



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BAGULEY (David), « Bibliographie », *La Débâcle. Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire – XIX*, ZOLA (Émile), p. 939-961

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4100-4.p.0939](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4100-4.p.0939)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS EN FRANÇAIS (ordre chronologique)

- La Débâcle*. Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, 636 p. Édition originale. [roman publié le 21 juin 1892 à 3.fr.50 ; + 5 exemplaires tirés sur peau de vélin, à 200 francs ; 33 exemplaires sur papier du Japon et 330 de vélin, à 200 francs ; 33 exemplaires sur papier du Japon et 330 sur papier de Hollande, tous numérotés.] [Réimpressions : 1892, 1894, 1918]. [1892 : (21 juillet) 100^e mille ; (3 septembre) 120^e mille ; (10 octobre) 150^e mille ; 1902 : 207^e mille ; 1927 : 265^e mille]
- La Débâcle*. Illustrations de Georges Jeanniot. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. [1893], 527 p. Première édition illustrée.
- La Débâcle*, in *Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* [Œuvres complètes illustrées d'Émile Zola, vol. 19]. Paris, E. Fasquelle, 1906. (Bibliothèque Charpentier)
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Éd. Maurice Le Blond. Paris, Bernouard, 1927-1928, 2 vol. Texte de l'édition Eugène Fasquelle ; *Les Œuvres complètes, Les Rougon-Macquart*, vol. XX-XXI. [Dossier, p. 589-660 : extraits du dossier préparatoire, textes de Zola, de ses sources et de la critique française et étrangère. Notes]
- La Débâcle*. Paris, Fasquelle, 1958, 2 vol. (Bibliothèque Charpentier)
- La Débâcle*. Paris, Fasquelle, 1958, 511 p. (Le Livre de poche, 316-317)
- Les Romans*. [vol. 19] *Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Présentation par Henri Guillemin. Lausanne, Éditions Rencontre, 1961, 611 p. [introduction reprise dans *Présentation des "Rougon-Macquart"*]
- La Débâcle*. Moscou, Éditions en langues étrangères, 1949, 564 p. *La Débâcle*. Moscou, Éditions d'État de littérature artistique, 1964 (vol. 15 de la série « @ »)
- Œuvres complètes, Tome VI : Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*. Éd. Henri Mitterand. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1967, 1428 p. [*La Débâcle* : préface de Roger Ikor, p. 679-684 ;

