



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHARF (Fabian), « Bibliographie », *Travail. Œuvres complètes - Les Quatre Évangiles, II*, ZOLA (Émile), p. 757-767

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12078-0.p.0757](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12078-0.p.0757)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Les manuscrits et les dossiers préparatoires de *Travail* sont conservés à la Bibliothèque nationale de France :

- Dossiers préparatoires : Plan et Ébauche : N.A.F. 10333 ; Personnages et documentation : N.A.F. 10334.
- Manuscrit de *Travail* : N.A.F. 10330, 10331 et 10332.
- Épreuves corrigées : N.A.F. 10353.

ÉDITIONS

Édition originale : *Travail*, Paris, Eugène Fasquelle, « Bibliothèque-Charpentier », 1901.

Édition *ne varietur* : *Œuvres complètes illustrées*, Paris, Eugène Fasquelle, « Bibliothèque-Charpentier », 1906, t. XXV.

Les Quatre Évangiles. Travail, Paris, Eugène Fasquelle, « Bibliothèque-Charpentier », 1920.

Œuvres complètes, notes et commentaires par Maurice Le Blond, Paris, Bernouard, 1928, t. XXIX-XXX.

Œuvres complètes, édition dirigée par Henri Mitterand, Paris, Tchou, Cercle du Livre précieux, 1968, t. VIII.

Travail, préface des ouvriers de LIP, Lagrasse, Verdier, 1979.

Travail, préface de Thierry Paquot, Paris, L'Harmattan, « Les Introuvables », 1994.

Œuvres complètes, sous la direction de Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2009, t. 19 (édition établie par Béatrice Laville).

CONTEXTE IDÉOLOGIQUE

- ADAM, Paul, *Les Cœurs nouveaux*, Paris, Ollendorff, 1896.
- ADAM, Paul, *L'Essence de soleil*, Paris, Tresse & Stock, 1890.
- ADAM, Paul, *Lettres de Malaisie*, Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1898.
- ANONYME, *De quelques signes de désorganisation sociale*, Paris, Librairie académique de Didier, 1871.
- ANONYME, *Le Livre de la vérité, ou catéchisme religieux et politique d'un vrai républicain*, Saint-Gaudens, J.-M. Tajan, 1848.
- BARBOT, C., *Trois douleurs, poésie intime*, Paris, Imprimerie de Stahl, 1844.
- BEECHER STOWE, Harriet, *La Case du père Tom, ou Vie des nègres en Amérique*, trad. Émile de La Bédollière, Paris, G. Barba, 1853.
- BELLAMY, Edward, *Cent ans après, ou l'An 2000*, trad. Paul Rey, Paris, E. Dentu, 1891.
- BERTHELOT, Marcellin, *Les Origines de l'Alchimie*, Paris, Steinheil, 1885.
- BERTHELOT, Marcellin, *Science et morale*, Paris, Calmann-Lévy, 1897.
- BIGOT, Charles, *Les Classes dirigeantes*, Paris, G. Charpentier, 1881.
- BIRÉ, Edmond, *Victor Hugo après 1852 : l'exil, les dernières années et la mort du poète*, Paris, Didier, 1894.
- BLANC, Louis, *Nouveau discours de M. Louis Blanc sur l'organisation du travail, devant l'Assemblée générale des délégués des travailleurs*, Paris, Commission de gouvernement pour les travailleurs, séance du 03 avril 1848.
- BLANC, Louis, *Organisation du travail* [1839], Paris, Bureau de la Société de l'industrie fraternelle, 1847.
- BLANC, Louis, *Questions d'aujourd'hui et de demain*, cinquième série : *socialisme, politique, littérature*, Paris, E. Dentu, 1884.
- BOURDEAU, Jean, *Le Socialisme allemand et le Nihilisme russe*, Paris, F. Alcan, 1892.
- BOURGET, Paul, *Une idylle tragique : mœurs cosmopolites*, Paris, A. Lemerre, 1896.
- BOUSSENARD, Louis, *Les Robinsons de la Guyane*, dans : *Voyages illustrés : journal bi-mensuel*, Paris, décembre 1892, n° 1.
- BRESSON, Léopold, *Les Trois Évolutions intellectuelle, sociale, morale*, Paris, C. Reinwald, 1888.
- CABET, Étienne, *L'Ouvrier : ses misères actuelles, leur cause et leur remède ; son futur bonheur dans la communauté ; moyens de l'établir*, Paris, Le Populaire, 1848 (4^e édition).
- CABET, Étienne, *Réalisation de la communauté d'Icarie*, Paris, Le Populaire, 1847.
- CABET, Étienne, *Système de fraternité*, Paris, Le Populaire, 1849.

