru le 27/04/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12652-2.p.0459, 2 €

En complément d'une historiographie qui cherche à comprendre la mort de Louis XVI en recourant à l'hypothèse d'une « désacralisation » de l'image royale, l'article pose la question de savoir si, entre les destitutions effectives ou symboliques opérées par le « peuple » lors des révoltes du Papier timbré et la mort du slogan « vive le roi sans la gabelle » au moment de la Guerre de Succession d'Espagne, n'a pu s'amorcer un mouvement s'articulant en aval au processus de remise en cause de la personne du roi.



Noël (Érick), « [La Bretagne, terre d'esclavage dans la France moderne](#) », dans Bénac-Giroux (Karine) (dir.), *Poétique et Politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, « Rencontres », n° 418, p. 77-85.



Paru le 13/11/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0077, 2 €

La présence d'esclaves en Bretagne doit être comprise au XVIII<sup>e</sup> siècle comme un prolongement ultime du trafic triangulaire. En effet, c'est plus de 7 000 Noirs et gens de couleur, dans un statut le plus souvent servile, qui ont été retenus dans les ports de Nantes et, plus secondairement, de Saint-Malo et de Lorient. Ces nouveau-venus ont ordinairement été confinés dans la domesticité et l'artisanat, dans la crainte d'un renvoi aux fers en direction des Îles par où ils avaient été acheminés.



---

# HISTOIRE CONTEMPORAINE

---

## VIVRE À LA CAMPAGNE EN FRANCE, DE 1815 AUX ANNÉES 1970

### Ouvrages

Pouch (Thierry), *[Essai sur l'histoire des rapports entre l'agriculture et le capitalisme](#)*, « Bibliothèque de l'économiste », n° 50, 265 p.



Paru le 15/02/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13766-5, 34 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13767-2, 83 €

L'agriculture a-t-elle été absorbée par le capitalisme ? La réponse de Marx fut, au XIX<sup>e</sup> siècle, affirmative. En France, cette problématique du devenir de l'agriculture a fait l'objet de nombreuses controverses durant les années 1970. Cette problématique mérite d'être, aujourd'hui, réexaminée.



Garçon (Anne-Françoise), *[L'Imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle](#)*, « Histoire des techniques », n° 3, 286 p.

Paru le 30/07/2012

Broché, 15,7 x 24. ISBN 978-2-8124-0571-6, 34 €

Relié, 15,7 x 24. ISBN 978-2-406-15574-4, 83 €

Les cultures et habitus techniques, tout comme la pensée opératoire, se construisent et évoluent dans le temps. C'est à une réflexion sur cette historicité qu'invite cet ouvrage. Procédant à partir d'études de cas, il analyse la pensée créatrice des artisans et des ingénieurs et l'élaboration des énoncés techniques entre le XVI<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.



Raggi (Pascal), [\*La Désindustrialisation de la Lorraine du fer\*](#), « Histoire des techniques », n° 16, 506 p.



Paru le 23/01/2019

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08723-6, 34 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08724-3, 73 €

Ce livre revient sur le rôle de l'innovation dans la modification du travail des « Hommes du fer » de Lorraine pendant la période de désindustrialisation qui a touché la France des années 1960 jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Il est le récit historique de la fin d'un monde industriel ancien.



Maupassant (Guy de), [\*Boule de suif et autres contes normands\*](#), « Classiques Jaunes », n° 536, LXII + 645 p.

Paru le 21/03/2019

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1847-1, 18 €

Le recueil, qui a pour cadre la Normandie, s'ouvre avec *Boule de suif*, le « chef-d'œuvre » de Maupassant de l'avis de Flaubert. L'art du conteur nous fait pénétrer dans l'intimité de la vie rurale, aux antipodes de l'univers factice et mondain parisien. Mais cette vie au rythme de la nature est tout aussi cruelle.



SECTION SCIENCES ÉCONOMIQUES  
ET SOCIALES

---

# ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

---

## Sciences économiques

### CHOIX PUBLICS ET ÉCONOMIE (DU) POLITIQUE

#### Ouvrages

Commons (John Rogers), *L'Économie institutionnelle. Sa place dans l'économie politique*, Gislain (Jean-Jacques), Théret (Bruno) (éd.), « Écrits sur l'économie », n° 23, 2 vol., 2 020 p.

Paru le 24/01/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15217-0, 120 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15218-7, 198 €

John R. Commons a été l'un des artisans du *New Deal* aux États-Unis dans les années 1930. Son ouvrage, présenté ici, rompt avec l'économie mainstream. Il propose une approche combinant l'analyse des structures, des institutions et de l'action économiques. C'est un outil précieux pour comprendre le monde contemporain.



Jevons (William Stanley), *La Théorie de l'économie politique traduite par Léon Walras*, Chaigneau (Nicolas) et Potier (Jean-Pierre) (éd.), « Écrits sur l'économie », n° 20, 335 p.

Paru le 11/01/2023

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14131-0, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-14132-7, 87 €



*La Théorie de l'économie politique* de W. Stanley Jevons fait partie des ouvrages qui ont marqué durablement le développement de l'analyse économique depuis la « Révolution marginaliste ». Nous en donnons la traduction restée inédite, réalisée par l'un des plus grands économistes français, Léon Walras.

Verri (Pietro), *Méditations sur l'économie politique*, Tiran (André) (éd.), « Écrits sur l'économie », n° 4, 441 p.

Paru le 02/03/2016

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3780-9, 49 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3781-6, 87 €

*Les Méditations sur l'économie politique* de Pietro Verri sont l'une des quatre œuvres économiques majeures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ses écrits sont les contributions majeures de l'école italienne. C'est l'un des plus grands théoriciens du bonheur public dans les écrits de l'économie politique du XVIII<sup>e</sup> siècle européen ?



