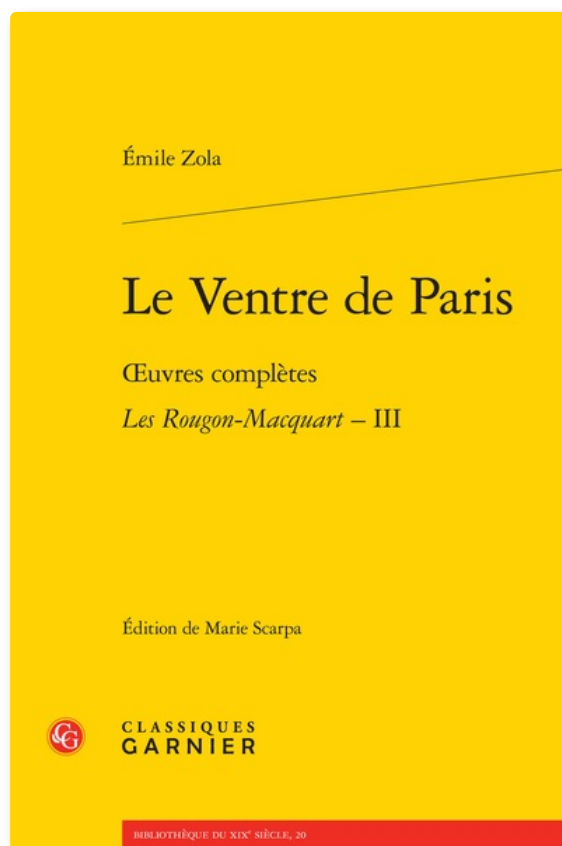




Le Ventre de Paris

Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* - III

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille](#) - [Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon](#) - [Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditrice scientifique : Scarpa (Marie)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : *Le Ventre de Paris* décrit les transformations urbanistiques de la capitale sous le Second Empire, celles du quartier des Halles en particulier. La modernité architecturale des pavillons Baltard et les « colossales natures mortes » du marché sont le théâtre de l'éternelle « bataille des Gras et des Maigres ».

Nombre de pages : 398

Parution : 13/02/2014

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 20

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812413834

ISBN : 978-2-8124-1383-4

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1385-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, roman, Zola, Paris, halles, Baltard

[Afficher en ligne](#)