- CABET, Étienne, *Voyage en Icarie* [1840], Paris, Le Populaire, 1846 (4^e édition).
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Génie du christianisme* [1802], dans : *Œuvres complètes de Chateaubriand*, Paris, Garnier, 1828, t. II.
- CLARETIE, Jules, *La Vie à Paris : 1899*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900.
- COMTE, Auguste, *Système de politique positive ou Traité de sociologie instituant la religion de l'Humanité*, Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1851-1854, 4 volumes.
- CONDORCET, Nicolas de, *Cinq mémoires sur l'instruction publique* [1791], Paris, Flammarion, 1994.
- CONDORCET, Nicolas de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* [1794], Paris, Flammarion, 1988.
- CONSIDÉRANT, Victor, *Description du Phalanstère et considérations sociales sur l'architectonique*, Paris, Librairie sociétaire, 1848 (2^e édition).
- CONSIDÉRANT, Victor, *Théorie de l'éducation naturelle et attrayante*, Paris, Librairie de l'école sociétaire, 1844.
- COPPÉE, François, *Les Paroles sincères*, Paris, A. Lemerre, 1891.
- COURTELINE, Georges, *Les Femmes d'amis*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1888.
- DARVILLE, Lucien, *Un monde nouveau. Réponse à Édouard Drumont*, Paris, Vic et Amat, 1889.
- DARWIN, Charles, *La Descendance de l'homme et la Sélection sexuelle*, trad. Edmond Barbier, Paris, C. Reinwald, 1891, (3^e édition).
- DEMOLINS, Edmond, *L'Éducation nouvelle, l'École des Roches*, Paris, Firmin-Didot et C^e, 1898.
- DESMAREST, Ernest, *Les Principes et les Hommes*, Paris, Delaunay, 1840.
- DURAND (DE GROS), Joseph-Pierre, *Nouvelles recherches sur l'esthétique et la morale*, Paris, F. Alcan, 1900.
- FABRE, Joseph, *Jésus : mystère en cinq actes, avec prologue et épilogue*, Paris, P. Ollendorff, 1892.
- FAGUET, Émile, « Charles Fourier », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} août 1896, p. 570-596.
- FAGUET, Émile, *Politiques et moralistes du XIX^e siècle*, t. II : *Saint-Simon, Fourier, Lamennais, Ballanche, Edgar Quinet, Victor Cousin, Auguste Comte*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1898.
- FERRIÈRE, Émile, *Réponse à M. Prévost-Paradol, défense du « Fils de Giboyer »*, Paris, E. Dentu, 1863.
- FOURIER, Charles, *Œuvres complètes*, Paris, Anthropos, 1966-1968, 12 volumes.
- FOURIER, Charles, *Pièges et charlatanisme des deux sectes : Saint-Simon et Owen, qui promettent l'association et le progrès. — Moyen d'organiser en deux mois le progrès réel, la vraie association, ou combinaison des travaux agricoles et domestiques donnant quadruple produit et élevant à 25 milliards le revenu de la France, borné aujourd'hui à 6 milliards un tiers*, Paris, Bossange père, 1831.