- texte, p. 685-1122 ; notice, notes et bibliographie, p. 1123-1141 ; édition illustrée]
- Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire, tome V. L'Argent. La Débâcle, Le Docteur Pascal.* Éd. Henri Mitterand. Paris, Fasquelle et Gallimard, 1967, 1890 p. Appendices (documents et plans préparatoires des *Rougon-Macquart*, arbres généalogiques. (Bibliothèque de la Pléiade, 194) [*La Débâcle*, texte, p. 399-912, étude, p. 1353-1560] [Nouvelles éditions : 1978, 1989, 1993, 2002]
- Les Rougon-Macquart, Tome 6.* Préface de Jean-Claude Le Blond-Zola. Présentation et notes de Pierre Cogny. Paris, Éditions du Seuil, 1970, 695 p. (L'Intégrale) *La Débâcle*, p. 214-485. Édition illustrée.
- Œuvres complètes...*, vol. 19, *La Débâcle*. Préface de Henri Guillemin. Illustrations originales de Tim. [Levallois-Perret], Cercle du Bibliophile, 1970, 613 p.
- La Débâcle*. Genève, Éditions Famot, 1974, 2 vol. (Les Grands romans de guerre)
- La Débâcle*. Éd. Robert A. Jouanny. Paris, Garnier-Flammarion, 1975, 573 p.
- La Débâcle*. Genève, Famot, [La Seyne-sur-Mer], 1980, 2 vol.
- La Débâcle*. Genève, Éditions Idégraf ; [La Seyne-sur-Mer], 1980-1981, 2 vol. (Les chefs-d'œuvre d'Émile Zola)
- La Débâcle*. Préface de Henri Guillemin ; illustrations de Tim. Genève, Edito-service, [1981], 608 p. (*Les Rougon-Macquart*, vol. 19)
- La Débâcle*. Paris, France loisirs, 1981, 646 p.
- La Débâcle*, vol. 19 des *Rougon-Macquart*. Éd. Illustrée. Paris, Jean de Bonnot, 1984, 2 vol.
- La Débâcle*. Préface de Raoul Girardet. Éd. Henri Mitterand. Paris, Gallimard, 1984, 663 p. (Folio, 1586)
- La Débâcle*. Préface de Pierre Sipriot. Éd. Roger Ripoll. Paris, Librairie générale française, 1985, 605 p. (Le Livre de poche, 316)
- La Débâcle*. Paris, France loisirs, 1991, vii, 764 p. (*Les Rougon-Macquart*, vol. 19)
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Éd. Pierre-Louis Rey. Paris, Pocket, 1993, 635 p. [avec 8 p. d'illustrations] (Lire et voir les classiques) Nouvelle éd. : 1999, 638, xxiv p. (Pocket classiques)
- La Débâcle*. [Evry], Éd. Carrefour, 1995, 635 p. (Collection Classique, 82) [reprod. d'après les « Œuvres illustrées d'Émile Zola », E. Fasquelle, 1906]
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle. Le docteur Pascal*. [Paris], Le Grand Livre du mois, 1996, 825 p. (Les Trésors de la littérature)
- Les Rougon-Macquart*. Éd. Alain Deshaies ; ill. de Bertall, H. Castelli, J. Gaildrau... [et al.]. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1999. [vol. 18, *La Débâcle*]
- La Débâcle* [document électronique, numérisé en mode texte] 636 p. (du document original). Num. BNF de l'éd. de : Paris : INALF, 1961-(Frantext ; L853-L855).

- Reprend l'éd. de Paris, Fasquelle, 1897. Notice n° : FRBNF37273919 ; <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37273919r/PUBLIC>
- Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*. Tome 5. *La Bête humaine, L'Argent, La Débâcle, Le Docteur Pascal*. Éd. Colette Becker, avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenière et Véronique Lavielle. Paris : Robert Laffont, 1991, 1761 p. Bouquins. Nouvelle édition, 2002 [préface, p. 627-646 ; texte du roman, p. 647-1077, dossier, p. 1520-1687]
- La Débâcle*. Éd. Roger Ripoll. Paris, Librairie générale française, 2003, 666 p. Le Livre de poche. Classiques de poche.
- Œuvres complètes. Tome 15. La clôture des "Rougon-Macquart" (1892-1893)*. Éd. Jean-Sébastien Macke. Paris, Nouveau Monde Éditions, 2007, 728 p. [introduction, p. 15-19 ; texte, p. 21-362 ; dossier, p. 617-674.

TRADUCTIONS

(ordre chronologique dans chaque section)

ALLEMAND

- Der Zusammenbruch (der Krieg von 1870/71)*. Stuttgart-Leipzig-Berlin-Vienne, Deutsche Verlags-Anstalt, 1893, 578 p. [rééditions : 1894, 1908]
- Der Zusammenbruch*. Trad. A. Schwarz. Budapest, Gustav Grimm, 1898.
- Der Zusammenbruch (der Krieg von 1870/71)*. Mit Abbildungen von Adolf Wold, Fritz Bergen und Chr. Speyer. Stuttgart-Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1901, 765 p. [réédition : 1908]
- Der Zusammenbruch*. Postface de Rita Schober. Berlin, Rütten & Loening, 1970, 598 p.
- Der Zusammenbruch*. In Émile Zola. *Die Rougon-Macquart. Natur- und Sozialgeschichte einer Familie unter dem Zweiten Kaiserreich*. Éd. Rita Schober. Trad. Hans Balzer Avec 59 illustrations de Wilhelm M. Busch. Munich, Winkler Verlag, 1977, 832 p.
- Aussi : *Der Zusammenbruch*. Trad. Hans Balzer. Illustrations by Wilhelm M. Busch. Gütersloh, Bertelsmann Reinhard Mohn, [s. d.]. 832 p., illustrations.