## Numéro de revue

*Revue d'histoire de la pensée économique*, 2022 – 1, n° 13, 468 p.



Paru le 01/06/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13253-0, 49 €

Thierry Demals & Alexandra Hyard, « Introduction. Économie politique, république et république sociale » – Stefano De Luca, « Benjamin Constant et l'économie politique » – Joël Thomas Ravix, « L'économie politique de Pellegrino Rossi est-elle républicaine ? » – Michel Bellet, « Henri Saint-Simon et l'idée républicaine » – Cyrille Ferraton & Ludovic Frobert, « "C'était une espèce d'apôtre". Pauline Roland et "la commune associée" » – Etc.

## Articles et chapitres

LÓPEZ GALLARDO (Julio), [«L'économie politique du mécontentement. Le mouvement des "gilets jaunes" en France»](#), *Économie appliquée*, 2021 – 2, n° 2, p. 23-49.

Paru le 09/02/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12814-4.p.0023, 8 €

Julio Lopez nous montre dans cet article que la genèse du mouvement des « Gilets jaunes » en France doit beaucoup au mécontentement des classes moyennes, classes largement victime d'une globalisation économique qui a mis à mal l'État providence français si largement développé durant les « trente glorieuses ». Contrairement au mythe d'une France qui ne se réforme jamais, la contre révolution libérale initiée au milieu des années 1980 a profondément changé le système économique français en particulier dans la France périphérique.



Bachofen (Blaise), [«La notion de bien commun peut-elle se traduire de façon concrète dans le champ de l'économie?»](#), dans Bellet (Michel) et Solal (Philippe) (dir.), *Économie, républicanisme et république*, « Bibliothèque de l'économiste », n° 22, p. 113-133.



Paru le 14/08/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09060-1.p.0113, 4 €

Les notions de bien commun, d'intérêt général et de bien public occupent une place centrale dans la pensée politique et juridique. L'analyse de l'usage que Jean-Jacques Rousseau et Hannah Arendt font de ces notions et leur mise à l'épreuve concrète dans le champ économique permettent de montrer que, même s'il est impossible de donner une définition exhaustive et univoque de ces notions, elles sont opératoires et peuvent trouver des illustrations pratiques très intuitives.

Finniss-Boursin (Françoise), [« La langue de l'économie dans le langage politique »](#), *Les Cahiers du dictionnaire*, 2021, n° 13, *Dictionnaire et exemple. Dictionnaire, économie, entreprise*, p. 349-360.

Paru le 16/02/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12709-3.p.0349, 2 €

Pour étudier la place de l'économie dans le langage politique, il convient de réfléchir au-delà de la première impression : la langue de l'économie serait plus complexe et plus technique, s'adressant aux spécialistes, le langage politique serait plus simple, s'adressant au grand public. Nous avons étudié un corpus principal des douze discours de la pandémie d'Emmanuel Macron, deux de Jean Castex et trois de Bruno Lemaire comme corpus secondaire, à titre de comparaison.



## ÉTHIQUE ET ÉCONOMIE

### Ouvrage

Picavet (Emmanuel), [La Revendication des droits. Une étude de l'équilibre des raisons dans le libéralisme](#), « Classiques Jaunes », n° 717, 361 p.



Paru le 13/07/2021

Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11157-3, 14 €

Également disponible en grand format :

Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0226-5, 48 €

Cet ouvrage propose un réexamen des fondements du libéralisme contemporain remis en question par la revendication des droits. En effet, les incertitudes qui entourent le libéralisme et son évolution témoignent de conflits de valeurs profonds. Emmanuel Picavet analyse ces différents antagonismes. L'originalité de cet essai est de proposer un angle d'étude pluridisciplinaire en recourant aux ressources de la sociologie, du droit et de l'économie. En outre, il ne s'intéresse pas seulement aux interactions sociales mais aussi aux institutions.

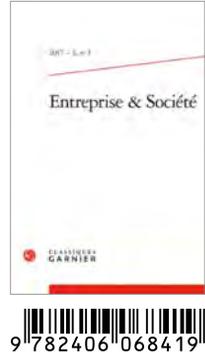
## Articles et chapitres

Revelli (Christophe), [« Logique d'encastrement de la finance dans l'éthique. Cas de l'investissement socialement responsable \(ISR\) »](#), *Entreprise & Société*, 2017 – 1, n° 1, p. 167-196.

Paru le 22/03/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06842-6.p.0167, accès libre

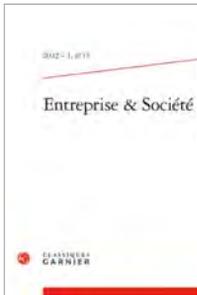
Cet article a pour objectif de proposer une analyse critique de l'investissement socialement responsable (ISR), dans une logique de débat et de reconstruction, en expliquant quelle est la place réelle de l'éthique et des enjeux sociétaux au sein des différentes composantes de l'ISR moderne. Face au constat de la perte d'identité éthique via notamment le concept « d'intégration ESG », l'étude propose un modèle qui ré-encastre les enjeux financiers au sein des valeurs éthiques au sens de Polanyi (1983).



Hollandts (Xavier), Chapas (Benjamin), [« Quand la RSE fragilise plus qu'elle ne rassemble. Les enseignements du cas "Danone-Faber" »](#), *Entreprise & Société*, 2022 – 1, n° 11, p. 61-86.