- FOURTEAU, Jean-Baptiste, *Le Socialisme ou communisme, et la Jacquerie du xv^e siècle imitée par les socialistes de 1851*, Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, 1852.
- FRANCE, Anatole, *Monsieur Bergeret à Paris*, Paris, Calmann-Lévy, 1901.
- FRANCK, Adolphe, *Philosophie du droit civil*, Paris, F. Alcan, 1886.
- GAUTIER, Jules, *Chiromancie et chiromonomie ou l'Art de lire dans la main*, Paris, J.-P. Baillière et fils, 1885.
- GAUTIER, Jules, *Régénération et dégradation*, Le Mans, E. Monnoyer, 1892.
- GAUTIER, Jules, *Société et misère*, Le Mans, E. Monnoyer, 1893.
- GIDE, Charles, *Principes d'économie politique*, Paris, L. Larose, 1898 (6^e édition).
- GODIN, Jean-Baptiste André, *Mutualité sociale et association du capital et du travail ou Extinction du paupérisme par la consécration du droit naturel des faibles au nécessaire et du droit des travailleurs à participer aux bénéfices de la production*, Paris, Guillaumin & C^{ie}, A. Ghio, 1880.
- GODIN, Jean-Baptiste André, *La Richesse au service du peuple : le Familistère de Guise*, Paris, Librairie de la Bibliothèque démocratique, 1874.
- GONNARD, René, « Considérations sur le progrès », *Mercure de France*, 15 août 1929, p. 5-22.
- GRAVE, Jean, *L'Anarchie : son but, ses moyens*, Paris, P.-V. Stock, 1899.
- GRAVE, Jean, *La Société future*, Paris, P.-V. Stock, 1898 (7^e édition).
- GRIMARD, Édouard, *L'Enfant : son passé, son avenir*, Paris, J. Hetzel, 1889.
- GUESDE, Jules, LAFARGUE, Paul, *Le Programme du Parti ouvrier : ses considérants & ses articles*, Lille, Imprimerie ouvrière P. Lagrange, 1899 (5^e édition).
- GUIOT, Charles, *La Louiseiziade, poème national en seize chants, de chacun trois cent trente vers, sur l'affranchissement de l'Amérique et la réunion des États-Généraux*, Paris, E. Dentu, 1853 (2^e édition).
- GUYOT, Yves, *Les Principes de 89 et le Socialisme*, Paris, C. Delagrave, 1894.
- HEINE, Heinrich, *Œuvres complètes de Henri Heine. De l'Allemagne*, Paris, Michel Lévy frères, 1855, 2 volumes.
- HOUSSAYE, Arsène, *Alice : roman d'hier*, Paris, E. Dentu, 1877.
- HOUSSAYE, Arsène, *Madame Trois-Étoiles*, C. Marpon et E. Flammarion, 1888.
- HUGO, Victor, *Les Contemplations*, Paris, M. Lévy, 1856, 2 volumes.
- HUGO, Victor, *Paris*, Paris, Librairie internationale, 1867.
- HURET, Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire* [1891], Paris, José Corti, 1999.
- JOGAND, Maurice, *Les Amours de Dumollard*, Paris, Dénoc et Marmorat, 1885.
- KROPOTKINE, Pierre, *L'Anarchie dans l'évolution socialiste*, Paris, La Révolte, 1892 (2^e édition).
- KROPOTKINE, Pierre, *L'Anarchie : sa philosophie, son idéal*, Paris, P.-V. Stock, 1896.
- KROPOTKINE, Pierre, *La Conquête du pain* (préface d'Élisée Reclus), Paris, Tresse et Stock, 1892 (2^e édition).

- KROPOTKINE, Pierre, *Paroles d'un révolté* (préface d'Élisée Reclus), Paris, Marpon et Flammarion, 1885.
- LAFARGUE, Paul, *Le Droit à la Paresse : réfutation du droit au travail de 1848*, [Paris,] Henry Oriol, 1883.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Histoire de la Révolution de 1848*, Paris, Garnier, 1859 (4^e édition), 2 volumes.
- LAVELEYE, Émile de, *Le Socialisme contemporain*, Bruxelles, Librairie européenne C. Muquardt, 1881.
- LEGOUVÉ, Ernest, *Conférences parisiennes*, Paris, Hetzel, 1877 (5^e édition).
- LEMONNIER, Camille, *Happe-chair*, Paris, E. Monnier, de Brunhoff et Cie, 1886.
- LEPAGE, Constant, *Un vieux prolétaire, socialiste et philosophe sans le savoir*, Paris, L. Vanier, 1901.
- LERMINA, Jules, *À tes pieds !*, Paris, E. Kolb, 1889.
- LERMINA, Jules, *Les Hystériques de Paris*, Sceaux, Imprimerie de Charaire et fils, 1885.
- LEROUX, Pierre, « Considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque » (1839), dans : Goethe, *Werther*, trad. Pierre Leroux, Paris, J. Hetzel, 1844.
- MALOT, Hector, *Les Besogneux*, Paris, E. Flammarion, 1895, 2 volumes.
- MANUEL, Eugène, *Poésies complètes*, Paris, Calmann Lévy, 1899.
- MANSUY, Étienne, *La Misère en France à la fin du XIX^e siècle*, Paris, A. Ghio, 1889.
- MARSOLLEAU, Louis, *Mais quelqu'un troubla la fête : un acte en vers*, Paris, P-V. Stock, 1900.
- MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *Le Manifeste communiste*, trad. Charles Andler, Paris, G. Bellais, 1901, 2 volumes.
- MAYNARD, Alphonse de, *L'Amour et le Divorce*, Paris, A. Ghio, 1884 (2^e édition).
- MENDÈS, Catulle, *Les Mères ennemies*, Paris, E. Dentu, 1887.
- MENDÈS, Catulle, *Monstres parisiens*, Paris, E. Dentu, 1882 (2^e édition).
- MEUNIER, Lucien-Victor, *Les Clameurs du pavé*, Paris, L. Baillière et H. Messenger, 1884.
- MOISSAN, Henri, *Le Four électrique*, Paris, G. Steinheil, 1897.
- MORE, Thomas, *L'Utopie* [1516] (trad. Marie Delcourt), Paris, Flammarion, « GF », 1987.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Code de na nature* [1755], Paris, Paul Masgana, 1841.
- MOUTON, Marcel, *Démocratie absolue*, Paris, Société libre d'édition des gens de lettres, 1900.
- MÜLLER, Max, *Nouvelles études de mythologie*, trad. Léon Job, Paris, F. Alcan, 1898.
- NITTI, Francesco Saverio, *La Population et le Système social*, Paris, V. Giard & E. Brière, 1897.

