CLASSIQUES
GARNIER

Concours externe des agrégations 2022

Lectures complémentaires

www.classiques-garnier.com

Sommaire

SECTION LETTRES MODERNES

LITTÉRATURE FRANÇAISE 8
La Mort du roi Arthur 8
Joachim Du Bellay, *Les Regrets, Le Songe, Les Antiquités de Rome*. 10
Charles Perrault, *Contes*. 11
Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse* 12
Jean-Paul Sartre, *Le Mur* 14

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE 16
Première question : « Formes de l'amour. Sonnets de la modernité » 16
Pablo Neruda, *La Centaine d'amour* 16
Pier Paolo Pasolini, *Sonnets* 17
Elizabeth Barrett Browning, *Sonnets portugais*. 17
Deuxième question : « Fictions animales » 18
Généralités 18
Apulée, *L'Âne d'or* 20
Miguel de Cervantes, « *Le Mariage trompeur*,
suivi du *Colloque des chiens* » 21
Franz Kafka, *La Métamorphose* et *Un rapport pour une académie*. 21
João Guimarães Rosa, « *Mon oncle le jaguar* » 22

SECTION GRAMMAIRE ET LETTRES CLASSIQUES

AUTEURS GRECS 24
Eschyle, *Les Perses* 24
Platon, *La République, livres II-III* 25
Isocrate, *Panathénaïque* 27

SECTION PHILOSOPHIE

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ 30
Deuxième épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions 30
Le principe 30
Hobbes 31

ÉPREUVES ORALES 33
Leçon de philosophie sur programme 33
L'esthétique 33
Textes français ou traduits en français 34
Aristote, *Éthique à Nicomaque* 34
Texte latin 35
Sénèque, *Lettres à Lucilius* 35

SECTION SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

GÉNÉRALITÉS 38
Économie des inégalités 38
Monnaie et financement de l'économie 39

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN 44
Petite entreprise et artisanat en Europe occidentale du milieu du XIXe siècle aux années 1980 44

DROIT PUBLIC ET SCIENCE POLITIQUE 46
Le vote : diversité des pratiques et circulations 46

SECTION HISTOIRE

HISTOIRE ANCIENNE 48
Le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère. 48

HISTOIRE MÉDIÉVALE 49
Villes et construction étatique en Europe du nord-ouest du XIIIe au XVe siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre) . . . 49

HISTOIRE MODERNE 51
Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680). 51

HISTOIRE CONTEMPORAINE. 53
Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Main-d'œuvre artisanale et industrielle, pratiques et questions sociales. 53

Section Lettres modernes

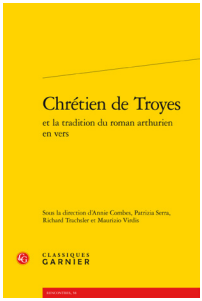
Littérature française

La Mort du roi Arthur

Ouvrages

Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers, Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Virdis (Maurizio) (dir.), coll. « Rencontres », n° 58, 2013, 353 p.

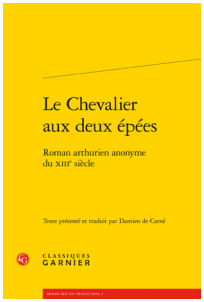
Paru le 04/10/2013.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1262-2, 39 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1263-9, 58 €.



Ce volume explore les différentes formes de réécriture dont a fait l'objet Chrétien de Troyes, abordant aussi bien le rôle des critiques que les modalités de la reprise. La gamme va des cas d'intertextualité stricte à l'interdiscursivité et l'interculturalité où affleurent l'histoire et le mythe.

9 782812 412622

Le Chevalier aux deux épées – Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle, Carné (Damien de) (éd.), coll. « Moyen Âge en traduction », n° 2, 2012, 247 p.



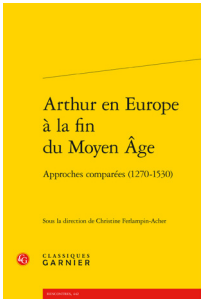
9 782812 408182

Paru le 11/12/2012.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0818-2, 29 €.

Le Chevalier aux deux épées est un roman du milieu du XIIIe siècle. Il raconte les aventures croisées de Gauvain, le neveu d'Arthur, et d'un jeune chevalier encore inconnu qui chevauche avec deux épées. Ce roman, particulièrement méconnu, est ici traduit pour la première fois en français moderne.

Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge – Approches comparées (1270-1530), Ferlampin-Acher (Christine) (dir.), coll. « Rencontres », n° 442, 2020, 293 p.

Paru le 19/08/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09869-0, 23 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09870-6, 62 €.



La matière arthurienne des XIVe et XVe siècles est européenne. Croisant médiévisme et comparatisme, ce volume aborde les littératures française, galloise, italienne, ibérique, anglaise, scandinave, germanique, tchèque, dans des études sur les personnages, la poétique et les enjeux idéologiques.

9 782406 098690

Breton (Justine), *Le Roi qui fut et qui sera – Représentations du pouvoir arthurien sur petit et grand écrans*, coll. « Histoire culturelle », n° 10, 2019, 695 p.

Paru le 06/03/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08420-4, 59 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08421-1, 96 €.

En mettant en regard les sources médiévales de la légende du roi Arthur et ses adaptations audiovisuelles occidentales (cinéma, télévision), cet ouvrage interroge la conception mouvante des pouvoirs arthuriens – royal, chevaleresque, féminin et même populaire – de Geoffroy de Monmouth à Guy Ritchie.

9 782406 084204

Joachim Du Bellay

Les Regrets, Le Songe, Les Antiquités de Rome

Ouvrages

Roudaut (François), *Sur le sonnet 31 des* Regrets *– Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*, coll. « Études et essais sur la Renaissance », nº 105, 2014, 273 p.

Paru le 22/10/2014.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3251-4, 29 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3252-1, 68 €.

9 782812 432514

À travers l'analyse du poème sans doute le plus célèbre de la langue française, « Heureux qui, comme Ulysse », cet ouvrage se présente comme une introduction à l'histoire des idées du XVIe siècle, et aux anciens cadres de pensée dont nous avons parfois oublié l'importance.

La Poésie de la Pléiade – Héritage, influences, transmission, Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire) (éd.), coll. « Rencontres », nº 1, 2009, 437 p.

9 782812 400445

Paru le 01/06/2009.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0044-5, 36 €.

Le professeur Isamu Takata a consacré sa vie à la poésie de la Pléiade, qu'il a mieux que personne contribué à faire connaître au Japon. Ses collègues et ses amis français et étrangers lui offrent en hommage cette suite d'études, où l'œuvre de Ronsard et de quelques-uns de ses proches (Du Bellay, Belleau, Baïf, Jamyn) est examinée sous un angle particulier, comme l'indique le titre du volume : d'abord comme héritière de l'Antiquité, que la Pléiade réécrit et transforme ; ensuite par l'influence qu'elle a exercée en son temps ; enfin par les fortunes diverses qu'elle a connues du XVIIe au XXIe siècle.

Imbert (Christophe), *Rome n'est plus dans Rome – Formule magique pour un centre perdu*, coll. « Bibliothèque de la Renaissance », nº 4, 2011, 1177 p.

Paru le 07/07/2011.
Relié, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0261-6, 49 €.