Paru le 20/07/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13800-6.p.0061, 12 €



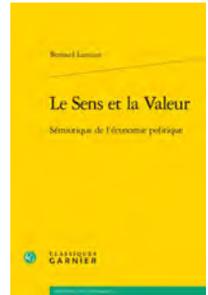
Les entreprises contemporaines doivent contribuer à la résolution de nombreux enjeux. Danone s'est engagée dans un développement tous azimuts de la RSE. Nous développons une lecture alternative de l'affaire Faber-Danone et soulignons les risques d'un processus de surenchère potentiellement contre-productif de la RSE. En conclusion, nous plaçons pour que les entreprises développent une véritable « éthique de la discussion » entre les acteurs afin que la RSE « rassemble plus qu'elle ne divise ».

Lamizet (Bernard), « [Éthique et économie](#) », *Le Sens et la Valeur. Sémiotique de l'économie politique*, « Bibliothèque de l'économiste », n° 4, p. 375-385.

Paru le 08/01/2014

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1769-6.p.0375, 2 €

Cet ouvrage propose une approche sémiotique de l'économie politique. Il cherche à comprendre les significations des discours et des représentations sur l'économie et à interpréter les politiques économiques mises en œuvre par les pouvoirs dans l'élaboration d'une *médiation politique de l'économie*.



Monnier (Sophie), « [L'Éthique en temps de pandémie](#) », dans Andolfatto (Dominique) (dir.), *Citoyens dans la crise sanitaire*, « Rencontres », n° 604, p. 373-381.

Paru le 22/11/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15398-6.p.0373, 2 €



Le thème de la citoyenneté traverse de manière récurrente les avis relatifs au covid-19 rendus par les comités d'éthique que ce soit à l'échelle internationale, nationale ou locale. En questionnant les notions de responsabilité, de solidarité, de souci de bien-être collectif, mais aussi la démarche mise en œuvre pour élaborer une politique publique sanitaire d'urgence, ces comités ont tenté de susciter le débat public sans être beaucoup entendu.

Bachofen (Blaise), [«La notion de bien commun peut-elle se traduire de façon concrète dans le champ de l'économie?»](#), dans Bellet (Michel) et Solal (Philippe) (dir.), *Économie, républicanisme et république*, «Bibliothèque de l'économiste», n° 22, p. 113-133.

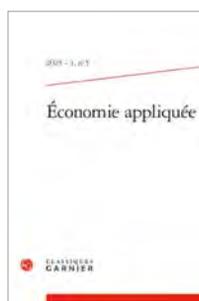
Paru le 14/08/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09060-1.p.0113, 4 €

Les notions de bien commun, d'intérêt général et de bien public occupent une place centrale dans la pensée politique et juridique. L'analyse de l'usage que Jean-Jacques Rousseau et Hannah Arendt font de ces notions et leur mise à l'épreuve concrète dans le champ économique permettent de montrer que, même s'il est impossible de donner une définition exhaustive et univoque de ces notions, elles sont opératoires et peuvent trouver des illustrations pratiques très intuitives.



Gallois (Florence), [«Marchandisation de la santé et relation de protection sociale. Un éclairage par la régulation de l'aide à domicile»](#), *Économie appliquée*, n° 5, 2023 – 1, p. 45-70.



Paru le 06/03/2024

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16499-9.p.0045, 6 €

Cet article développe une analyse régulationniste des dynamiques de marchandisation du secteur de l'aide à domicile aux personnes âgées observées en France depuis le plan de développement des services à la personne (2005). L'analyse vise à caractériser la manière dont cette marchandisation transforme les relations de protection sociale associées à l'aide à domicile. Elle combine analyse du changement institutionnel et analyse de la configuration de marché. Dans la mesure où les différentes formes d'organisation en concurrence portent des rapports sociaux différents, l'analyse permet de souligner que la marchandisation de l'aide à domicile induit non seulement une implication accrue de la sphère économique mais aussi de la sphère familiale, donc des aidants, en vue de la prise en charge.

# ÉCONOMIE DE L'ÉDUCATION

## Articles et chapitres

Chirat (Alexandre), « [Deuxième séquence de controverses et analyse économique de l'éducation \(1958-1967\)](#) », *L'Économie intégrale de John Kenneth Galbraith (1933-1983)*, « Bibliothèque de l'économiste, n° 41, p. 553-593.

Paru le 19/01/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12569-3.p.0553, 3 €

Cet ouvrage propose une reconstruction historique et théorique de l'Économie intégrale de Galbraith et des controverses qu'elle a générées. Ce faisant, il invite à poser un regard inédit sur la dynamique de la pensée économique au XX<sup>e</sup> siècle et sur les mutations du capitalisme dont elle rend compte.



Hyytinen (Kirsi), Toivonen (Marja), « [Le renouveau de l'enseignement pré-primaire comme exemple de service centré sur l'utilisateur et d'intégration des ressources dans le secteur public](#) », *European Review of Service Economics and Management / Revue européenne d'économie et management des services*, 2018 – 1, n° 5, p. 133-163.

Paru le 11/04/2018

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08064-0.p.0133, accès libre



Cet article est consacré à l'analyse d'un projet pilote d'éducation intégrative mené en Finlande. Ce projet a consisté à encourager les initiatives d'enfants d'âge préscolaire (dans le domaine de la création de leur propre jeu) et à élargir les environnements d'apprentissage. L'étude illustre également les opportunités de la numérisation. Appuyée sur l'observation et des entretiens, elle introduit la perspective service, dans un domaine où la plupart des études antérieures relèvent de la recherche pédagogique.

Alcouffe (Alain) et Plassard (Jean-Michel), « [Abondance d'éducation peut-elle nuire? Une histoire de l'analyse économique de la suréducation](#) », *Revue d'histoire de la pensée économique*, 2017 – 1, n° 3, p. 33-75.