- NORDAU, Max, *Dégénérescence*, trad. Auguste Dietrich, Paris, F. Alcan, 1894, 2 volumes.
- PAILLOTET, Prosper, *De l'encouragement aux associations ouvrières, voté par l'Assemblée constituante*, Paris, Guillaumin, 1849.
- PARVILLE, Henri de, *L'Électricité et ses applications*, Paris, G. Masson, 1883 (2^e édition).
- PEIREIRE, Isaac, *La Question religieuse*, Paris, Imprimerie Cl. Motteroz, 1878.
- PELLARIN, Charles, *Charles Fourier : sa vie et sa théorie*, Paris, Librairie de l'École sociétaire, 1843 (2^e édition).
- PERRODIL, Charles de, *Le Carbone de calcium et l'Acétylène : les fours électriques*, préface de Henri Moissan, Paris, P. Vicq-Dunod et C^{ie}, 1897.
- POMPÉRY, Édouard de, *Blanquisme et opportunisme : la question sociale, légitimité de la revendication du prolétaire, fausseté de la théorie des coups de force*, Paris, A. Ghio, 1879.
- PROUDHON, Pierre-Joseph, *La Guerre et la Paix : recherches sur le principe et la constitution du droit des gens*, Paris, M. Lévy frères, 1861, 2 volumes.
- PROUDHON, Pierre-Joseph, *Idée générale de la Révolution au XIX^e siècle : choix d'études sur la pratique révolutionnaire et industrielle*, Paris, Garnier frères, 1851.
- QUINET, Edgar, *Les Révolutions d'Italie*, in : *Œuvres complètes d'Edgar Quinet*, Paris, Hachette, 1904, t. II (6^e édition).
- RAFFIN, *Souffrances du peuple*, Lyon, Imprimerie de J.-B. Rodanet, 1848.
- RENAUD, Hippolyte, *Solidarité : vue synthétique sur la doctrine de Charles Fourier*, Paris, Librairie des sciences sociales, 1877, (6^e édition).
- SAINT-SIMON, Claude-Henri de Rouvroy de, *De la réorganisation de la société européenne ou de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale*, Paris, Delaunay, 1814.
- SAINT-SIMON, Claude-Henri de Rouvroy de, *Doctrines de Saint-Simon : Exposition première année*, Paris, L'Organisateur, 1830.
- SAINT-SIMON, Claude-Henri de Rouvroy de, *Œuvres de Saint-Simon & d'Enfantin*, Paris, E. Leroux, 1877-1878, 47 volumes.
- SAINT-SIMON, Claude-Henri de Rouvroy de, *Opinions littéraires, philosophiques et industrielles*, Paris, Bossange père, 1825.
- SAND, George, *La Ville noire* [1861], Échirolles, Presses universitaires de Grenoble, s. d.
- SIMON, Jules, *La Religion naturelle*, Paris, L. Hachette, 1856 (2^e édition).
- TAINE, Hippolyte, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris, L. Hachette, 1866-1878, 5 volumes.
- TARDE, Gabriel, *Fragment d'histoire future*, Paris, V. Girard et E. Brière, 1896.
- TARDE, Gabriel, *La Philosophie pénale*, Lyon, A. Storck, Paris, G. Masson, 1900 (5^e édition).