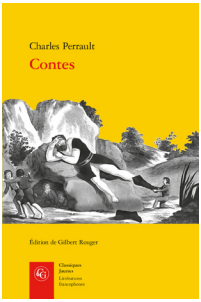
Nous suivons dans ce livre les retours d'une sentence – « Rome n'est plus dans Rome » – dont la mélancolie irrigue de vastes régions de la culture européenne. Nous la lisons comme une formule de l'Histoire. Nous restituons aussi une histoire de la formule, au cœur de la crise de la Renaissance. Nous expliquons les mécanismes qui fondent sa magie. Nous montrons qu'elle dit surtout cette perte du centre, ce sanctuaire dévasté, qui constituent la secrète hantise de la modernité européenne.

Charles Perrault

Contes

Ouvrage paru

Perrault (Charles), *Contes*, Rouger (Gilbert) (éd.), coll. « Classiques Jaunes », nº 517, 2021, LXXXI-328 p.



Paru le 10/03/2021.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-8124-1540-1, 14 €.

Présents dans l'imaginaire collectif, les *Contes* de Perrault donnent leurs lettres de noblesse à la tradition populaire dans des récits apologues aussi charmants que cruels, à l'image de l'universelle humanité. Cette édition met en lumière les traditions dont Perrault est l'héritier ainsi que l'ancrage des contes dans la France de Louis XIV.

Ouvrage à paraître

Brière-Haquet (Alice), *Politique des contes – Il était une fois Perrault aujourd'hui…*, coll. « Perspectives comparatistes », nº 107, à paraître.

Jean-Jacques Rousseau
La Nouvelle Héloïse

Ouvrages

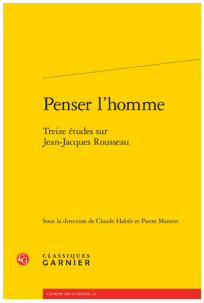
Rousseau et le roman, Bournonville (Coralie), Duflo (Colas) (éd.), coll. « Rencontres », n° 47, 2012, 243 p.

Paru le 19/12/2012.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0854-0, 27 €.

Les études rassemblées dans ce volume abordent différents aspects de *La Nouvelle Héloïse*, de son écriture, son esthétique ou ses influences. Elles évoquent également Rousseau auteur de fictions merveilleuses aussi bien que philosophiques, ainsi que quelques exemples de sa postérité romanesque.

9 782812 408540

Penser l'homme – Treize études sur Jean-Jacques Rousseau, Habib (Claude), Manent (Pierre) (dir.), coll. « L'Europe des Lumières », n° 24, 2013, 223 p.



9 782812 412011

Paru le 22/08/2013.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1201-1, 25 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1202-8, 44 €.

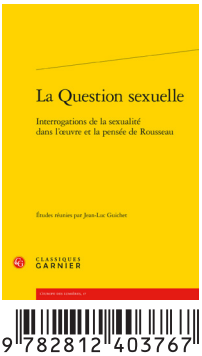
Rousseau a bouleversé la compréhension du phénomène humain. Treize études prennent la mesure de cette révolution théorique qui touche l'image de soi, l'idée du bien, les attentes politiques, la perception de la société. Chacune scrute la radicalité de la science de l'homme qu'il a inaugurée.

Rousseau (Jean-Jacques), *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, Berchtold (Jacques), Pomeau (René), Séité (Yannick) (éd.), coll. « Bibliothèque du XVIIIe siècle », nº 19, 2012, CXXIX, 829 p. et 13 planches HT

Paru le 31/05/2012.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0369-9, 38 €.

La Nouvelle Héloïse a touché les lecteurs grâce à la prose de Rousseau et à son art de mettre en circulation des propositions philosophiques inédites, mais aussi grâce à une conception nouvelle du livre, qui a vu les *Lettres de deux amants* paraître escortées d'une préface dialoguée et, surtout, d'un recueil de planches réalisées par Gravelot. Pour Rousseau, ces planches étaient indispensables. L'édition de René Pomeau (ici accompagnée d'une bibliographie renouvelée de Jacques Berchtold et Yannick Séité), la seule à fournir l'ensemble du dossier, est donc aussi la seule à permettre de saisir les intentions du romancier.

La Question sexuelle – Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau, Guichet (Jean-Luc) (dir.), coll. « L'Europe des Lumières », nº 17, 2012, 445 p.



Paru le 26/03/2012.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0376-7, 39 €.

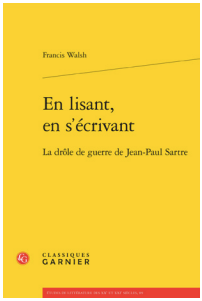
La sexualité chez Rousseau, irréductible à une simple question intime, est un objet constant de réflexion. Le geste, déjà contemporain en ce qu'il situe la sexualité à la source de notre être social, culturel et historique, interroge comme par avance au plan éthique, éducatif et politique le surinvestissement sexuel actuel au fil d'une enquête philosophique et littéraire portant sur l'ensemble de l'œuvre, au cœur de la richesse de l'existence humaine et aussi de la créativité et de l'écriture.

Jean-Paul Sartre
Le Mur

Ouvrages

Walsh (Francis), *En lisant, en s'écrivant – La drôle de guerre de Jean-Paul Sartre*, coll. « Études de littérature des XXe et XXIe siècles », nº 89, 2020, 398 p.

Paru le 30/09/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09906-2, 32 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09907-9, 73 €.



Arraché à sa vie par la drôle de guerre, Sartre découvre son historicité. Lisant, s'écrivant, il cherchera à se défaire de lui-même en reconfigurant son identité littéraire. Sartre, sujet en situation, apparaît alors comme le mouvement qui tient ensemble le lire et l'écrire, l'identité et l'œuvre.

9 782406 099062

Chaudet (Chloé), *Écritures de l'engagement par temps de mondialisation*, coll. « Perspectives comparatistes », nº 49, 2016, 392 p.

9 782406 060918

Paru le 28/09/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06091-8, 39 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06092-5, 79 €.

Loin d'être dépassée, la notion d'engagement reste efficace et fructueuse pour penser la littérature. Partant de l'évolution de discours cristallisés par J.-P. Sartre, cette étude sociocritique propose une typologie de l'engagement littéraire contemporain intégrant un ensemble d'œuvres international.

Article

Louette (Jean-François), « Le Mur, dossier de réception », dans *Études sartriennes. 2020, n° 24 – Sartre et Beauvoir : lectures en miroir*, 2020, p. 131-185.

Paru le 02/12/2020.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-11110-8.p.0131, 7 €

Extraits de la correspondance de Jean Paulhan, comptes rendus de presse non encore reproduits, ainsi celui que signe Ramon Fernandez –, ou seulement en partie : les documents ici rassemblés éclairent la réception du *Mur* en complétant le « Dossier de presse » proposé par Michel Contat et Michel Rybalka dans Jean-Paul Sartre, *Œuvres romanesques*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1981, p. 1810-1817.

Littérature générale et comparée

Première question : « Formes de l'amour. Sonnets de la modernité »

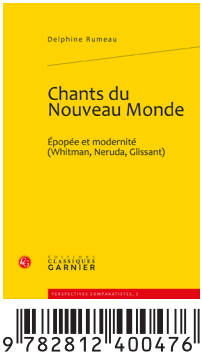
Pablo Neruda

La Centaine d'amour

Ouvrage

Rumeau (Delphine), *Chants du Nouveau Monde – Épopée et modernité* (Whitman, Neruda, Glissant), coll. « Perspectives comparatistes », n° 3, 2009, 717 p.

Paru le 01/09/2009.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0047-6, 49 €.