ANGLAIS/AMÉRICAIN

The Downfall (La Débâcle). A Story of the Horrors of War. Trad. Ernest A. Vizetelly, War Correspondent 1870-1871. Londres, Chatto & Windus, 1892, xiv, 534 p. Nouvelle éd. revue : 1893 ; 1899 ; 1902 ; 1912 [préface, p. v-xii, qui reprend un entretien entre Zola et Robert H. Sherard publié dans *The Weekly Times and Echo* (mars 1893) ; voir ci-dessus, p. 795-800].

La Débâcle. Éd. Benjamin Wells. Boston, Heath, 1895, viii, 284 p. [réimpressions : 1899, 1905, 1907]. (Heath's Modern Language Series)

The Downfall (La Débâcle). Trad. E. P. Robins. New York-Londres, Macmillan, 1898, 565 p. [réédition : 1999 ; réimpressions : 1911, 1914].

The Downfall (La Débâcle). Trad. Et éd. E. P. Robins. New York, The Cassell Company, 1898, 428 p. [réédition : New York, Mondial, 2008, 428 p.]

The Downfall. Trad. et éd. William M. Sloane. New York, Appleton, 1902, xi, 624 p. Réédition Whitefish (USA), Kessinger, 2005. [illustrations de Georges Jeannot]

The Downfall. Trad. et éd. William M. Sloane. New York, Collier, 1902, xxxvii, 624 p. (The French Classic Romances, vol. 17)

The Downfall (La Débâcle) (The Smash-up). Trad. E. P. Robins. New York, Grosset & Dunlop, 1906, 565 p.

La Débâcle. Éd. Benjamin W. Wells. Boston-New York, Heath, 1922, vii, 512 p. [éd. abrégée à partir de la 182^e édition]. (Heath's Modern Language Series)

The Downfall (La Débâcle). A Story of the Horrors of War. Trad. Ernest A. Vizetelly. New York, A. & C. Boni, 1925, xiv, 534 p.

The Débâcle. Introd. Robert Baldick. Trad. John Hands. Londres, Elek Books, 1968, ix, 499 p.

The Débâcle. Introd. Robert Baldick. Trad. John Hands. Chester Springs (USA), Dufour, 1969, ix, 499 p.

The Debacle. Trad. et éd. Leonard Tancock. Harmondsworth (UK)-New York-Victoria-Markham-Auckland, Penguin Books, 1972, 509 p. [réimpression : 1975].

La Débâcle. Trad. Elinor Dorday. Éd. Robert Lettbridge. Oxford, Oxford University Press, 2000, xlv, 536 p. (Oxford World's Classics)

The Downfall. Tr. E. P. Robins. Middlesex (UK), The Eco Library, 2007, 439 p.

CHINOIS

La Débâcle. Trad. Bi Xiushao. Shanghai, Editions de la Vie culturelle, 1951.

La Débâcle. Trad. Hua Su. Beijing, Éditions de la Littérature du Peuple, 1959, x, 576 p. (Collection : Tso-la hsuan chi)

La Débâcle (extraits). Trad. Li Qingya. Nanjing, « Revue Mensuelle de la Littérature et de l'Art », IV, n° 5, 1933.

CROATE

Slom. Trad. Mita Dovijanac. Belgrade, 1893, 2 vol. (Collection : Zabavnik « Malih novena » ; godina 2)

Slom. Trad. Vinko Tecilazic. Zagreb, Kultura, [1950]. 658 p. (Collection : Biblioteka svjetakih klasika)

ESPAGNOL

El desastre (*La Débâcle*). 2 éd. Madrid, 1895, 372 p.

