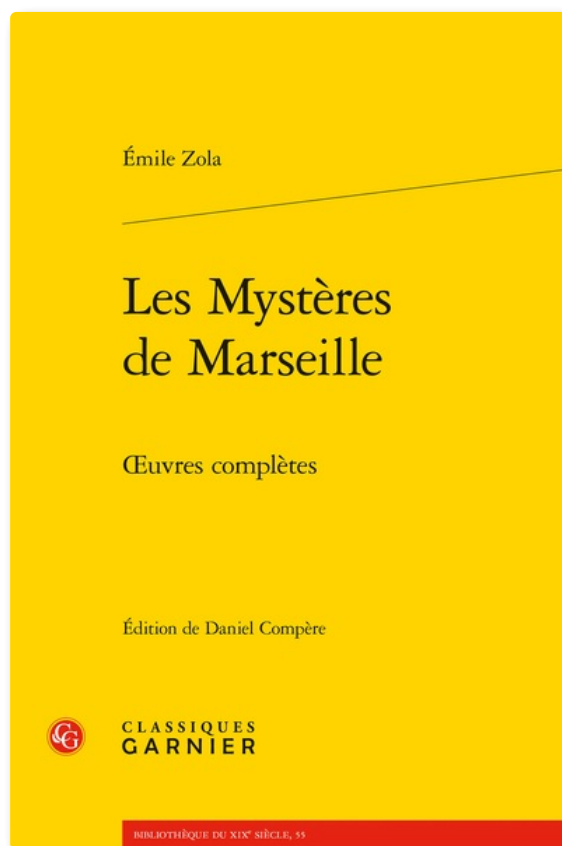




Les Mystères de Marseille

Œuvres complètes

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon](#) - [Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditeur scientifique : Compère (Daniel)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : Roman-feuilleton publié en 1867 dans un quotidien marseillais, *Les Mystères de Marseille* est souvent considéré comme un roman à part dans l'œuvre d'Émile Zola. À côté de l'influence d'Eugène Sue et Alexandre Dumas, cette œuvre riche en péripéties marque une évolution vers les *Rougon-Macquart*.

Nombre de pages : 505

Parution : 21/11/2018

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 55

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782406061892

ISBN : 978-2-406-06189-2

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06191-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Naturalisme, romantisme, Provence, roman-feuilleton, littérature populaire, littérature du xixe siècle, roman naturaliste, Mystères, Marseille

[Afficher en ligne](#)