Paru le 28/06/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06967-6.p.0033, accès libre

L'article retrace les débats concernant la suréducation sur le marché du travail. Durant la période précédant la naissance de l'économie de l'éducation, les discussions concernent surtout la prolétarianisation des intellectuels. La période suivante voit émerger le concept consolidé à l'intérieur de la discipline. L'article scrute les raisons de la réticence initiale à traiter du problème et pointe les travaux séminaux qui ont donné à la suréducation sa définition canonique.



# Sociologie

## LE TRAVAIL AUJOURD'HUI

Revue

### Socio-économie du travail



Parution semestrielle. 12 numéros parus  
Au numéro : 49 €

La revue *Socio-économie du travail* accueille les débats théoriques et empiriques et fait dialoguer les disciplines du travail, de l'emploi et des relations professionnelles.

## Ouvrages

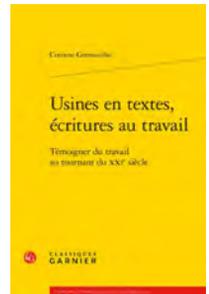
Grenouillet (Corinne), *Usines en textes, écritures au travail. Témoigner du travail au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle*, « Études de littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles », n°46, 261 p.

Paru le 07/01/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3185-2, 28 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3186-9, 57 €

Cet essai étudie sous un angle littéraire des récits d'expériences ou des témoignages livrés par des ouvriers, des caissières de supermarché ou des intérimaires. Situés aux frontières de la littérature et du document, de la fiction et du témoignage, ils interrogent les transformations du travail.



Chassagnon (Virgile) et Dutraive (Véronique), [\*Économie politique institutionnaliste de l'entreprise. Travail, démocratie et gouvernement\*](#), « Bibliothèque de l'économiste », n° 34, 359 p.



Paru le 02/12/2020

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10330-1, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10331-8, 74 €

Cet ouvrage interroge les principes de la démocratie industrielle à l'aune de la place du travail et du gouvernement dans l'entreprise capitaliste. Il s'appuie sur l'héritage de l'institutionnalisme et de l'ère progressiste américaine pour repenser une économie fondée sur un capitalisme raisonnable.



Vallet (Guillaume), [\*« Albion W. Small et la démocratie dans l'entreprise »\*](#), *ibid.*, p. 75-94.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10332-5.p.0075, 3 €

Albion W. Small (1854-1926), une figure intellectuelle marquante de l'Ère progressiste américaine, considérait l'entreprise comme une institution permettant de développer la coopération entre les parties prenantes, à condition de redéfinir la propriété du capital ainsi que les bases de l'exercice d'une démocratie en son sein. Ce chapitre l'explique à travers la présentation de la sociologie de Small, appliquée à la démocratie dans l'entreprise. Cette question présente aussi des enjeux sociétaux.

## Articles

Landour (Julie), « [Un auto-emploi pensé pour et par la famille ? Les Mompreneurs et le régime de l'auto-entrepreneur](#) », *Socio-économie du travail*, 2016, n° 1, *Être entrepreneur de soi-même, l'auto-emploi*, p. 95-124.

Paru le 10/05/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06859-4.p.0095, accès libre

À l'appui d'une enquête mêlant données quantitatives et entretiens, l'article examine le régime de l'auto-entrepreneur à travers un public particulier, celui des Mompreneurs. Celles-ci se définissent comme des femmes qui créent une activité indépendante à l'arrivée d'un enfant. L'article envisage la manière dont les rapports sociaux de sexe éclairent ces parcours où sont mêlées de façon atypique la prise de risque de l'auto-emploi avec les charges et les demandes de protection accrues qu'engendre la maternité.



Levratto (Nadine), Serverin (Evelyne), « [L'auto-entrepreneur, au risque de l'entreprise](#) », *ibid.*, p. 125-159.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06859-4.p.0125, accès libre

Le régime de l'auto-entrepreneur repose sur l'absence de risque associé à ce régime. Or, le risque est inhérent à l'entreprise. Sur la base d'une approche sociologique du droit, nous analysons 104 décisions de justice impliquant des auto-entrepreneurs. Nos résultats mettent en lumière trois familles de risques qui peuvent se combiner. La première est engendrée par l'activité elle-même, la deuxième découle de l'articulation avec le salariat et la troisième résulte de la complexité des règles.

Caseau-Roche (Cécile) et Jacotot (David), « [L'adaptation dans l'urgence du droit du travail](#) », dans Andolfatto (Dominique) (dir.), *Citoyens dans la crise sanitaire*, « Rencontres », n° 604, p. 257-268.



Paru le 22/11/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15398-6.p.0257, 2 €

Lors de la crise sanitaire, pour répondre aux enjeux parfois anti-nomiques de protection de la santé et de poursuite de l'activité, le droit du travail a subi ou engendré une multiplication de normes, unilatérales, négociées ou imposées par l'État. Une telle inflation soulève des questions d'articulation et de conflits de normes non seulement dans le temps mais surtout dans leur substance.



Harribey (Jean-Marie), « [La théorie de la valeur-travail à nouveau reformulée par Vincent Laure van Bambeke](#) », *Revue d'histoire de la pensée économique*, 2022 – 2, n° 14, *Varia*, p. 285-299.

Paru le 30/11/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14319-2.p.0285, 4 €

Lorsque Friedrich Engels ouvrit une sorte de concours pour résoudre l'énigme laissée en partie en suspens par Karl Marx à sa mort, il ne se doutait sans doute pas qu'il amorçait, en publiant le Livre III du *Capital* de Marx [1894] une discussion qui dure encore aujourd'hui. Le livre que vient de publier Vincent Laure van Bambeke y apporte une contribution très importante : *La valeur du travail humain, Essai sur la refondation de l'expression monétaire de la valeur-travail*. Après une quantité impressionnante d'auteurs depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il se penche à son tour sur cette discussion. De quoi s'agit-il ? Rien de moins que d'examiner si la théorie de la valeur-travail de Marx est compatible avec la dynamique du capital qui conduit à une tendance à l'égalisation des taux de profit dans l'économie, laquelle semble démentir ladite valeur-travail, aux dires des contempteurs de Marx.



# SOCIOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT

## Ouvrages

Billaudot (Bernard), *Néolibéralisme, mondialisation et écologie. De la politique en modernité*, « Bibliothèque de l'économiste », n° 59, 786 p.



Paru le 13/03/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15082-4, 45 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15083-1, 94 €

Avec l'avènement de la triade « néolibéralisme-mondialisation-écologie », le monde fondé sur la Nation pleinement souveraine prend fin. Mais la forme de vivre-ensemble des humains à inventer ne peut se réduire à une nouvelle façon de régler les relations des humains avec leur environnement naturel.

Alexandre Todorov, *De la City à la ZAD. Une brève histoire des carnivals militants*, « Études sur le théâtre et les arts de la scène », n° 34, 196 p.

Paru le 03/01/2024

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15849-3, 24 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-15850-9, 73 €

Depuis les mouvements anti-guerre en Angleterre jusqu'à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, en passant par les contre-sommets altermondialistes, le carnaval a été réinventé depuis les années 1980 comme une pratique militante à part entière : comment, par qui et pourquoi ?



## Articles

Michel (Marion), « [“Mon travail : créatrice de contenus engagée”. Enjeux de la professionnalisation de la prescription écoresponsable sur les réseaux socionumériques](#) », *Socio-économie du travail*, 2022–1, n° 11, *Aux frontières du travail et de l'emploi. Déplacements et recompositions dans les pays du Nord*, p. 95-128.



9 782406 148937

Paru le 10/05/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14894-4.p.0095, 15 €

Sur les réseaux socionumériques, de nouvelles formes de prescription apparaissent : une entrepreneure individuelle appelée « créatrice de contenus » propose un produit à son audience après avoir été rémunérée. L'écologie est concernée par cette prescription en ligne mais le caractère militant de ce type d'activité influe sur les pratiques marchandes. À partir d'une ethnographie en ligne, de *scraping* du web et d'entretiens, nous étudions la façon dont se créent des conflits moraux pour la définition de l'activité de création de contenus. Alors qu'entreprises et communautés d'abonnés refusent la marchandisation et la rémunération d'une activité vue comme militante, les créatrices de contenus s'organisent et travaillent à faire reconnaître leur activité comme une profession, fondée sur une éthique de travail et des pratiques écoresponsables normées.

Bertrand (Aliénor), « [Peut-on étendre l'éthique du soin à l'environnement ?](#) », *Éthique, politique, religions*, 2013–2, n° 3, *Prendre soin de la nature et des hommes*, p. 45-58.

Paru le 14/01/2014

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2120-4.p.0045, accès libre

L'éthique du *care* peut-elle être prise pour modèle de l'éthique environnementale ? Le *care* ou l'absence de *care* portés à la nature peuvent-ils être des instruments de critique sociale et politique efficaces ? L'objet de cet article est d'évaluer l'ambition de renversement de nos relations au monde naturel revendiqué par l'éthique du *care*. L'examen des spécialisations sociales et des hiérarchisations des relations de soin se construit à partir d'une interrogation essentielle : qui sont les acteurs du *care* (« *Who cares ?* »). Or il n'existe aucune analogie évidente entre cette question et



9 782812 421198

celles que l'on pourrait initier pour étendre l'éthique du *care* à l'environnement : « *Who pollutes ?* » ou même « *Who destroys ?* ». Les critiques formulées par Joan Tronto à l'égard d'Ulrich Beck et l'analyse de notre relation aux animaux menée par les théoriciennes du *care* montrent que l'extension du *care* à l'environnement oblige soit à engager une enquête économique et sociale irréductible à la description du système de domination hiérarchisé des genres et des races, soit à se cantonner à poser des principes d'actions éthiques sur un fondement individuel de type éco-citoyen, ou sur un fondement genré de type éco-féministe. Seule la première alternative répond à l'ambition de transformation sociale radicale à laquelle aspire l'éthique du *care*. Mais dans ce cas, est-il cohérent et réaliste d'envisager de renverser les rapports de force sociaux produits par le capitalisme par la seule revendication d'une démocratisation du *care* se passant d'une éthique affirmée des droits et des lois ?

Tollis (Claire), « [Les spatialités du care. Une autre géographie des espaces naturels dits "protégés"](#) », *ibid.*, p. 103-120.

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2120-4.p.0103, accès libre

L'expérience de terrain et les recherches menées auprès de gestionnaires d'espaces qualifiés de « naturels » montrent qu'il n'est pas possible de prendre soin de ces espaces si l'on focalise l'attention seulement sur eux. Car les frontières sont poreuses et les réseaux d'influence en constante recomposition, que ce soit pour aménager ou pour ménager ces espaces. Les espaces naturels existent à travers d'autres espaces (de concertation, de travail, de communication, etc.). Une approche par l'éthique et plus spécifiquement par le *care* permet d'intégrer tout ce que nous voulions voir traiter ensemble : la nature, le social, le politique. L'enquête est ici focalisée sur des pratiques qui prétendent prendre soin des espaces naturels. Le *care* apparaît comme une activité englobante agissant sur plusieurs niveaux. Il implique différents acteurs selon un processus complexe, difficilement prévisible. Dans les discours politiques, il apparaît comme un projet de société, une éthique globale toujours appuyée sur des sites précis. En miroir, les relations de soin, mettent en évidence une éthique situationnelle et plurielle souhaitant participer, plus largement, à façonner un monde plus juste ou plus beau. Les échelles dialoguent, les situations d'action se nourrissent l'une – l'autre. Nous expliquons alors que ce sont les objets qui cousent entre elles ces échelles et ces actions. Le regard porté sur les espaces protégés, via le prisme des théories du *care*, nous permet d'entrevoir une géographie relationnelle est non exclusive de ces espaces : ils sont pris dans des réseaux de relations qui les maintiennent. En définitive, les espaces de nature n'apparaissent que comme la partie immergée, visible, du travail de *care* qui les concerne. La chaîne de responsabilité qui permet de les préserver va du très local au très global et réciproquement.