Souvent discréditée par la poésie moderne, associée à des valeurs archaïques et des formes obsolètes, l'épopée a pourtant fait l'objet d'une appropriation assumée par les poètes du Nouveau Monde. Walt Whitman ouvre une voie américaine dans le canon épique, en réinventant les catégories du genre pour l'adapter à la célébration de la Démocratie. Pablo Neruda et Édouard Glissant continueront après lui l'édification d'un monument poétique continental. En prise à la fois sur l'actualité et l'histoire au long cours, l'épopée est ainsi réhabilitée comme un genre indispensable à la vitalité d'une poésie moderne aux ambitions collectives. Elle confère au présent l'épaisseur du temps, au politique la complexité irréductible de la parole poétique.

Pier Paolo Pasolini

Sonnets

Ouvrage

Lorandini (Francesca), *Au-delà du formalisme – La critique des écrivains pendant la seconde moitié du XXe siècle (France-Italie)*, coll. « Perspectives comparatistes », n° 87, 2019, 385 p.

Paru le 17/07/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09113-4, 36 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09114-1, 74 €.

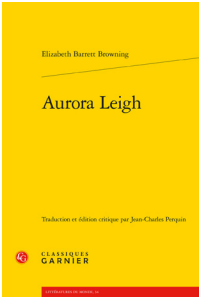
Une analyse comparée de la critique littéraire de Tommaso Landolfi, Michel Tournier, Pier Paolo Pasolini, Philippe Muray, Georges Perec et Pier Vittorio Tondelli. Six écrivains qui ont prôné le dépassement de la vision autotélique de l'œuvre littéraire proposée par la critique formaliste et la néo-avant-garde.

Elizabeth Barrett Browning

Sonnets portugais

Ouvrage

Barrett Browning (Elizabeth), *Aurora Leigh*, Perquin (Jean-Charles) (éd.), coll. « Littératures du monde », n° 34, 2020, 763 p.



Paru le 03/06/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09391-6, 48 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09392-3, 87 €.

Publié pour la première fois en novembre 1856, *Aurora Leigh* est le grand poème épique victorien. Sa narratrice éponyme, orpheline de mère à quatre ans, puis de père à treize, est envoyée en Angleterre chez sa tante pour parfaire son éducation, alors qu'elle ne songe qu'à devenir écrivain…

Deuxième question : « Fictions animales »

Généralités

Ouvrages parus

Weber (Julien), *Donner sa langue aux bêtes – Poétique et animalité de Baudelaire à Valéry*, coll. « Confluences », nº 2, 2018, 166 p.

Paru le 02/05/2018.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07416-8, 22 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07417-5, 59 €.

Alors que la figure animale est souvent lue, dans la littérature de la modernité, comme reflet métaphorique de l'homme, cet ouvrage discute la manière dont certaines œuvres de Baudelaire, Mallarmé, Flaubert et Valéry, interrogent la frontière qui sépare l'être humain des autres espèces animales.

Du temps que les bestes parloient – Mélanges offerts au professeur Roger Bellon, Méot-Bourquin (Valérie), Barre (Aurélie) (dir.), coll. « Rencontres », nº 339, 2018, 517 p.

Paru le 23/05/2018.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06798-6, 43 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06799-3, 82 €.

Ce volume d'hommages dédié à Roger Bellon rassemble des contributions de linguistique romane et des études littéraires consacrées au monde animal tel qu'il apparaît dans le *Roman de Renart*, les fables et les bestiaires et, plus généralement, dans la longue production du Moyen Âge et des prolongements qu'elle suscite.

Romanesques. 2014, Hors-série – Animaux d'écritures : le lien et l'abîme, 2014, 198 p.

Paru le 08/10/2014.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3364-1, 26 €.

Romestaing (Alain), Schaffner (Alain) *Romanesques animaux*, Cabanès (Jean-Louis) *Zola : des chevaux et des hommes*, Plas (Élisabeth) *Anthropomorphisme et empathie dans le cycle naturaliste de Jules Michelet*, Schaffner (Alain) *« Un immense désespoir de bête » La souffrance animale dans* De Goupil à Margot *(1910) de Pergaud*, etc.

ElFe XX-XXI. 2015, n° 5 – Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Approches de l'animal, 2016, 241 p.

Paru le 07/07/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05948-6, 29 €.

Romestaing (Alain), Schaffner (Alain) *Approches de l'animal*, Visentin (Yuna) *La critique de la métaphorisation de l'animal chez Lévinas et Derrida*, Aykin (Esra) *Un autre regard. Jean-Christophe Bailly, une poétique de la contemplation* (Le Versant Animal, Le Parti pris des animaux), Bionda (Romain) *Le règne de la machine de F. T. Marinetti : une fable sans animaux ? Pour une écocritique du futurisme*, etc.

Plas (Élisabeth), *Le Sens des bêtes – Rhétoriques de l'anthropomorphisme au XIXe siècle*, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », n° 102, 2021, 536 p.

Paru le 13/01/2021.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10012-6, 56 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10013-3, 95 €.

Au croisement de l'histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle, ce livre réfléchit à la place des animaux dans nos sociétés modernes à partir de leurs représentations anthropomorphes, en s'appuyant sur des textes littéraires, scientifiques et philosophiques, ainsi que sur des illustrations.

Ouvrage à paraître

Souchard (Flora), *Poésie et dynamique animale – Jules Supervielle, Saint-John Perse et René Char*, coll. « Études de littérature des XXe et XXIe siècles », nº 99, 2021, 601 p.

À paraître.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11522-9, 48 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-11523-6, 87 €.

Dans une approche novatrice des bestiaires, cet ouvrage étudie la faune poétique au plus près de son organicité, qui apparaît essentielle au rythme et à la pensée du poème. Dans une dynamique de l'oblicité, bêtes et poètes offrent au lecteur de nouvelles pistes pour saisir l'altérité des vivants.

Apulée
L'Âne d'or

Ouvrage

Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel), *Textualité et intertextualité des contes – Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier…*, coll. « Lire le XVIIe siècle », nº 2, 2010, 400 p.

Paru le 05/05/2010.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0132-9, 35 €.

Ce livre met en œuvre une méthode d'analyse textuelle et comparative qui montre que les « contes » relèvent de pratiques discursives qui se différencient selon les langues, les cultures et les époques. Une telle analyse met à jour le dialogue complexe entre genres et textes latins, italiens et français (en particulier d'Apulée, de Straparola, de Basile et de La Fontaine) qui sous-tend les contes et nouvelles de Perrault et de Lhéritier. Elle met en évidence la stratification intertextuelle qui fait de ces textes de véritables palimpsestes. La seconde partie est une analyse linguistique du recueil et des contes de Perrault, des modalités de représentation de la parole et de la pensée des personnages, de la logique causale du récit et de la présence explicative et métadiscursive du narrateur-moralisateur.

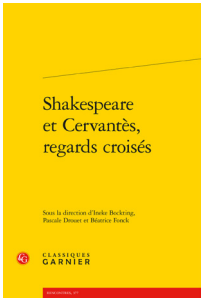
Miguel de Cervantes

« *Le Mariage trompeur,* suivi du *Colloque des chiens* »

Ouvrage

Shakespeare et Cervantès, regards croisés, Bockting (Ineke), Drouet (Pascale), Fonck (Béatrice) (dir.), coll. « Rencontres », n° 377, 2018, 333 p.

Paru le 12/12/2018.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07965-1, 32 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-07966-8, 69 €.



Cet ouvrage replace les œuvres de Shakespeare et de Cervantès dans leur contexte historique, analyse la dialectique des nouvelles et des anciennes poétiques, met en regard personnages cervantins et personnages shakespeariens, s'intéresse à la circulation et à la postérité de ces œuvres majeures.

