



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BAGULEY (David), « Chronologie sommaire de la vie et de l'œuvre de Zola », *La Fortune des Rougon*, ZOLA (Émile), p. 91-94

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12476-4.p.0091](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12476-4.p.0091)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE SOMMAIRE DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE DE ZOLA

- 1840 (2 avril) naissance du romancier à Paris d'un père italien et d'une mère française.
- 1843 (juin) la famille s'installe à Aix-en-Provence ; son père, François Zola, travaille comme ingénieur.
- 1846 La famille passe la plus grande partie de l'année à Paris ; elle se réinstalle à Aix le 22 novembre.
- 1847 (février) début des travaux sur le canal Zola ; (27 mars) François Zola meurt d'une pneumonie à Marseille.
- 1852 (octobre) Émile entre comme interne au collège d'Aix ; début de son amitié avec Cézanne et Baille.
- 1858 Émile rejoint sa mère à Paris, devenant élève boursier en seconde au lycée Saint-Louis.
- 1859 Deux échecs au baccalauréat ; Zola fréquente les peintres aixois de Paris.
- 1860 Zola travaille dans le service des douanes avant de mener la vie de bohème et de composer des poèmes et des contes.
- 1861 Cézanne le rejoint à Paris jusqu'à l'automne.
- 1862 (21 octobre) il obtient la nationalité française ; il entre à la librairie Hachette, devenant chef du bureau de la publicité.
- 1864 (novembre) publication des *Contes à Ninon* ; (28 décembre) début de sa liaison avec Alexandrine Meley.
- 1865 (novembre) publication de *La Confession de Claude* (roman) ; Zola collabore à plusieurs journaux.
- 1866 Publication de *Mon Salon* ; *Mes Haines* ; *Le Vœu d'une morte* (roman) ; (31 janvier) Zola quitte la librairie Hachette pour vivre de sa plume.

- 1867 Publication des *Mystères de Marseille* (roman); (fin novembre) *Tbérèse Raquin* (roman).
- 1868 (7 décembre) publication de *Madeleine Férat* (roman); Zola poursuit sa carrière de journaliste; vers la fin de l'année, il élabore le projet d'une série de romans, les futurs *Rougon-Macquart*; il en communique le plan à l'éditeur Lacroix, ainsi qu'un plan détaillé de *La Fortune des Rougon*; à l'automne, il lit des ouvrages sur la physiologie et sur l'hérédité à la Bibliothèque Impériale, notamment *L'Hérédité naturelle* du D<sup>r</sup> Prosper Lucas et *Physiologie des passions* du D<sup>r</sup> Charles Letourneau.
- 1869 Une campagne de presse contre l'Empire; le projet de traité pour la publication de *La Fortune des Rougon* est accepté par l'éditeur Lacroix; (mai) selon Paul Alexis, Zola commence à écrire *La Fortune des Rougon*, premier volume de la série des *Rougon-Macquart*; la publication du roman dans *Le Siècle*, prévue pour le mois d'octobre, est retardée.
- 1870 (mai) le romancier commence à écrire le premier chapitre de *La Curée*; (31 mai) mariage de Zola et de Gabrielle Alexandrine Meley; (28 juin) début de la publication en feuilleton de *La Fortune des Rougon* dans *Le Siècle*; (11 août) elle est interrompue par la guerre; (7 septembre) Zola part pour le Midi avec sa femme et sa mère; à Marseille, il essaie de fonder avec Marius Roux *La Marseillaise*, un journal républicain; il se rend à Bordeaux, où il cherche un emploi auprès du gouvernement; (21 décembre) il est embauché comme secrétaire de Glais Bizoin.
- 1871 Retour à Paris (le 14 mars) pour suivre les débats de l'Assemblée; (18-21 mars) reprise de la publication de *La Fortune des Rougon* dans *Le Siècle*; Zola chroniqueur parlementaire; (14 octobre) publication de *La Fortune des Rougon* chez Lacroix.
- 1872 (30 janvier) publication de *La Curée*; « Lettres de Versailles »; « Lettres parisiennes ».
- 1873 Publication du *Ventre de Paris*.
- 1874 Publication de *La Conquête de Plassans*; *Nouveaux contes à Ninon*.

- 1875 Publication de *La Faute de l'abbé Mouret*; début de la collaboration de Zola au *Messenger de L'Europe* (Saint-Pétersbourg).
- 1876 Publication de *Son Excellence Eugène Rougon*.
- 1877 Publication de *L'Assommoir* (grand succès); (16 avril) inauguration de « l'école naturaliste » au restaurant Trapp.
- 1878 Publication d'*Une page d'amour*; les Zola s'installent à Médan.
- 1880 Publication de *Nana*; *Le Roman expérimental* (articles); *Les Soirées de Médan* (recueil collectif de nouvelles « naturalistes »).
- 1881 Publication de quatre recueils de chroniques : *Le Naturalisme au théâtre*, *Nos Auteurs dramatiques*, *Les Romanciers naturalistes*, *Documents littéraires*.
- 1882 Publication de *Pot-Bouille*; *Une Campagne* (articles); *Le Capitaine Burle* (nouvelles).
- 1883 Publication d'*Au Bonheur des Dames*; *Pot-Bouille* (au théâtre).
- 1884 Publication de *La Joie de vivre*; *Naïs Micoulin* (nouvelles).
- 1885 Publication de *Germinal*.
- 1886 Publication de *L'Œuvre*.
- 1887 Publication de *La Terre*; ce roman donne lieu au « Manifeste des Cinq ».
- 1888 Publication du *Rêve*; début de la liaison avec Jeanne Rozerot.
- 1889 Naissance de Denise, la fille de Zola et de Jeanne Rozerot.
- 1890 Publication de *La Bête humaine*; candidature de Zola à l'Académie Française (premier échec).
- 1891 Publication de *L'Argent*; naissance de Jacques, fils de Jeanne Rozerot et de Zola (25 septembre); le romancier est président de la Société des Gens de Lettres; (mars) il commence à préparer *La Débâcle*; voyage à Sedan (17-26 avril).
- 1892 Publication de *La Débâcle*.
- 1893 Publication du *Docteur Pascal*, dernier roman de la série des *Rougon-Macquart*.
- 1894 *Les Trois Villes : Lourdes*.
- 1896 *Les Trois Villes : Rome*; « Pour les juifs » (16 mai).
- 1897 « Lettre à la Jeunesse » (14 décembre); *Nouvelle Campagne*.

- 1898 *Les Trois Villes : Paris ; La lettre à La France* ; (13 janvier)  
« J'accuse !... » publié dans *L'Aurore* ; procès et condamnation ;  
Zola s'exile en Angleterre.
- 1899 *Les Quatre Évangiles : Fécondité* ; retour de l'exil.
- 1901 *Les Quatre Évangiles : Travail ; La Vérité en marche*.
- 1902 (29 septembre) Zola meurt asphyxié dans son appartement  
à Paris.
- 1903 *Les Quatre Évangiles : Vérité*.
- 1908 Les cendres de Zola sont transférées au Panthéon.