# LA DIMENSION SPATIALE DES RAPPORTS SOCIAUX

## Ouvrage

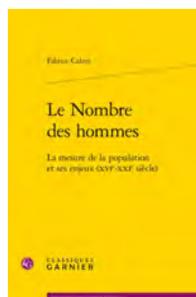
Cahen (Fabrice), [\*Le Nombre des hommes. La mesure de la population et ses enjeux \(XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle\)\*](#), « Bibliothèque des sciences sociales », n° 11, 276 p.

Paru le 22/06/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13144-1, 32 €

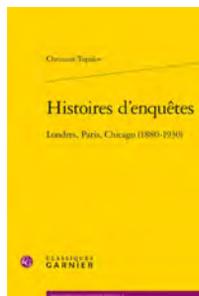
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13145-8, 73 €

En quoi chiffrer les groupes humains est-il nécessaire ? S'agit-il d'une activité sans danger ? Cet essai propose une histoire du « nombre de la population » depuis le XVI<sup>e</sup> siècle qui mêle l'histoire des savoirs, l'histoire des doctrines et l'histoire des politiques de population.



## Articles et chapitres

Topalov (Christian), [\*«Le chiffre et la carte. Booth»\*](#), *Histoires d'enquêtes. Londres, Paris, Chicago (1880-1930)*, « Bibliothèque des sciences sociales », n° 5, p. 297-338.



Paru le 13/05/2015

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3016-9.p.0297, 4 €

Londres, Paris et Chicago furent le site et l'objet d'aventures scientifiques importantes pour les sciences sociales du XX<sup>e</sup> siècle, celles de Booth, d'Halbwachs, de Park et Burgess. Ce livre replace ces savants dans leurs mondes et met à l'épreuve une autre façon d'écrire l'histoire des sciences sociales.



Lavigne (Laurent), « [Le contrôle de gestion dans les grandes intercommunalités. Une proposition typologique](#) », *European Review of Service Economics and Management / Revue européenne d'économie et management des services*, 2020 – 1, n° 9, p. 119-149.

Paru le 01/072020

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10604-3.p.0119, accès libre

Cet article s'inscrit dans les champs du management public et du contrôle de gestion. Il a pour objectif d'apporter un éclairage sur la fonction contrôle de gestion dans les collectivités territoriales. Dans cette perspective, une analyse du rôle du contrôleur de gestion territorial s'appuyant sur la littérature académique et sur des recherches antérieures est exposée. Puis, une étude empirique quantitative portant sur le contrôle de gestion dans les grandes intercommunalités est présentée : elle identifie quatre types de contrôleur de gestion territorial, à savoir le contrôleur de gestion stratège, partenaire, conseiller et analyste. Le rôle de chaque type de contrôleur de gestion territorial est ensuite précisé, ce rôle apparaissant lié notamment à la variabilité de la taille organisationnelle et de sa complexité. reuve une autre façon d'écrire l'histoire des sciences sociales.



# Histoire et géographie du monde contemporain

## PRATIQUES CORPORELLES ET INTIMITÉS, ANNÉES 1880-ANNÉES 1970, FRANCE, TERRITOIRES COLONIAUX ET POST-COLONIAUX

### Articles

Guillaume (Sylvie), [« Hybridations culturelles de l'Indochine française au Viet Nam d'aujourd'hui »](#), dans Figeac (Michel) et Bouneau (Christophe) (dir.), *Circulation, métissage et culture matérielle (xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)*, « Rencontres », n °297, p. 227-244.

Paru le 28/06/2017

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06595-1.p.0227, 2 €

C'est sur les hybridités culturelles que porte cette communication qui distingue trois moments : la troisième République qui après une guerre de conquête colonisa la péninsule indochinoise, la période de Vichy qui s'appuie sur les traditions locales et sur la confucianisme pour mieux faire adopter les principes de la Révolution nationale, enfin le Viet Nam indépendant qui a combattu successivement Français puis Américains et qui tout récemment a pu favoriser ponctuellement des relations culturelles avec la France.



Bozzo (Anna), « [Les effets méconnus du processus de laïcisation et sécularisation dans l'Algérie coloniale](#) », dans Baubérot (Jean), Portier (Philippe) et Willaime (Jean-Paul) (dir.), *La Sécularisation en question. Religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, « Bibliothèque de science politique », n° 3, p. 51-64.

Paru le 04/11/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09735-8.p.0051, 2 €



Les avatars de la laïcité dans l'Algérie coloniale ont des effets actuels. Les mesures contradictoires des autorités coloniales vis-à-vis des religions, les vifs conflits d'identité entre minorité européenne et population algérienne ont produit l'émergence du citoyen, effectif ou potentiel, qui entre en conflit avec le pouvoir et en même temps se sécularise. Ces facteurs expliquent l'existence d'une « laïcité autoritaire » de l'État et la montée de l'islam politique algérien, fruit d'une sécularisation paradoxale.

## LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE EN FRANCE (ANNÉES 1820 – ANNÉES 1980)

### Ouvrages

Benoist (Pierre), [Une histoire des instituts universitaires de technologie \(IUT\)](#), « Histoire des techniques », n° 6, 208 p.