Franz Kafka

La Métamorphose et *Un rapport pour une académie*

Ouvrages

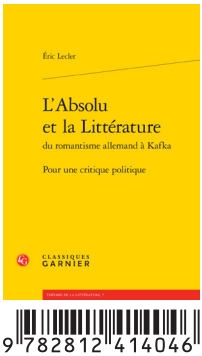
Leichter-Flack (Frédérique), *La Complication de l'existence – Essai sur Kafka, Platonov et Céline*, coll. « Perspectives comparatistes », n° 5, 2010, 294 p.

Paru le 27/04/2010.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0126-8, 31 €.

Comment le roman moderne pense-t-il le politique ? *Le Château* de Kafka, *Tchevengour* de Platonov, et *Voyage au bout de la nuit* de Céline, portent trace d'un moment historique, l'entre-deux guerres européen, marqué par une profonde crise du lien social et par les premiers signes d'ébranlement de la croyance aux idéologies du salut collectif.

Lecler (Éric), *L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka – Pour une critique politique*, coll. « Théorie de la littérature », n° 7, 2013, 340 p.

Paru le 04/12/2013.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1404-6, 37 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-1405-3, 62 €.



L'invention de la littérature absolue sert de justification théorique à la critique littéraire française, qui cherche à « désengager » le texte. Contre la séparation absolue et contre l'absolue confusion de l'art et de la politique, cet ouvrage cherche à saisir leur relation dialectique.

Ouvrage à paraître

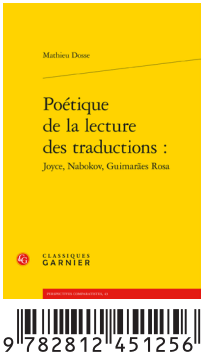
Nekula (Marek), *Franz Kafka – Pour une lecture en contexte*, coll. « Perspectives comparatistes », à paraître.

João Guimarães Rosa

« Mon oncle le jaguar »

Ouvrage

Dosse (Mathieu), *Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa*, coll. « Perspectives comparatistes », n° 43, 2016, 479 p.



Paru le 01/06/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5125-6, 59 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5126-3, 97 €.

Ce livre cherche à comprendre comment la lecture des traductions peut constituer une forme de lecture à part entière, comment la traduction influe sur les pratiques de lecture et d'écriture, comment elle pourrait être une clef pour comprendre des problèmes de poétique qu'elle seule pourrait résoudre.

Section Grammaire et Lettres classiques

Auteurs grecs

Eschyle

Les Perses

Article

Coin-Longeray (Sandrine), « Σοφία et σοφός chez Eschyle », dans Desclos (Marie-Laurence) (dir.), *La Poésie dramatique comme discours de savoir*, coll. « Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne », nº 16, p. 37-49.

Paru le 30/09/2020.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0037, 3 €.

Les emplois qu'Eschyle peut faire de la famille de sophos sont d'un grand intérêt, le poète s'inscrivant dans le cadre politico-culturel de la jeune démocratie athénienne, et dialoguant également avec la sophistique à l'influence grandissante. Se côtoient des emplois très « techniques », comme celui de la divination, et des emplois plus abstraits, dont le point commun reste la sagesse, l'expertise née de l'expérience qui donne à l'homme sa faculté d'adaptation dans un monde sombre et changeant.

Platon
La République, livres II-III

Ouvrages

Platon citateur – La réappropriation des savoirs antérieurs, Desclos (Marie-Laurence) (dir), coll. « Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne », n° 17, 2021, 455 p.

Paru le 20/01/2021.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10426-1, 48 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10427-8, 87 €.

À partir des citations directes et indirectes que fait Platon non seulement des poètes archaïques et classiques, mais également des autres discours de savoir non philosophiques, il s'agit de prendre la mesure des ressemblances et des écarts entre la « source » et l'usage qui en est fait.

Tordo Rombaut (Karine), *Pour une lecture interactive de Platon – Le Philosophe insaisissable*, coll. « Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne », n° 3, 2015, 404 p.

Paru le 04/11/2015.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3714-4, 43 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3715-1, 82 €.

Cette étude définit la méthode d'une lecture interactive de la République de Platon, fondée sur le philosophème de l'inscience socratique, construit comme un opérateur dialectique. Elle propose une typologie des interprétations, qu'elle coordonne en les intégrant dans un cheminement cohérent.

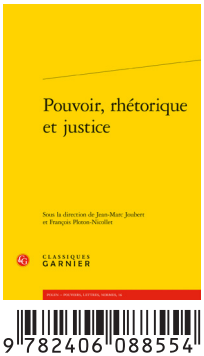
Mouze (Létitia), *Chasse à l'homme et faux-semblants dans le Sophiste de Platon*, coll. « Kaïnon – Anthropologie de la pensée ancienne », nº 14, 2020, 204 p.

Paru le 07/10/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10001-0, 23 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10002-7, 62 €.

Socrate vient d'être accusé par Mélétos de ne pas croire aux dieux de la cité et de corrompre la jeunesse – bref : d'être un sophiste. Un mystérieux étranger entreprend de mettre en lumière ce qu'est un véritable sophiste : un faux savant qui imite le philosophe et détruit le *logos*.

Article

Kapantais (Doukas), « L'analogie platonicienne entre l'âme et la cité. Sur d'éventuels préjugés actuels », dans Joubert (Jean-Marc), Ploton-Nicollet (François), *Pouvoir, rhétorique et justice*, coll. « POLEN – Pouvoirs, lettres, normes », nº 16, 2019, p. 369-379.



Paru le 21/08/2019.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0369, 2 €.

L'article dévoile et analyse le préjugé moderne qui est à l'origine de la mauvaise interprétation de Bernard Williams dans *L'analogie entre la cité et l'âme dans* La République *de Platon* : pour Platon, si la cité juste rend à terme possible le comportement lui-même *juste* de ses membres, elle ne le requiert pas au départ ni n'en dépend pour en recevoir légitimement la qualification.

Isocrate
Panathénaïque

Ouvrage

Ribas (Marie-Noëlle), *La Querelle de l'expérience – Aristote, Platon, Isocrate*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », nº 37, 2019, 430 p.

Paru le 11/09/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08715-1, 49 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08716-8, 87 €.

En examinant la question de l'*empeiria* chez Aristote, Platon et Isocrate, ce livre entend reconstituer la querelle de l'expérience qui les oppose, en montrant qu'elle participe d'une polémique plus large touchant la nature du savoir utile aux hommes en matière de connaissance, de production et d'action.

Section Philosophie

Épreuves écrites d'admissibilité

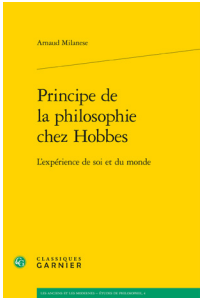
Deuxième épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions

Le principe

Ouvrage

Milanese (Arnaud), *Principe de la philosophie chez Hobbes – L'expérience de soi et du monde*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 4, 2011, 366 p.

Paru le 13/12/2011.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0335-4, 35 €.

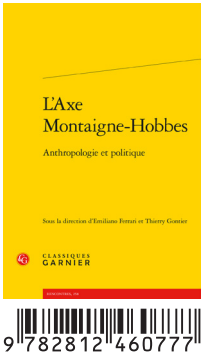


Pour Hobbes, notre vie mentale découle d'une expérience originaire dans laquelle ce qui apparaît est indistinctement donation de la réalité et expérience de soi. La philosophie doit se fonder sur cet apparaître. Ce fondement est fragile pourtant car l'apparaître n'est rien d'autre que l'imagination, s'ils sont ramenés à leur source. Hobbes en tire la possibilité d'une ontologie et d'une connaissance réelle, liées à une saisie de l'intériorité. Ce lien fait aussi de cette expérience la ressource de l'anthropologie.