La Débâcle (*El Desastre*). Trad. El Nervión. Barcelone, Casa Editorial Maucci, 191-?. 2 vol.

La Débâcle (*El Desastre*). Trad. M. E. Biagosch. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1949, 270 p. (Collection : Biblioteca mundial Sopena)

HÉBREU

Ha-hurban. Trad. T. Padova. Jaffa, Shaham (Steinfeld), 1925, 3 vol.

ITALIEN

La Guerra (« *La Débâcle* »), romanzo di Emilio Zola. Unica traduzione autorizzata [di G. Palma]. Milan, Fratelli Treves, 1892, 2 vol. (Biblioteca amena, n° 369) [réédition : 1915, 576 p. ; 1921, 3 vol.]

La Débâcle. Trad. Edmondo Corradi. Rome, Voghera, 1907, 3 vol.

Eroismo francese e crudeltà tedesca : episodi della guerra franco-prussiana. Napoli, Soc. Ed. Partenopea, 1916, 480 p.

La Débâcle (*La guerra franco-prussiana*). Trad. Alberto Manzi. Milan, Sonzogno, 1917, 2 vol.

La Débâcle. Trad. Italo Toscani. Rome, De Carlo, 1944, 4 vol.

La Disfatta. Trad. Silvia Spellanzoni. Milan, Rizzoli, 1952, 503 p. (Collection : Biblioteca Universale Rizzoli, 406-410)

La Disfatta. Intr. de Gianni Nicoletti ; trad. Camillo Berra. Turin, U.T.E.T., 1955, 343 p. Nouvelle éd. : Florence, U.T.E.T., 1971, 343 p.

La Disfatta. Trad. Silvia Spellanzon. Milan, Fabbri, 2001, 502 p.

JAPONAIS

Kanraku. Trad. Toshio Watanabe. Tokyo, Nihon Shoin, Taisho 12 [1923], ii, 298 p.

POLONAIS

Pogrom : powiesc z wojny Prusko-Francuskiej w 1870-1871 roku. Toledo, Ohio, A. A. Paryski, [19--], 512 p.

Pogrom. Powieść z wojny francusko-pruskiej. Varsovie, Gebethner i Wolff, 1914, 4 vol. (Ciekawe powiesci, n° 9-12)

[*La Débâcle*.] *Rougon-Macquartowie, historia naturalna i społeczna rodziny za drugiego cesarstwa, Księga*. Trad. Gabriel Karski. Varsovie, Państwowy Instytut wydawniczy, 1961, 496 p.

PORTUGAIS

A derrocada. Trad. Barros Lobo. Lisboa, José Bastos, [19-- ?].

A derrocada. Rio de Janeiro, Empreza Democratica, [19-- ?].

A derrocada. Trad. Francisco Barros Lobo. Lisbonne, Antiga Cas Bertrand, 1912, 596 p.

A derrocada. Trad. Chagas Franco. Lisbonne, Guimarães, [1940], 2 vol. [réimpression 1949]

A derrocada. Editora Cia. Brasil, 1956, 660 p. (Literatura Estrangeira)

RUSSE

[*La Débâcle*]. Saint-Pétersbourg, Skorok, 1892, 573 p.

[*La Débâcle*]. Trad. V. Parnakh. Moscou, Éditions d'État de Belles Lettres, 1946, 448 p.

[*La Débâcle*]. Moscou, Éditions en langues étrangères, 1949, 564 p.

Razgrom. Trad. B. Parnakha. Moscou, Izd-vo "Pravda", 1957. 413 p. (Collection : Biblioteka "Ogonek")

TEXTES DE ZOLA

« La Guerre », *La Cloche*, 11 juillet 1870, et « Chauvin », *La Cloche*, 18 juillet 1870 [repris dans *Nouveaux Contes à Ninon*, « Souvenirs », OC, IX, p. 440-444].