- VICTOR-MEUNIER, Lucien, *Chair à plaisir*, Paris, Rouveyre, 1881.
- VICTOR-MEUNIER, Lucien, *Les Clameurs du pavé*, Paris, L. Baillière et H. Messenger, 1884.
- VIGNES, J.-B.-Maurice, *La Science sociale d'après les principes de Le Play et de ses continuateurs*, Paris, V. Giard & E. Brière, 1897.
- VOGT, William, *L'Autière Confession*, Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1892.
- VOGÜÉ, Melchior de, *Souvenirs et visions*, Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1887.
- WACQUEZ, Auguste, *Projet de statuts pour une association des artistes musiciens*, Paris, s. n., 1848.

ÉTUDES CRITIQUES SUR L'ŒUVRE D'ÉMILE ZOLA

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- BECKER, Colette, *Zola : le saut dans les étoiles*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002.
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes ou De la nausée au salut*, [Paris,] Librairie Générale Française, 2003.
- FRIGERIO, Vittorio (éd.), *Émile Zola au pays de l'anarchie*, Grenoble, Ellug / Université Stendhal, « Archives critiques », 2006.
- GUERMÈS, Sophie, *Le Religion de Zola : naturalisme et déchristianisation*, Paris, Champion, 2003.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman : le système des personnages dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola*, Genève, Droz, 1998.
- KAEMPFER, Jean, *Émile Zola : d'un naturalisme pervers*, Paris, José Corti, 1989.
- LATTRE, Alain de, *Le Réalisme selon Zola : archéologie d'une intelligence*, Paris, PUF, 1975.
- LAVILLE, Béatrice, *Une poétique des fictions autoritaires. Les voies de Zola, Barrès, Bourget*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2020.
- LE BLOND-ZOLA, Denise, *Émile Zola raconté par sa fille*, Paris, Fasquelle, 1931.
- MITTERAND, Henri (éd.), VIDAL, Jean (éd.), *Album Zola*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1963.
- MITTERAND, Henri, *Zola*, Paris, Fayard, 3 volumes, 1999-2002.
- MITTERAND, Henri, *Zola et le naturalisme*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1986.

- NOIRAY, Jacques, *Le Romancier et la Machine. L'Image de la machine dans le roman français (1850-1900)*, t. I : *L'Univers de Zola*, Paris, José Corti, 1981.
- PAGÈS, Alain, *Émile Zola : de l'accuse au Panthéon*, Saint-Paul, Lucien Souny, 2008.
- PAGÈS, Alain, *Émile Zola : un intellectuel dans l'affaire Dreyfus*, Paris, Séguier, 1991.
- PAGÈS, Alain, *L'Affaire Dreyfus*, Paris, Perrin, « Vérités et légendes », 2019.
- PAGÈS, Alain, *Le Naturalisme*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1989.
- RIPOLL, Roger, *Réalité et mythe chez Zola*, Paris, Champion, 2 volumes, 1981.
- SACQUIN, Michèle (dir.), *Zola*, [Paris,] Bibliothèque nationale de France / Fayard, 2002.
- SEASSAU, Claude, *Émile Zola : le réalisme symbolique*, Paris, José Corti, 1989.

OUVRAGES PORTANT SUR TRAVAIL

- CASE, Frederick Ivor, *La Cité idéale dans « Travail » d'Émile Zola*, Toronto, Buffalo, University of Toronto press, 1974.
- COSSET, Évelyne, « *Les Quatre Évangiles* » d'Émile Zola : *espace, temps, personnages*, Genève, Droz, 1990.
- DESROCHE, Henri, *La Société festive : du fouriérisme écrit aux fouriérismes pratiqués*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- MENICHELLI, Gian Carlo (éd.), DE GREGORIO CIRILLO, Valeria (éd.), *Il Terzo Zola. Émile Zola dopo i « Rougon-Macquart »*, actes du colloque international (Naples – Salerne 27-30 mars 1987), Naples, Istituto Universitario Orientale, 1990.
- PELLETIER, Jacques, *Le Testament de Zola. Les « Évangiles » et la religion de l'humanité au tournant du XX^e siècle*, [Québec,] Éditions Nota bene, 2004.
- SCHARF, Fabian, *Émile Zola : De l'utopisme à l'utopie (1898-1903)*, Paris, Honoré Champion, 2011.