Hobbes

L'Axe Montaigne-Hobbes – Anthropologie et politique, Ferrari (Emiliano), Gontier (Thierry) (dir.), coll. « Rencontres », n° 258, 2016, 312 p.

Paru le 23/03/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6077-7, 29 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6078-4, 68 €.



Dans un contexte des conflits civils, politiques et confessionnels, Montaigne et Hobbes ont réélaboré une anthropologie et une pensée politique inauguratrices de la modernité. Cet ouvrage collectif s'attache tant aux points de convergence entre les deux auteurs qu'à la différence des voies qu'ils empruntent.

Borrelli (Gianfranco), *Le Côté obscur du* Léviathan *– Hobbes contre Machiavel*, Ménissier (Thierry) (trad.), coll. « PolitiqueS », n° 9, 2016, 253 p.

Paru le 30/03/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5028-0, 29 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5029-7, 68 €.

L'analyse scientifique des passions et des comportements humains conduit Hobbes à imaginer une puissance tutélaire sans précédent, le *Léviathan*, à savoir un dispositif artificiel en capacité de délivrer l'homme de ses souffrances, véritable symbole de la modernité.

Crétois (Pierre), *Le Renversement de l'individualisme possessif de Hobbes à l'État social*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », nº 16, 2015, 356 p.

Paru le 07/01/2015.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3170-8, 35 €.

Ce livre trace la genèse de l'État social depuis Hobbes jusqu'aux penseurs solidaristes. En passant par Locke, les physiocrates et Rousseau, l'ouvrage s'efforce de montrer comment l'État social se présente comme une alternative possible à l'atomisation d'une société façonnée par la propriété privée.

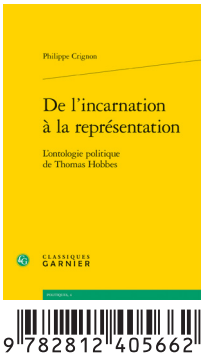
Marquer (Éric), Léviathan *et la loi des marchands – Commerce et civilité dans l'œuvre de Thomas Hobbes*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », nº 12, 2012, 384 p.

Paru le 07/12/2012.
Broché, 16 x 24 cm. ISBN 978-2-8124-0801-4, 39 €.

Les conceptions économiques de Hobbes s'opposent à la logique du gain privé. Dans le *Léviathan*, il élabore une critique de la « loi des marchands », pour montrer que l'intérêt ne permet ni de garantir la paix ni de développer la science et la connaissance.

Crignon (Philippe), *De l'incarnation à la représentation – L'ontologie politique de Thomas Hobbes*, coll. « PolitiqueS », n° 4, 2012, 516 p.

Paru le 03/07/2012.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0566-2, 39 €.



La philosophie politique de Hobbes acquiert sa pleine validité grâce à la catégorie de la représentation qui apparaît dans le *Léviathan*. L'ouvrage montre pourquoi il faut saisir le projet de Hobbes dans sa pure radicalité : reconfigurer les conditions ontologiques de toute communauté humaine en substituant le schème de la représentation à celui de l'incarnation. Par là, Hobbes clôt l'époque du corps politique pour ouvrir celle de la personne de l'État.

Épreuves orales

Leçon de philosophie sur programme

L'esthétique

Ouvrage

La Perception, entre cognition et esthétique, Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana) (dir.), coll. « Rencontres », n° 156, 2016, 271 p.

Paru le 17/02/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6113-2, 32 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-6114-9, 73 €.

La perception est dotée d'une double nature : elle donne à connaître le monde et engage une relation de (dé)plaisir avec des apparences. Cette étude pluridisciplinaire entend éclairer les interactions qui, à la charnière du cognitif et de l'esthétique, se déploient dans l'expérience perceptive.

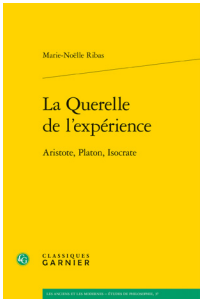
Textes français ou traduits en français

Aristote
Éthique à Nicomaque

Ouvrages

Ribas (Marie-Noëlle), *La Querelle de l'expérience – Aristote, Platon, Isocrate*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 37, 2019, 430 p.

Paru le 11/09/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08715-1, 49 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08716-8, 87 €.



En examinant la question de l'*empeiria* chez Aristote, Platon et Isocrate, ce livre entend reconstituer la querelle de l'expérience qui les oppose, en montrant qu'elle participe d'une polémique plus large touchant la nature du savoir utile aux hommes en matière de connaissance, de production et d'action.

9 782406 087151

Rogan (Esther), *La Stásis dans la politique d'Aristote – La cité sous tension*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », n° 30, 2018, 430 p.

9 782406 062257

Paru le 31/01/2018.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06225-7, 52 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06226-4, 89 €.

Notion complexe et problématique, la *stásis* renvoie tout autant à la discorde, à la guerre civile, qu'à la division. En analysant les usages qu'en fait Aristote, ce travail met en lumière le lien essentiel de la *stásis* et du politique humain qui advient dans la philosophie pratique du Stagirite.

Pellegrin (Pierre), *L'Excellence menacée – Sur la philosophie politique d'Aristote*, coll. « Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie », nº 32, 2017, 448 p.

Paru le 10/05/2017.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06368-1, 25 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06369-8, 67 €.

Comme théoricien de la politique, Aristote fournit aux législateurs les moyens de penser la réalité des cités pour leur permettre d'instaurer des régimes droits, notamment une méthode fine pour penser la diversité des formes constitutionnelles et une théorie des changements et révolutions dans les cités.

Texte latin

Sénèque

Lettres à Lucilius

Chapitre

« Mensonge, haine, indifférence. Les monstres de Sénèque », dans Jarry (André), *Psychanalyse textuelle – De Sénèque à Duras*, Fonyi (Antonia) (éd.), coll. « Théorie de la littérature », nº 22, 2020, p. 231-246.

Paru le 09/09/2020.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-09796-9.p.0231, 3 €.

La « psychanalyse textuelle » est une méthode d'exploration des textes littéraires fondée sur l'association des approches psychanalytique, littéraire, philologique, linguistique et génétique. Elle s'élabore ici, sous les yeux du lecteur, à travers des études consacrées à de nombreux auteurs.

Section Sciences économiques et sociales

Généralités

Économie des inégalités

Ouvrages

Dockès (Pierre), *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome I – Sous le regard des géants*, coll. « Classiques Jaunes », n° 695, 2019, 968 p.

Paru le 26/06/2019.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09173-8, 21 €.

Des bulles des mers du Sud aux crises du néocapitalisme mondialisé, les économistes se sont toujours efforcés d'analyser cette immense accumulation de richesse, ses rythmes et sa répartition. Ce livre pose un regard neuf sur une aventure de quatre siècles, celle du capitalisme.

9 782406 091738

Dockès (Pierre), *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome II – Splendeurs et misère de la croissance*, coll. « Classiques Jaunes », n° 715, 2021, 1390 p.

À paraître. Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-11155-9, 29 €.

Le tome II de cette synthèse magistrale de l'histoire du capitalisme emmène le lecteur du temps de la croissance des Trente Glorieuses à la Grande Récession du XXIe siècle.

9 782406 111559

Monnaie et financement de l'économie

Ouvrages

Blanc (Jérôme), Guérin (Isabelle), Hillenkamp (Isabelle), Morvant-Roux (Solène), Saiag (Hadrien), *Pour une socioéconomie engagée – Monnaie, finance et alternatives*, coll. « Classiques Jaunes », n° 710, 2021, 382 p.

