



## Lourdes

### Œuvres complètes - *Les Trois Villes*, I

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille - Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon - Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditeur scientifique : Marquer (Bertrand)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : Premier opus des *Trois Villes*, nouveau cycle romanesque auquel Émile Zola se consacre après *Les Rougon-Macquart*, *Lourdes* pose à son auteur, et à son époque, la question de l'impératif psychologique de la foi et impose la nécessité d'une « religion nouvelle ».

Nombre de pages : 746

Parution : 23/03/2016

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 46

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812449390

ISBN : 978-2-8124-4939-0

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4941-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, naturalisme, foi, cycle romanesque, Lourdes

[Afficher en ligne](#)