ARTICLES GÉNÉRAUX

- COSSET, Evelyne, « L'espace de l'utopie. Nature et fonction romanesque des utopies dans *Le Ventre de Paris*, *Germinal*, *La Terre et L'Argent* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 63, 1989, p. 137-147.
- GURAL-MIGDAL, Anna, « Représentation utopique et ironie dans *Le Ventre de Paris* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 74, 2000, p. 145-161.
- NOIRAY, Jacques, « Figures du savant », *Romantisme*, n° 100, 1998, p. 143-158.
- PAGÈS, Alain, « Une interview inédite d'Émile Zola en janvier 1898 », *Les Cahiers naturalistes*, n° 72, 1998, p. 179-183.
- SCHALK, David, « Zola et l'histoire. L'historien et Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 67, 1993, p. 47-55.
- SCHARF, Fabian, « Rousseau révolutionnaire dans l'œuvre de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 285-309.

ARTICLES PORTANT SUR TRAVAIL

- BAGULEY, David, « Du récit polémique au discours utopique : l'Évangile républicain de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 106-121.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Travail roman lyrique », dans Leduc-Adine, Jean-Pierre (éd.), Mitterand, Henri (éd.), *Live/Dé-live Zola*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 327-347.
- DESMARS, Bernard, « Littérature et militantisme. La réception de *Travail* parmi les disciples de Charles Fourier », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 251-265.
- LAVILLE, Béatrice, « L'écriture de l'utopie », dans Séginger, Gisèle (éd.), *Zola à l'œuvre. Colloque Zola – Génétique et poétique du roman* (Strasbourg, 2002), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003, p. 233-244.
- LAVILLE, Béatrice, « Le troisième Zola, éléments d'une poétique », dans Petrone, Mario, Romano, Giovanna (éd.), *Actualité de Zola en l'an 2000*, Naples, L'Orientale editrice, 2004, p. 271-282.
- LAVILLE, Béatrice, « Les *Évangiles* entre épuisement et modernité », dans Leduc-Adine, Jean-Pierre (éd.), Mitterand, Henri (éd.), *Live/Dé-live Zola*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 313-326.
- LEDUC-ADINE, Jean-Pierre, « L'art dans la cité nouvelle de Travail », dans Menicelli, Gian-Carlo (éd.), *Il terzo Zola*, Naples, Istituto Universitario Orientale, 1990, p. 389-396.
- MITTERAND, Henri, « La révolte et l'utopie : de *Germinal* à *Travail* », dans *Le Discours du roman*, Paris, PUF, 1980, p. 150-163.
- MITTERAND, Henri, « Un anti-*Germinal* : l'Évangile social de *Travail* », dans *Roman et Société*, Paris, A. Colin, 1973, p. 74-83.
- MITTERAND, Henri, « La vérité et l'utopie : Les *Quatre Évangiles* », dans *Le Roman à l'œuvre : genèse et valeurs*, Paris, PUF, 1998, p. 214-231.
- NAUMONT, Josiane, « Enquête sur une visite de Zola à Unieux pour la préparation de *Travail* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 48, 1974, p. 182-204.
- SCHARF, Fabian, « La conception fouriériste des personnages féminins dans *Travail* d'Émile Zola », Journée d'étude du 7 avril 2012 – La Colonie – Condé sur Vesgre, charlesfourier.fr, le site de l'Association d'études fouriéristes et des *Cahiers Charles Fourier*.
- SCHARF, Fabian, « Un modèle utopique de *Travail* : Cent ans après, ou l'An 2000 d'Edward Bellamy », *Les Cahiers naturalistes*, n° 82, 2008, p. 165-185.
- SPEIRS, Dorothy, « Valorisation et revalorisation du travail dans l'utopie anarchiste de Zola », dans MENICELLI, Gian-Carlo (éd.), *Il terzo Zola*, Naples, Istituto Universitario Orientale, 1990, p. 397-407.

