



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de COMPÈRE (Daniel), « Table des matières », *Les Mystères de Marseille. Œuvres complètes*, ZOLA (Émile), p. 499-505

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06191-5.p.0499](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06191-5.p.0499)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
Presse et édition dans les années 1860 . . . . .	8
À la recherche d'une position . . . . .	11
Une nouvelle méthode d'écriture romanesque . . . . .	16
Une publication bien entourée . . . . .	20
Mystères en série . . . . .	27
Une ébauche des <i>Rougon-Macquart</i> . . . . .	31
Prolongements des <i>Mystères de Marseille</i> . . . . .	36
Accueil et réception critique . . . . .	41

### LES MYSTÈRES DE MARSEILLE

#### PREMIÈRE PARTIE

##### CHAPITRE I

Comme quoi Blanche de Cazalis s'enfuit avec Philippe Cayol . . . . 47

##### CHAPITRE II

Où l'on fait connaissance du héros, Marius Cayol . . . . . 51

##### CHAPITRE III

Il y a des valets dans l'Église . . . . . 55

##### CHAPITRE IV

Comment M. de Cazalis vengea le déshonneur de sa nièce . . . . . 61

CHAPITRE V	
Où Blanche fait six lieues à pied et voit passer une procession . . .	67
CHAPITRE VI	
La chasse aux amours . . . . .	71
CHAPITRE VII	
Où Blanche suit l'exemple de saint Pierre . . . . .	81
CHAPITRE VIII	
Le pot de fer et le pot de terre . . . . .	87
CHAPITRE IX	
Où M. de Girousse fait des cancons . . . . .	93
CHAPITRE X	
Un procès scandaleux . . . . .	101
CHAPITRE XI	
Où Blanche et Fine se trouvent face à face . . . . .	107
CHAPITRE XII	
Qui prouve que le cœur d'un géôlier n'est pas toujours de pierre . . . . .	111
CHAPITRE XIII	
Une faillite comme on en voit beaucoup . . . . .	115
CHAPITRE XIV	
Qui prouve que l'on peut dépenser trente mille francs par an et n'en gagner que dix-huit cents . . . . .	121
CHAPITRE XV	
Où Philippe refuse de se sauver . . . . .	127
CHAPITRE XVI	
Messieurs les usuriers . . . . .	131
CHAPITRE XVII	
Deux profils honteux . . . . .	141

CHAPITRE XVIII	
Où luit un rayon d'espérance . . . . .	147
CHAPITRE XIX	
Un sursis . . . . .	151

## DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE I	
Le sieur Sauvaire, maître portefaix . . . . .	157
CHAPITRE II	
Une lorette marseillaise . . . . .	163
CHAPITRE III	
Où la dame Mercier montre ses griffes . . . . .	169
CHAPITRE IV	
Qui prouve que le métier de lorette a ses petits ennuis . . . . .	175
CHAPITRE V	
Le notaire Douglas . . . . .	181
CHAPITRE VI	
Où Marius cherche inutilement une maison et un homme . . . . .	187
CHAPITRE VII	
Où l'on voit que l'habit ne fait pas le moine . . . . .	195
CHAPITRE VIII	
Les spéculations du notaire Douglas . . . . .	199
CHAPITRE IX	
Comme quoi un homme laid peut devenir beau . . . . .	207
CHAPITRE X	
Où les hostilités recommencent. . . . .	215

CHAPITRE XI	
Une exposition publique à Marseille . . . . .	219
CHAPITRE XII	
Où Marius perd la tête . . . . .	223
CHAPITRE XIII	
Les tripots marseillais . . . . .	227
CHAPITRE XIV	
Où Marius gagne dix mille francs . . . . .	231
CHAPITRE XV	
Comme quoi Marius eut du sang sur les mains . . . . .	239
CHAPITRE XVI	
Le paroissien de mademoiselle Claire . . . . .	247
CHAPITRE XVII	
Où Sauvaire se promet de rire pour son argent . . . . .	253
CHAPITRE XVIII	
Comme quoi l'abbé Donadéi enleva l'âme sœur de son âme . . . .	259
CHAPITRE XIX	
La rançon de Philippe . . . . .	265
CHAPITRE XX	
L'évasion . . . . .	271