Paru le 10/03/2021.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09970-3, 14 €.

Sous le pseudonyme de Farinet, ce volume regroupe un collectif d'auteurs, collègues de Jean-Michel Servet. Les différentes contributions engagent un dialogue sur les principaux concepts qu'il a développés dans ses contributions à une socioéconomie de la monnaie, de la finance et des alternatives au capitalisme.

Lloyd (Henry), *Essai sur la théorie de la monnaie* suivi de *sa réception en Italie (Pietro Verri, Paolo Frisi)*, Laudet (Marc) (éd.), coll. « Écrits sur l'économie », n° 14, 2020, 229 p.

Paru le 30/12/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10724-8, 28 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10725-5, 67 €.

L'*Essay on the Theory of Money* d'Henry Lloyd date de 1771. Traduit pour la première fois en français, il met en relation directe le développement économique d'un pays avec l'état dans lequel se trouve le système bancaire : la monnaie n'est pas réductible à son contenu métallique.

Fisher (Irving), *100 % monnaie*, Tiran (André), Laudet (Marc) (éd.), coll. « Écrits sur l'économie, n° 10, 2019, 283 p.

Paru le 10/07/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09527-9, 36 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09528-6, 75 €.

Irving Fisher (1867-1947) adopta en 1935 le Chicago Plan et en fit une théorie élaborée dans son ouvrage *100 % monnaie*. L'idée essentielle de cet économiste américain consiste à supprimer le lien unissant crédit et monnaie.

Keynes (John Maynard), *Un traité sur la monnaie*, Laudet (Marc) (trad.), coll. « Écrits sur l'économie », n° 7, 2019, 970 p.

Paru le 10/07/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09041-0, 67 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09042-7, 108 €. Paru le 24/07/2019.

Un traité sur la monnaie n'avait jamais été traduit jusqu'à aujourd'hui. Ce livre expose le cheminement de la révolution keynésienne. Le point de départ d'*Un traité sur la monnaie*, comme son nom l'indique, est la monnaie. À partir de la monnaie, John Maynard Keynes développe, de fait, des analyses beaucoup plus larges : une véritable théorie économique générale qui se défait peu à peu des dogmes cambridgiens.

Fal'kner (Semion Anissimovitch), *Le Papier-monnaie dans la Révolution française – Une analyse en termes d'économie d'émission*, Aberdam (Serge), Després (Laure), Berelowitch (Alexis) (éd.), coll. « Écrits sur l'économie », nº 15, 2021, 529 p.

Paru le 13/01/2021.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10733-0, 49 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10734-7, 87 €.

Publiée à Moscou en 1919, cette étude fouillée et novatrice porte sur le rôle des assignats dans le financement de la Révolution française. Ses acquis scientifiques seront ensuite oubliés, à la fois en URSS, à la suite de la glaciation stalinienne, et à l'étranger, faute de traduction convenable.

9 782406 107330

Santiano (Benoît), *La Monnaie, le Prince et le Marchand – Une analyse économique des phénomènes monétaires au Moyen Âge*, coll. « Classiques Jaunes », nº 682, 2018, 439 p.

9 782406 078319

Paru le 12/04/2018.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07831-9, 17 €.

À l'aube du XIIIe siècle, l'Europe est traversée par de profonds changements économiques et politiques. Cet essai s'efforce de rendre compte de ces deux dynamiques en les mettant en perspective par rapport à la monnaie. L'ouvrage interroge les grands historiens médiévistes afin de formaliser le régime monétaire bimétallique de cette époque. Ce modèle est alors utilisé comme un outil d'investigation afin d'analyser les étroites interactions entre monnaie, pouvoir politique et pouvoir marchand.

Les Pensées monétaires dans l'histoire – L'Europe, 1517-1776, Blanc (Jérôme), Desmedt (Ludovic) (dir.), coll. « Classiques Jaunes », n° 698, 2019, 1057 p.

Paru le 23/10/2019.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09351-0, 23 €.

Cet ouvrage collectif propose une synthèse étendue des idées monétaires dans l'ensemble de l'Europe de 1517 à 1776, à partir d'une lecture dans leur langue d'origine. Il resitue ces idées dans leur contexte historique et cherche à réévaluer les discours d'auteurs méconnus ou considérés comme secondaires.

9 782406 093510

Ninet (Jacques), *Taux d'intérêt négatifs – Le trou noir du capitalisme financier*, coll. « Classiques Jaunes », n° 706, 2020, 267 p.

Paru le 08/01/2020.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09960-4, 12 €.

Synthétisant des études menées entre 2004 et 2016, l'essai de Jacques Ninet propose une analyse non conformiste de l'instabilité financière chronique des vingt dernières années. Critique raisonnée du modèle économique en place depuis les années 1980, cet ouvrage propose également des solutions de sortie de crise.

9 782406 099604

Chapitre et article

« Significations de l'argent et de la monnaie » dans Lamizet (Bernard), *Le Sens et la Valeur – Sémiotique de l'économie politique*, coll. « Bibliothèque de l'économiste », n° 4, 2014, p. 263-281.

Paru le 08/01/2014.
DOI 10.15122/isbn.978-2-8124-1769-6.p.0263, 2 €.

Cet ouvrage propose une approche sémiotique de l'économie politique. Il cherche à comprendre les significations des discours et des représentations sur l'économie et à interpréter les politiques économiques mises en œuvre par les pouvoirs dans l'élaboration d'une *médiation politique de l'économie*.

Vila (Adrien), « Du dollar-compensé au 100 % monnaie. La réponse d'Irving Fisher à la crise de 1929 », dans *Revue d'histoire de la pensée économique. 2019 – 2*, n° 8, 2019, p. 81-107.

Paru le 24/12/2019.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-09845-4.p.0081, 7 €.

Pourquoi Fisher, après la crise de 1929, développe-t-il le 100 % monnaie (1935) au détriment du dollar-compensé ? Nous contestons l'hypothèse de Friedman et Schwartz (1970) selon laquelle Fisher intégrerait les dépôts dans sa définition de la monnaie, ce qui le conduirait à considérer nécessaire une politique de contrôle du crédit. Selon nous, ce n'est pas la nature du crédit bancaire qui évolue chez Fisher, mais le rôle qu'il lui attribue dans le déclenchement et la diffusion des crises.

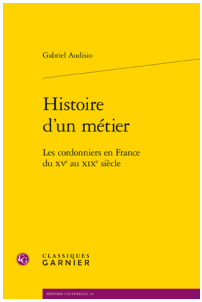
Histoire et géographie du monde contemporain

Petite entreprise et artisanat en Europe occidentale du milieu du XIXe siècle aux années 1980

Ouvrages

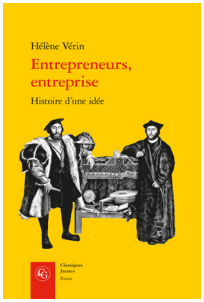
Audisio (Gabriel), *Histoire d'un métier – Les cordonniers en France du XVe au XIXe siècle*, coll. « Histoire culturelle », n° 13, 2020, 423 p.

Paru le 10/06/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09266-7, 25 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09267-4, 65 €.



L'artisanat a été peu étudié par les historiens. Cet ouvrage propose, à travers l'étude de documents pour la plupart inédits, une synthèse pour la France et sur cinq siècles de l'histoire des cordonniers partout présents : mode de vie, organisation professionnelle et religieuse, radicale évolution du métier.

Vérin (Hélène), *Entrepreneurs, entreprise – Histoire d'une idée*, coll. « Classiques Jaunes », n° 697, 2019, IV-267 p.