**OUVRAGE AU PROGRAMME**

Paru le 08/06/2016

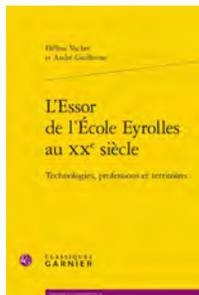
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4637-5, 32 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4638-2, 73 €

En 1966, les instituts universitaires de technologie créés sous la pression démographique ont enrichi avec succès les enseignements supérieurs d'une nouvelle filière de formation de techniciens supérieurs offerte aux bacheliers ne se destinant pas au cursus universitaire traditionnel.



Vacher (Hélène) et Guillerme (André), *L'Essor de l'École Eyrolles au XX<sup>e</sup> siècle. Technologies, professions et territoires*, « Histoire des techniques », n°9, 714 p.



OUVRAGE AU PROGRAMME

Paru le 10/05/2017

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05815-1, 59 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05816-8, 97 €

L'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie, fondée et dirigée par Léon Eyrolles, a façonné le profil générique de l'ingénieur-constructeur. Cet ouvrage analyse comment cet établissement a contribué aux mutations territoriales et techniques de la France au XX<sup>e</sup> siècle.



Bodé (Gérard), Lembré (Stéphane) et Thivend (Marianne) (dir.), *Une formation au travail pour tous ? La loi Astier, un projet pour le XX<sup>e</sup> siècle*, « Histoire des techniques », n° 25, 416 p.

OUVRAGE AU PROGRAMME

Paru le 08/06/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13036-9, 35 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13037-6, 74 €

La loi Astier du 25 juillet 1919 définit l'enseignement technique et impose une obligation de formation aux jeunes filles et garçons de moins de 18 ans employés dans le commerce et l'industrie. Son élaboration et ses effets sont parties prenantes des mondes de la formation et du travail au XX<sup>e</sup> siècle.



Passaqui (Jean-Philippe), [Les voyages forment l'ingénieur. Les houillères du Centre-Midi de la France \(1851-1873\)](#), « Histoire des techniques », n° 7, 564 p.



Paru le 23/12/2015

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4673-3, 39 €

Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-4674-0, 74 €

Au cours de la période 1850-1873, les houillères du Centre et du Midi de la France ne se contentent plus d'extraire du charbon. Les élèves de l'École nationale des mines de Paris découvrent la chaîne productive imaginée pour surmonter les contraintes soulevées par l'exploitation des couches puissantes.

## Articles

Lembré (Stéphane), [« Un Havre ouvert au monde ? Jacques et Jules Siegfried, observateurs et passeurs de l'enseignement technique \(années 1860-1910\) »](#), dans Christen (Carole) (dir.), *Jules Siegfried (1837-1922). Négociant international, républicain libéral, réformateur social*, « Rencontres », n° 615, p. 321-337.

Paru le 03/04/2024

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16502-6.p.0321, 2 €

Le Havre devient au cours de la III<sup>e</sup> République un foyer d'enseignement technique dynamique. L'engagement de Jacques et Jules Siegfried en faveur des écoles supérieures de commerce, des écoles professionnelles ou d'une loi sur l'enseignement technique, est guidé par une ambition de réforme sociale conjuguant à une expérience d'industriels et de négociants. Leur capacité à lier réalisations locales, débats nationaux et références internationales est au fondement de l'« offre locale » de formation.



Lembré (Stéphane), « [La loi Astier : acteurs, débats et enjeux \(1905-1919\)](#) », dans Bodé (Gérard), Lembré (Stéphane) et Thivend (Marianne) (dir.), *Une formation au travail pour tous ? La loi Astier, un projet pour le XX<sup>e</sup> siècle*, « Histoire des techniques », n° 25, p. 71-95.



9 782406 130369

#### ARTICLE AU PROGRAMME

Paru le 08/06/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13038-3.p.0071, 3 €

Votée le 25 juillet 1919 sans opposition à la Chambre des députés, alors qu'elle était discutée depuis 1905, la loi relative à l'organisation de l'enseignement technique industriel et commercial, dite loi Astier, est décrite comme la « charte » de l'enseignement technique. Au lendemain de la guerre de 1914-1918, elle offre un repère simple aux politiques menées. Retracer la naissance de la loi, les conditions de sa rédaction et de son vote, ne suppose en rien que son adoption ait été inéluctable.

Perrin (Cédric), « [De la loi Astier à la loi Walter-Paulin. La naissance de l'apprentissage artisanal](#) », *ibid.*, p. 119-134.

#### ARTICLE AU PROGRAMME

Paru le 08/06/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13038-3.p.0119, 2 €

La mise en institutions de l'apprentissage artisanal au cours de l'entre-deux-guerres représente un moment majeur d'organisation pour l'enseignement professionnel et l'artisanat. L'apprentissage est au cœur des débats et l'une des principales compétences octroyées aux Chambres de métiers créées en 1925. Les artisans obtiennent leur propre organisation de l'apprentissage avec la loi Walter-Paulin de 1937, dont est restituée la genèse et la mise en œuvre.

Laporte (Cyrille), « [Former le personnel des cuisines professionnelles](#) », dans *Figures de cuisiniers. De l'artisan à l'assembleur*, « Histoire des techniques », n° 29, p. 149-178.

Paru le 20/09/2023

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14908-8.p.0149, 5 €

Cet ouvrage montre les transformations de la « restauration hors foyer » (RHF) depuis le début des années 1970 en France et se focalise sur les différentes figures de cuisiniers, de l'artisan à l'assembleur, qui, au quotidien, nourrissent des millions de personnes en France.



Cole (Amanda), « [Constellation mentorship](#) », dans Duché (Véronique) et Manzin (Gregoria) (dir.), *Mentoring through the Centuries. On The Dynamics of Personal and Professional Growth*, « Rencontres », n° 536, p. 147-170.