- « Le Petit Village », *La Cloche*, 25 juillet 1870, dans *Nouveaux Contes à Ninon* [repris dans OC, IX, p. 402-404].
- « Vive la France », *La Cloche*, 5 août 1870 [repris dans OC, XIII, p. 304-307].
- « Les Nerfs de la France », *La Cloche*, 17 août 1870 [repris dans OC, XIII, p. 307-310].
- Zola, Émile/A.M.A. Lœwenstein. « Lettres au sujet de (1900) l'édition illustrée allemande de *La Débâcle* ». 1929, p. 108-116. Extrait du *Mercure de France*, 1^{er} janvier 1929.
- Émile Zola, *Carnets d'enquêtes. Une ethnographie inédite de la France*. Éd. Henri Mitterand. Introduction de Jean Malaurie. Paris, Plon, 1986, 687 p. Collection : Terre Humaine. Voir le chapitre 12 : « Enquête sur un désastre (*La Débâcle*), p. 595-650 » ; reprend et commente « Mon Voyage à Sedan ».
- Émile Zola : *Correspondance. Tome II : 1868-mai 1877*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditrice associée : Colette Becker. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1980, 644 p.
- Émile Zola : *Correspondance, tome VII : juin 1890-septembre 1893*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditeur associé : Owen Morgan. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1989, 494 p.
- Émile Zola : *Correspondance, tome VIII : octobre 1893-septembre 1897*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditeur associé : Owen Morgan. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Publications du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, 482 p.
- Entretiens avec Zola*. Éd. Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori. Ottawa-Paris-Londres, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, xv, 221 p.
- LUMBROSO, Olivier (éd.). « *La Débâcle* », in *Les Manuscrits et les dessins de Zola. Volume 3*. Paris, Les Éditions Textuel, 2002, p. 512-527.
- Retour de voyage, réponse au capitaine bavarois Tanera*. Lyon, Société des Amis des livres, 1892, 17 p. [texte publié dans *Le Figaro* du 10 octobre 1892, en réponse à la « Lettre du capitaine bavarois Tanera sur *La Débâcle* », publiée dans *Le Figaro* du 19 septembre 1892, puis isolément].
- Mon cher Maître. Lettres d'Ernest Vizetelly à Émile Zola, 1891-1902*. Éd. Dorothy E. Speirs et Yannick Portebois. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2002, 403 p.
- « Document. Zola on *La Débâcle* », *Bulletin of the Emile Zola Society*, n° 33-34, avril-octobre 2006, p. 46-52.

HISTOIRE, DOCUMENTS HISTORIQUES

- BADSEY, Steven, *The Franco-Prussian War, 1870-1871*, Oxford, Osprey, 2003, 95 p. (Essential Histories, 51)
- CLARETIE, Jules, *La Débâcle*. Paris, Librairie Centrale, 1871, 374 p.
- DIGEON, Claude, *La Crise allemande de la pensée française (1870-1914)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1959, viii, 568 p.
- DUPUY, Aimé, 1870-1871. *La Guerre, la Commune et la presse*, Paris, A. Colin, 1959, 253 p.
- Les Écrivains français devant la guerre de 1870 et devant la Commune : Colloque, 7 novembre 1970*, Paris, A. Colin, 1972, 199 p.
- HOWARD, Michael. *The Franco-Prussian War. The German Invasion of France, 1870-1871*. Londres, Rupert Hart-Davis, 1961, 512 p. [2^e édition : 2001]
- JAURÈS, Jean. *La Guerre franco-allemande, 1870-1871*. Préface de J.-B. Duroselle [p. 7-15]. Postface de Madeleine Rebérioux, p. 293-305. [Paris], Flammarion Presses Universitaires de France, [1971], 311 p.
- KAEMPFER, Jean, *Poétique du récit de guerre*, Paris, José Corti, 1998, 292 p.
- LEMMONIER, Camille, *Sedan, ou Les Charniers*, [1871], éd. Sylvie Thorel-Cailleteau, Bruxelles, Éditions Labor, 2002, 252 p.
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier, *Histoire de la Commune de 1871*, [1876], avant-propos de Jean Maitron, Paris, François Maspéro, 1970, 526 p.
- MILKOITCH-RIOUX, Catherine et PICKERING, Robert, *Écrire la guerre*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2000, 490 p.
- Rapport du Conseil d'enquête sur la capitulation de Sedan, suivi du protocole de la capitulation, et du procès-verbal de la séance du Conseil de guerre tenu à Sedan le 2 septembre*. Paris, A. Ghio, 1872, 16 p.
- ROTH, François, *La Guerre de 1870*, Paris, Fayard, 1990, 778 p.