- SPEIRS, Dorothy, « Zola lecteur de Fourier », dans *Mimesis et Semiosis. Littérature et représentation. Miscellanées offertes à Henri Mitterand*, éd. Ph. Hamon et J.-P. Leduc-Adine, Paris, Nathan, 1992, p. 57-63.
- THOMSON, Clive, « Intersections discursives, É. Zola, Fourier, Alfred Fouillée et Gabriel Tarde », dans Menichelli, Gian-Carlo (éd.), *Il terzo Zola*, Naples, Istituto Universitario Orientale, 1990, p. 539-551.
- ZUPSICH, Gina, « New Women for the New Republic. Feminist Politics in Émile Zola's *Gospels* », *Tiresias*, n° 3, 2009, p. 159-181.

ÉTUDES CRITIQUES SUR L'UTOPIE

OUVRAGES

- CHOAY, Françoise (éd.), *L'Urbanisme, utopies et réalités*, [Paris,] Éditions du Seuil, 1965.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'Avenir du passé. Utopie et littérature*, [Paris,] Gallimard, 1972.
- DEBOUT, Simone, *L'Utopie de Charles Fourier*, Paris, Les Presses du réel, 1998.
- DUNCAN, Alastair, *Art nouveau*, Paris, Thames & Hudson, 2000.
- FORTUNATI, Vita (dir.), TROUSSON, Raymond (dir.), avec la collaboration de SPINOZZI, Paola, *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- FUNKE, Hans-Günter, *Utopie, utopiste*, Munich, R. Oldenbourg, 1991.
- FUNKE, Hans-Günter, *Reise nach Utopia. Studien zur Gattung Utopie in der französischen Literatur*, Münster, LIT, 2005.
- GARNIER, Tony, *Une cité industrielle : étude pour la construction des villes*, Paris, P. Sers, 1988.
- GUÉRIN, Daniel (éd.), Charles Fourier, *Vers la liberté en amour*, [Paris,] Gallimard, « Folio essais », 1975.
- HUDEDE, Hinrich (éd.), KUON, Peter (éd.), *De l'utopie à l'uchronie : formes, significations, fonctions*, actes du colloque d'Erlangen, 16-18 octobre 1986, Tübingen, Gunter Narr, 1988.
- JIMENEZ, Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1997.
- LALLEMENT, Michel, *Le Travail de l'utopie : Godin et le familistère de Guise*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- MUCCHIELLI, Roger, *Le Mythe de la cité idéale*, Brionne, G. Monfort, 1982.
- PAQUOT, Thierry, *Le Familistère Godin à Guise. Habiter l'utopie*, Paris, Les

- Éditions de la Villette, « Penser l'espace », 1982 (édition numérique du 5 décembre 2020).
- PAQUOT, Thierry, *Utopies et utopistes*, Paris, La Découverte, « Repères », 2007.
- ROUVILLOIS, Frédéric (éd.), *L'Utopie*, Paris, Flammarion, « GF Corpus », 1998.
- RUSSEL, Frank (dir.), *L'Architecture de l'art nouveau*, Paris, Berger-Levrault, 1982.
- RUYER, Raymond, *L'Utopie et les Utopies*, [Paris,] PUF, 1950.
- SAAGE, Richard, *Utopische Profile*, t. 3 : *Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert*, Münster, LIT, 2002.
- SCHAER, Roland (éd.), CLAEYS, Gregory (éd.), SARGENT, Lyman Tower (éd.), *Utopia. The Search for the Ideal Society in the Western World*, New York / Oxford, The New York Public Library / Oxford University Press, 2000.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, [Paris,] Gallimard, « Folio Essais », 1991.
- SERVIER, Jean, *L'Utopie*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1993 (3^e éd.).
- TROUSSON, Raymond, *Voyages aux pays de nulle part : histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1999 (3^e éd.).

ARTICLES

- FUNKE, Hans-Günter, « L'évolution sémantique de la notion d'utopie en français », dans HUDDE, Hinrich (éd.), KUON, Peter (éd.), *De l'utopie à l'uchronie : formes, significations, fonctions*, actes du colloque d'Erlangen, 16-18 octobre 1986, Tübingen, Gunter Narr, 1988, p. 19-37.
- KUON, Peter, « Utopie et anthropologie au siècle des Lumières ou : la crise d'un genre littéraire », dans HUDDE, Hinrich (éd.), KUON, Peter (éd.), *De l'utopie à l'uchronie : formes, significations, fonctions*, actes du colloque d'Erlangen, 16-18 octobre 1986, Tübingen, Gunter Narr, 1988, p. 49-62.