Paru le 13/07/2022

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12921-9.p.0147, 4 €



Ce chapitre étudie les activités de mentorat de Marjorie Barstow, la première enseignante américaine de la technique F. M. Alexander, une méthode permettant à une personne de mieux prendre conscience de sa coordination sous-jacente au cours d'une activité. Les facteurs qui ont conduit au modèle d'enseignement très particulier de Barstow sont nombreux. Je qualifie ses enseignements de « mentorat-constellation » et je montre comment, à son tour, elle a mentoré l'écrivain américain Frank Pierce Jones, le plus influent dans le domaine de la Technique, et a soutenu la première étude américaine sur la « Technique Alexander ».

# Droit public et sciences politiques

## SCIENCE POLITIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE

### Ouvrages

Prévost (Xavier) et Sanchi (Luigi-Alberto) (dir.), *L'Humanisme juridique. Aspects d'un phénomène intellectuel européen*, « Esprit des Lois, Esprit des Lettres », n° 14, 429 p.

Paru le 09/02/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11799-5, 39 €

Relié, 15 x 22 cm/ ISBN 978-2-406-11800-8, 78 €

Les spécialistes que réunit ce volume illustrent des aspects essentiels de la naissance et du développement de l'humanisme juridique. Ce courant européen où la philologie s'allie à l'histoire a été particulièrement vital et fécond dans la France de la Renaissance.



Unger (Mathilde), *La Justice sociale dans l'Union européenne. Citoyenneté et droits au-delà de l'État*, « Bibliothèque de la pensée juridique », n° 19, 308 p.



Paru le 18/05/2022

Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-13033-8, 34 €

Relié, 15 x 22 cm/ ISBN 978-2-406-13034-5, 75 €

Malgré les faibles compétences sociales des institutions européennes, le marché intérieur et la citoyenneté européenne soulèvent des questions de justice. Il s'agit ici de les identifier et d'évaluer les promesses d'une protection des droits de solidarité amorcée par les juges européens.

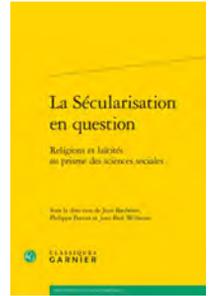
## Articles

Ferrari (Alessandro), « [Le droit européen de liberté religieuse au temps de l'islam](#) », dans Baubérot (Jean), Portier (Philippe) et Willaime (Jean-Paul) (dir.), *La Sécularisation en question. Religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, « Bibliothèque de science politique », n° 3, p. 241-257.

Paru le 04/12/2019

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09735-8.p.0241, 2 €

La volonté des États européens de formater les communautés musulmanes sur le modèle des « religions ecclésiastiques reconues » montre que le droit de liberté religieuse fonctionne comme instrument d'ordre public pour des États-nations des deux rives de la Méditerranée. Mais ceux-ci doivent tenir compte des apories et « liquidités » des sociétés globalisées. Observer l'action du droit de liberté religieuse européen vis-à-vis de la présence musulmane permet donc une réflexion sur une citoyenneté partagée.



Foucart (Romain), « [Placard ou tremplin. Réflexions sur le système politique de l'Union européenne à partir de la série Borgen](#) », *Considérant. Revue du droit imaginé*, n° 6, 2024., p. 81-92.

Paru le 27/03/2024

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0081, 4 €



Le personnage principal de *Borgen* aurait été inspiré par deux personnalités aux carrières liées à l'Union européenne, mais ce thème y est peu abordé. Le mandat européen est dépeint comme une cage dorée, même si l'épilogue indique qu'il peut constituer une sortie honorable, voire une porte d'entrée pour des postes prestigieux. Si la série force le trait, elle s'inspire d'éléments concrets. En définitive, le titulaire du mandat européen doit décider de rester au placard ou de profiter du tremplin.

# LES IDÉES POLITIQUES COMME FAITS SOCIAUX : TERRAINS, MÉTHODES D'ENQUÊTE, ANALYSES

## Article

Gasparini (Éric), [« L'histoire des idées politiques. État des lieux et perspectives »](#), dans Krynen (Jacques) et Alteroche (Bernard d') (dir.), *L'Histoire du droit en France. Nouvelles tendances, nouveaux territoires*, « Histoire du droit », n° 1, p. 283-289.

Paru le 04/01/2023

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2965-1.p.0283, 2 €

Discipline ouverte du domaine de l'histoire du droit, l'Histoire des idées politiques est présente dans la plupart des cursus juridiques de l'enseignement supérieur. La tendance constatée dans les études d'Histoire des idées politiques est à l'ancrage au sein de la science juridique.



## CLASSIQUES GARNIER

Depuis sa création, Classiques Garnier a étendu son catalogue à tout ce qui concerne les littératures et les sciences humaines pour éditer des textes, publier des études et des essais des meilleurs auteurs sur la littérature française et francophone, les littératures étrangères, la linguistique, l'histoire, l'art, la musique, le droit et les sciences économiques et sociales. Elle est aujourd'hui l'une des premières maisons d'édition dans la plupart de ces domaines et publie sous quatre formats, broché, relié, poche et numérique.

Retrouvez l'intégralité de notre catalogue sur notre site :



Et pour recevoir nos dernières actualités, abonnez-vous ici :



Tous nos ouvrages, revues,  
chapitres et articles  
sont disponibles sur notre site  
[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com).

Nous serons également heureux de vous accueillir  
dans notre librairie située au 6, rue de la Sorbonne,  
du lundi au jeudi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
et le vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne  
75005 Paris – France  
Tél. : +33 9 61 34 43 02 / Fax : +33 1 46 33 28 90  
[librairie@classiques-garnier.com](mailto:librairie@classiques-garnier.com)