SOURCES ET SOURCES PROBABLES DU ROMAN

- De Frœschwiller à Sedan. Journal d'un officier du 1^{er} corps avec documents authentiques, lettres inédites, notes et considérations militaires*. Tours, Hachette, 1870.
- Un mois dans les lignes prussiennes du 18 août au 19 septembre*, par un chirurgien, aide-major de la Société internationale de secours aux blessés, Paris, E. Dentu, 1870.

- BIBESCO, prince Georges, *Campagne de 1870. Belfort, Reims, Sedan. Le 7^e corps de l'armée du Rhin*, Paris, Plon, 1872, 214 p.
- BUSCH, D. [D^r] Moritz, *Le Comte de Bismarck et sa suite, pendant la guerre de France, 1870-1871*, Paris, Dentu, 1879, 516 p. [trad. de *Graf Bismarck und seine Leute während des Kriegs mit Frankreich*, Leipzig, Grunow, 1878, 2 vol.] *La Campagne de 1870 jusqu'au 1^{er} septembre*, par un officier de l'état-major de l'armée du Rhin. Bruxelles, 1871, 179 p.
- CANONGE, colonel Frédéric, *Histoire militaire contemporaine (1854-1871), tome II. Guerre franco-allemande de 1870-1871*, Paris, G. Charpentier, 1882, 491 p.
- CORBIN, Ch, *Mes nuits blanches*, Paris, C.-Lévy, 1889, 326 p.
- DUCROT, général Auguste, *La Journée de Sedan*, Paris, Dentu, 1871, 159 p.
- DUQUET, Alfred, *Frœschwiller, Châlons, Sedan*, Paris, Charpentier, 1880, 434 p.
- DURET, Théodore, *Histoire de quatre ans, 1870-1873*, Paris, Charpentier, 1876-1880, 3 vol. Vol. I : *La Chute de l'Empire*, Paris, Charpentier, 1876, 374 p. ; Vol. II : *La Défense nationale*, Paris, Charpentier, 1878, 387 p. ; Vol. III : *La Commune*, Paris, Charpentier, 1880, 312 p. Éd. revue des livres I et II sous le titre *Histoire de France de 1870 à 1873*, Paris, Charpentier, 1893, 426 p.
- FARABEUF, L.-H. *Précis de manuel opératoire*, Paris, G. Masson, 1885, 896 p.
- FRANÇOIS-FRANQUET, Pierre-Gabriel-Désiré, *Sedan en 1870. La bataille et la capitulation, par un Sedanais*, Paris, E. Dentu, 1872.
- FRANÇOIS-FRANQUET, Pierre-Gabriel-Désiré, *Les Armées allemandes à Sedan. Souvenirs et enseignements, par un Sedanais*, Nîmes, Lacour, 2006, 27, xiv p.
- GUILLERY, D^r, *Compte rendu raisonné de l'assainissement du champ de bataille de Sedan et de la partie de la Meuse qui le traverse*, Bruxelles, Imprimerie de E. Guyot, 1871, 66 p.
- HALÉVY, Ludovic. *L'Invasion. Souvenirs et récits*. Paris, Michel Lévy, 1872, 327 p.
- HALÉVY, Ludovic *Récits de guerre. L'Invasion, 1870-1871*, Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890, 247 p.
- HEPP, Edgar, *Wissembourg au début de l'invasion de 1870, récit d'un sous-préfet*, Paris, Berger-Levrault, 1887, viii, 115 p.
- LEBRUN, le général [Barthélemy-Louis-Joseph], *Guerre de 1870. Bazeilles-Sedan*, Paris, E. Dentu, 1884, xv, 304 p.
- MONOD, Gabriel, *Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz-Sedan-La Loise*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872, 172 p.
- E. P., capitaine en retraite, « La Maison aux dernières cartouches, Bazeilles 1870 », *Le Figaro, supplément littéraire*, XVII, n° 22, 30 mai 1891, p. 86-87.
- PAJOL, général/comte Charles-Pierre-Victor. *Lettre de M. le général Pajol sur la capitulation de Sedan*. Extrait du *Moniteur universel* du 22 juillet [1871]. Paris, Imprimerie Lefebvre, 1871, 14 p. [brochure]