### TROISIÈME PARTIE

CHAPITRE I	
Le complot . . . . .	279
CHAPITRE II	
Le plan de M. de Cazalis . . . . .	285

CHAPITRE III	
Où l'on voit les effets d'un bout de chiffon blanc . . . . .	289
CHAPITRE IV	
Comme quoi M. de Cazalis faillit perdre la tête en perdant son petit-neveu . . . . .	297
CHAPITRE V	
Où Blanche dit adieu au monde . . . . .	301
CHAPITRE VI	
Un revenant . . . . .	307
CHAPITRE VII	
Où M. de Cazalis veut embrasser son petit-neveu . . . . .	311
CHAPITRE VIII	
Le jardinier Ayasse . . . . .	315
CHAPITRE IX	
Grâce ! Grâce ! . . . . .	321
CHAPITRE X	
Février 1848 . . . . .	327
CHAPITRE XI	
Où Mathéus se fait républicain . . . . .	335
CHAPITRE XII	
La République à Marseille . . . . .	341
CHAPITRE XIII	
La stratégie de Mathéus . . . . .	349
CHAPITRE XIV	
L'émeute . . . . .	355
CHAPITRE XV	
Où Mathéus achève de tout gâter . . . . .	365

CHAPITRE XVI	
Les barricades de la place aux Œufs . . . . .	371
CHAPITRE XVII	
Ce que le prévoyant Mathéus n'avait pas prévu . . . . .	381
CHAPITRE XVIII	
L'attaque . . . . .	387
CHAPITRE XIX	
Où Mathéus tient enfin Joseph dans ses bras . . . . .	395
CHAPITRE XX	
Comme quoi l'insurgé Philippe tira un dernier coup de feu . . . .	401
CHAPITRE XXI	
Le duel . . . . .	411
CHAPITRE XXII	
Le châtement . . . . .	421
CHAPITRE XXIII	
Épilogue . . . . .	425
VARIANTES ET CORRECTIONS . . . . .	427
Établissement du texte . . . . .	427
Variantes . . . . .	427

## DOSSIER DOCUMENTAIRE

CHRONIQUES DE ZOLA CONTEMPORAINES	
DES MYSTÈRES DE MARSEILLE . . . . .	455
« Le Lecteur du <i>Petit Journal</i> »,	
<i>Le Petit Journal</i> , 10 avril 1865 . . . . .	455
« Livres d'aujourd'hui et de demain »,	
<i>L'Événement</i> , 1 <sup>er</sup> septembre 1866 . . . . .	457
« Les Disparitions mystérieuses », <i>Le Figaro</i> , 20 février 1867 . . .	458

ÉCRITS RELATIFS AUX <i>MYSTÈRES DE MARSEILLE</i> . . . . .	465
« Les Mystères de Marseille » par Léopold Arnaud, <i>Messenger de Provence</i> , 31 janvier 1867 . . . . .	465
« Les Mystères de Marseille » par Léopold Arnaud, <i>Messenger de Provence</i> , 14 février 1867. <i>Les Mystères de Marseille</i> roman historique contemporain par Émile Zola . . . . .	466
« Lettre-préface au Directeur » par Émile Zola, <i>Messenger de Provence</i> , 2 mars 1867 . . . . .	467
« Avis », <i>Messenger de Provence</i> , 2 avril 1867 . . . . .	469
« Lettre adressée par l'auteur des <i>Mystères de Marseille</i> » par Émile Zola, <i>Messenger de Provence</i> , 11 avril 1867 . . . . .	469
« À M. E. Mayer, directeur de la <i>Lanterne</i> » par Émile Zola, <i>La Lanterne</i> , 10 juin 1879 . . . . .	471
PRÉFACE D'ÉMILE ZOLA AUX <i>MYSTÈRES DE MARSEILLE</i> (CHARPENTIER, 1884) . . . . .	473
RÉCEPTION DES CONTEMPORAINS DE ZOLA . . . . .	477
<i>Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique</i> , publiée par G. d'Heylli, n° 12, 30 juin 1879 . . . . .	477
« Deux débuts littéraires » par Nestor [Henry Fouquier], <i>Gil Blas</i> , 8 octobre 1884 . . . . .	478
<i>Les Mystères de Marseille</i> au théâtre . . . . .	481
REPÈRES CHRONOLOGIQUES . . . . .	487
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	493
INDEX . . . . .	497