Paru le 18/09/2019.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-08956-8, 12 €.

L'entreprise, comme l'innovation, est traditionnellement associée à la transgression de l'ordre établi. Cet ouvrage de référence montre comment à l'horizon de ces luttes concrètes, se joue un grand débat d'idées où se modèle et s'impose une conception nouvelle de l'action et du sujet, propre à la modernité.

Article

Perrin (Cédric), « De l'indépendant à l'entrepreneur. Les artisans du bâtiment en France des années 1930 aux années 1970 », *Ædificare. 2019 – 1, nº 5 – Revue internationale d'histoire de la construction*, 2020, p. 193-212.

Paru le 18/02/2020.
DOI 10.15122/isbn.978-2-406-10058-4.p.0193, 4 €.

L'article se propose de suivre les artisans du bâtiment au sein d'un artisanat qui s'organise et se transforme au XXe siècle et dont il représente une part majeure et croissante. Jusqu'au milieu du siècle, l'artisan du bâtiment est un homme de métier, un ancien ouvrier qui poursuit pour son propre compte son activité en travaillant seul. Recrutant des ouvriers, investissant, communiquant…, ils deviennent de véritables entrepreneurs, mais en suivant de multiples voies qui laissent la place à un entrepreneuriat de l'artisanat du bâtiment diversifié.

Droit public et science politique

Le vote : diversité des pratiques et circulations

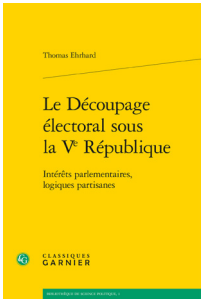
Ouvrages

Histoire d'une révolution électorale (2015-2018), Cautrès (Bruno), Muxel (Anne) (dir.), coll. « Rencontres », n° 403, 2019, 308 p.

Paru le 03/04/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09143-1, 22 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09144-8, 59 €.

Les cartes du jeu politique ont été drastiquement rebattues lors de l'élection présidentielle de 2017. Une véritable révolution électorale. Comment les Français s'y sont-ils adaptés ? Quels sont les éléments annonciateurs des difficultés rencontrées par le pouvoir actuel ?

Ehrhard (Thomas), *Le Découpage électoral sous la Ve République – Intérêts parlementaires, logiques partisanes*, coll. « Bibliothèque de science politique », n° 1, 2017, 967 p.



Paru le 06/09/2017.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06663-7, 59 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-06664-4, 97 €.

Le mythe du « charcutage » parasite l'interprétation du découpage électoral sous la Ve République. L'étude de celui-ci permet d'arbitrer entre les logiques partisanes et des intérêts parlementaires et de montrer qu'il n'est pas un facteur explicatif suffisant et déterminant des résultats électoraux.

Section Histoire

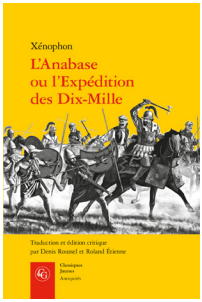
Histoire ancienne

Le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère

Ouvrages

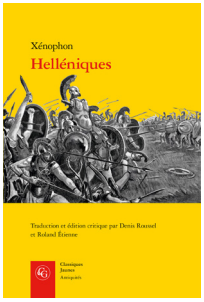
Xénophon, *L'Anabase ou l'Expédition des Dix-Mille*, Roussel (Denis), Étienne (Roland) (éd.), coll. « Classiques Jaunes », n° 655, 2016, 398 p.

Paru le 30/11/2016.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-06121-2, 14 €.



L'Anabase de Xénophon, chronique et premier récit autobiographique, raconte le périple des Dix-Mille, mercenaires levés par Cyrus pour détrôner son frère, le roi de Perse. Ce récit constitue une source essentielle sur la Perse, les peuples du plateau anatolien et la Grèce des Ve-IVe siècles avant Jésus-Christ.

Xénophon, *Helléniques*, Roussel (Denis), Étienne (Roland) (éd.), coll. « Classiques Jaunes », n° 673, 2018, 516 p.



Paru le 15/11/2018.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-07260-7, 17 €.

Les *Helléniques* de Xénophon donnent une suite à l'histoire de la guerre du Péloponnèse de Thucydide. La première partie couvre la période qui va de l'automne 411 jusqu'à la chute d'Athènes en 404. Puis l'auteur entreprend de raconter les événements marquants de l'histoire de la Grèce jusqu'à la bataille de Mantinée (362).

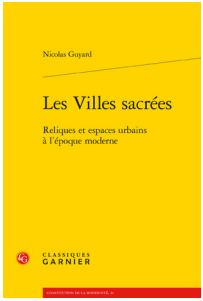
Histoire médiévale

Villes et construction étatique en Europe du nord-ouest du XIIIe au XVe siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre)

Ouvrages

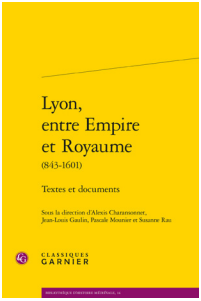
Guyard (Nicolas), *Les Villes sacrées – Reliques et espaces urbains à l'époque moderne*, coll. « Constitution de la modernité », n° 21, 2020, 498 p.

Paru le 04/11/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10339-4, 46 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10340-0, 108 €.



Durant la période moderne, les reliques dans les espaces urbains connaissent une profonde transformation de leur statut, au gré des crises et des critiques qui les affectent. Elles passent du rôle de trésor sacré au service de la communauté à celui d'un emblème d'une cause politico-religieuse.

Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601) – Textes et documents, Charansonnet (Alexis), Gaulin (Jean-Louis), Mounier (Pascale), Rau (Susanne), Chartrain (Frédéric) (dir.), coll. « Bibliothèque d'histoire médiévale », n° 14, 2016, 786 p.

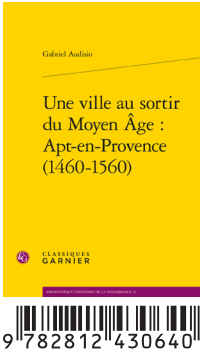


Paru le 17/02/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5984-9, 34 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5985-6, 75 €.

Cette anthologie propose une reconstitution inédite de l'histoire de la ville de Lyon de 843 à 1601. Les textes et images, assortis d'une présentation, mettent en exergue la situation frontalière de la ville, ses changements d'appartenance politique et les conséquences de son annexion par la France en 1312.

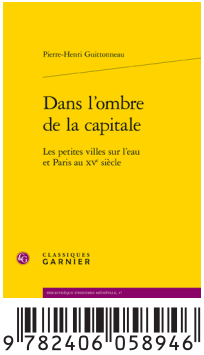
Audisio (Gabriel), *Une ville au sortir du Moyen Âge : Apt-en-Provence (1460-1560)*, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 6, 2014, 439 p.

Paru le 13/11/2014.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-3064-0, 29 €.



Cet ouvrage s'intéresse aux registres notariés d'Apt-en-Provence de 1460 à 1560. Il pose deux questions : peut-on faire de l'histoire sociale sans ou avec seulement les actes notariés ? Cette cité, au tournant du Moyen Âge et des Temps modernes, était-elle encore médiévale ou déjà une ville de la Renaissance ?

Guittonneau (Pierre-Henri), *Dans l'ombre de la capitale – Les petites villes sur l'eau et Paris au XVe siècle*, coll. « Bibliothèque d'histoire médiévale », n° 17, 2017, 829 p.