RASPAIL, Xavier, *Napoléon III à Bajbel, le 30 août 1870*, Paris, 14 rue du Temple 1875, 16 p.

SORET, H. *Notes d'un volontaire au 50^e de ligne*. Paris, Dentu, 1872, 95 p.

INTERVIEWS ET DÉCLARATIONS DE ZOLA (ordre chronologique)

BRYOIS, Henri, « Les trois derniers livres des *Rougon-Macquart* », *Le Figaro*, 2 avril 1890.

« Pas de femmes. Chez Émile Zola », *Le XIX^e Siècle*, 11 avril 1891.

« Sedan », *Le Figaro*, 1^{er} septembre 1891. [voir ci-dessus, p. 784-791]

LE MASQUE DE FER, « À travers Paris », *Le Figaro*, 31 mars 1892. [à propos de l'affiche pour *La Débâcle* publiée dans *La Tribuna* de Rome ; voir aussi *L'Événement* du 5 avril 1892]

FLY, « La critique de la critique. *La Débâcle*, racontée par M. Zola », *Le Gaulois*, 20 juillet 1892. [réponse à l'article de de Vogüé]

« *La Débâcle*. Réponse de M. Zola à ses critiques », *Le Matin*, 22 août 1892. [voir ci-dessus, p. 822-826]

« Retour de voyage. Réponse d'Émile Zola au capitaine bavarois Tanera », *Le Figaro*, 10 octobre 1892. [publié aussi en plaquette pour les membres de la Société des Amis de livres de Lyon par l'éditeur parisien, Alphonse Lemerre, en novembre 1892]

LORDON, Paul, « À propos de *La Débâcle*. Les contradictions du capitaine Tanera », *Gil Blas*, 1^{er} novembre 1892. [interview ; réponse au document du capitaine bavarois (1888), qui défend Mac-Mahon et les chefs de l'armée dans la polémique soulevée par le roman de Zola]

COMPTES RENDUS

ALEXANDRE, Roger, « À propos de *La Débâcle*. Quelques particularités de la manière d'écrire de M. Zola », *Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, XXVI, n° 599 (3^e série, 1^{re} année, n° 31), 10 novembre 1892, p. 518-520.

ALEXIS, Paul, « *La Débâcle* », *Gil Blas*, 21 juin 1892.