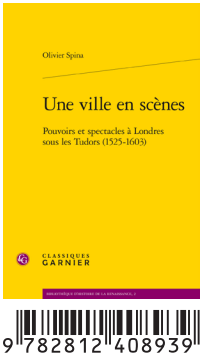


Paru le 25/01/2017.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05894-6, 64 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05895-3, 99 €.

Si la domination de Paris sur les petites villes alentours est incontestable à la fin du Moyen Âge, ces dernières ne sont pas soumises intégralement aux institutions et aux habitants de la capitale. Cet ouvrage montre qu'elles entretiennent avec celle-ci, sur de nombreux plans, des rapports d'interdépendance.

Spina (Olivier), *Une ville en scènes – Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)*, coll. « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 2, 2013, 792 p.

Paru le 22/08/2013.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0893-9, 49 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0894-6, 68 €.



Ce livre examine les conditions qui ont permis l'avènement d'un théâtre public à Londres au XVIe siècle. L'étude des spectacles permet d'analyser le fonctionnement du tissu social et politique de Londres sous le règne des Tudor et ainsi de repenser le processus de construction de l'État à l'époque moderne.

Histoire moderne

Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680)

Ouvrages

Les Lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique, Adam (Renaud), Devaux (Jean), Henrard (Nadine), Marchal (Matthieu), Velissariou (Alexandra) (dir.), coll. « Rencontres », n° 451, 2020, 349 p.

Paru le 28/10/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09872-0, 36 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09873-7, 75 €.

Cet ouvrage vise à éclairer les mécanismes qui permirent aux lettres françaises de vivre la transition du Moyen Âge à la première Modernité. Il envisage tour à tour les conditions du glissement de ces textes vers l'imprimé et l'apport des imprimés anciens quant à l'élaboration des éditions modernes.

L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique, Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne) (dir.), coll. « Rencontres », n° 28, 2012, 514 p.

Paru le 27/03/2012.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0386-6, 48 €.

Comment définir l'écrit, lorsque celui-ci se manifeste, à l'épreuve des médias, comme un discours toujours à la fois différé et en acte ? Son efficacité relève-t-elle de la nature des textes produits, des pratiques d'écriture engagées, des modalités de communication mises en jeu ? Réunissant les réflexions de spécialistes de linguistique, littérature, infocom, histoire des idées culturelles, du livre et de l'édition, cet ouvrage analyse la portée des mutations du support sur la reconfiguration des discours, de la naissance de l'imprimé au développement de la presse et à la révolution d'internet.

Roudaut (François), *Le Livre au XVIe siècle – Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, coll. « Études et essais sur la Renaissance », n° 47, 2019, 206 p.

Paru le 26/04/2019.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-09067-0, 32 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5433-2, 69 €.

Ce livre entend être une rapide introduction à la connaissance du livre imprimé au XVIe siècle, sous les trois sujets suivants : la fabrication, la vente et la lecture. Un des buts est de montrer que les conditions matérielles contribuent à influer sur les orientations intellectuelles.

Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) – Anthologie critique, Clément (Michèle), Keller-Rahbé (Edwige) (éd.), coll. « Textes de la Renaissance », n° 207, 2017, 568 p.

Paru le 14/06/2017.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05986-8, 58 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-05987-5, 97 €.

Cette anthologie a pour ambition de faire exister un corpus méconnu, celui des privilèges d'impression accordés aux auteurs et aux autrices dans la France des XVIe et XVIIe siècles. Contrairement aux idées reçues, ils existent en grand nombre et sont porteurs d'informations littéraires essentielles.

Le Roman français dans les premiers imprimés, Schoysman (Anne), Colombo Timelli (Maria) (dir.), coll. « Rencontres », n° 147, 2016, 196 p.

Paru le 04/05/2016.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5993-1, 29 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-5994-8, 68 €.

9 782812 459931

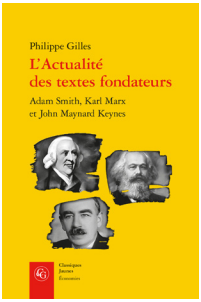
L'apparition de l'imprimerie joue un rôle important dans la diffusion des romans en prose de la fin du Moyen Âge et assure leur postérité littéraire. Ces études s'interrogent entre autres sur les stratégies éditoriales des premiers imprimeurs, afin de mieux cerner la spécificité des éditions anciennes de ces romans.

Histoire contemporaine

Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Main-d'œuvre artisanale et industrielle, pratiques et questions sociales

Ouvrages

Gilles (Philippe), *L'Actualité des textes fondateurs – Adam Smith, Karl Marx et John Maynard Keynes*, coll. « Classiques Jaunes », n° 704, 2020, 210 p.



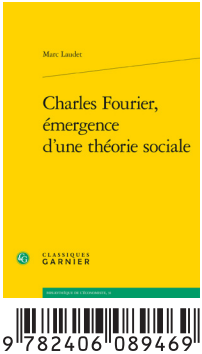
9 782406 099567

Paru le 16/12/2020.
Broché, 11,5 x 18,5 cm. ISBN 978-2-406-09956-7, 11 €.

Philippe Gilles se propose de revenir aux sources de trois textes fondateurs de l'économie politique. Avec beaucoup de pédagogie et d'érudition, il souligne la grande actualité des théories de Smith, Marx et Keynes. Il remet ainsi en lumière leurs complexités et desserre l'impérialisme des idées reçues.

Laudet (Marc), *Charles Fourier, émergence d'une théorie sociale*, coll. « Bibliothèque de l'économiste », nº 31, 2020, 450 p.

Paru le 24/06/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08946-9, 53 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08947-6, 92 €.



Lire Charles Fourier aujourd'hui, c'est tâcher de comprendre un mode d'analyse, le mécanisme sériel, bien plus que chercher l'adaptabilité d'un modèle à la réalité du travail ou de son absence, c'est proposer aux économistes de nouveaux horizons.

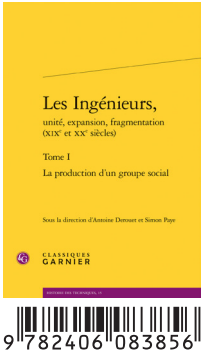
Économie politique institutionnaliste de l'entreprise – Travail, démocratie et gouvernement, Chassagnon (Virgile), Dutraive (Véronique) (dir.), coll. « Bibliothèque de l'économiste », nº 34, 2020, 359 p.

Paru le 02/12/2020.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10330-1, 35 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-10331-8, 74 €.

Cet ouvrage interroge les principes de la démocratie industrielle à l'aune de la place du travail et du gouvernement dans l'entreprise capitaliste. Il s'appuie sur l'héritage de l'institutionnalisme et de l'ère progressiste américaine pour repenser une économie fondée sur un capitalisme raisonnable.

Les Ingénieurs, unité, expansion, fragmentation (XIXe et XXe siècles). Tome I – La production d'un groupe social, Derouet (Antoine), Paye (Simon) (dir.), coll. « Histoire des techniques », nº 15, 2018, 364 p.

Paru le 07/11/2018.
Broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08385-6, 45 €.
Relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-406-08386-3, 94 €.



Comment se construit l'unité d'un groupe professionnel lorsque le cœur de ses activités est remis en cause et que ses membres investissent une palette étendue de fonctions ? C'est cet apparent paradoxe du groupe professionnel des ingénieurs qui est décrit dans cet ouvrage sur la « production de l'ingénieur ».

Tous nos ouvrages, revues,
chapitres et articles
sont disponibles sur notre site
www.classiques-garnier.com.

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France
Tél. : +33 9 61 34 43 02 / Fax : +33 1 46 33 28 90
librairie@classiques-garnier.com