- ARNAUD, Jules, *La « Débâcle » de M. Zola*, Paris, Imp. Lessertisseux, [1892], 20 p.
- BARRÈS, Maurice, in *Mes Cahiers II, 1898-1902*, Paris, Plon, 1930, p. 266.
- BARTHELEMY, H., « *La Débâcle*. La légende et l'histoire », *L'Événement*, 12 août 1892. [réponse de Zola dans *Le Matin* du 22 août 1892]
- BARTHELEMY, H., « *La Débâcle*. Toujours la légende », *L'Événement*, 25 août 1892 [réponse à la réponse de Zola]
- BERNHARD, Marcel. [compte rendu de *La Débâcle*]. *Le Nouvel Écho*, août 1892.
- BETTELHEIM, Anton, « Zolas Kriegsbilder », in *Deutsche und Franzosen. Biographische Gänge, Aufsätze und Vorträge*, Vienne-Leipzig, A. Hartleben, 1895, p. 228-243. [article de *l'Allgemeine Zeitung*, septembre 1892]
- BLEIBTREU, Karl, « Zola's Kriegsroman », *Die Gesellschaft*, VIII, septembre 1892, p. 1148-1158.
- BOIS-GLAVY, E., « Un point d'histoire. Chez S.A.I. la princesse Mathilde », *Le Gaulois*, 7 septembre 1892.
- BONNAMOUR, George, « Critique littéraire. Roman. *La Débâcle*, par Émile Zola », *La Revue indépendante*, n.s. XXIV, n° 69, juillet 1892, p. 82-91.
- BRISSON, Adolphe, « Livres et revues. *La Débâcle*, par Émile Zola », *Les Annales politiques et littéraires*, 10^e année, n° 470, 26 juin 1892, p. 410-412. Repris dans *La Comédie littéraire. Notes et impressions de littérature*, Paris, Colin, 1895, p. 275-290.
- CALMETTE, Gaston, « Au jour le jour. Le livre de demain », *Le Figaro*, 2 avril 1891 ; voir aussi du même auteur : « Le voyage d'Émile Zola à Sedan », *Le Figaro*, 28 avril 1891.
- CASSAGNAC, Paul de, « Petit point d'histoire », *L'Autorité*, 6 septembre 1892. [sur le fard de l'empereur]. Voir aussi Ch. Demailly, « Petit point d'histoire », *Le Gaulois*, 6 septembre 1892.
- CIVRY, Ulrich de, « Napoléon III à Sedan », *Le Figaro, supplément littéraire du Dimanche*, 17 septembre 1892.
- CLARÍN [Leopoldo Alas], « *La Débâcle* », *Los Lunes de El Imparcial*, 18 juillet 1892.
- CLISSON, Eugène, « Le fard de Napoléon III », *L'Événement*, 7 septembre 1892. [déclaration de Robert Mitchell]
- CORNÉLY, J., « *La Débâcle* », *Le Gaulois*, 22 juillet 1892.
- CORNUT, le P. Ét., « Le dernier livre de M. Emile Zola », *Études religieuses, philosophiques, historiques et littéraires*, XIX^e année, tome LVII, septembre 1892, p. 163-168.
- DAC, Henri, [compte rendu de *La Débâcle*], *Le Monde*, 4 juillet 1892.
- DELMONT, abbé Théodore, « *La Débâcle*, causerie historique et littéraire », *L'Université catholique*, 15 décembre 1892, p. 584-614.
- DEMAILLY, Ch., « Les journaux d'hier. Napoléon III et la *Débâcle* », *Le Gaulois*, 7 septembre 1892.

- DESCHAMPS, Gaston, « Variétés. *La Débâcle* par Émile Zola », *Journal des Débats politiques et littéraires*, 1^{er} juillet 1892.
- DOUMIC, René, « Revue littéraire », *Le Correspondant*, CLXVIII, n° 1, 10 juillet 1892, p. 171-176.
- FAGUET, Émile, « Courrier littéraire. *La Débâcle* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, XLIX, n° 26, 25 juin 1892, p. 819-822.
- FOURNEL, Victor, [Compte rendu de *La Débâcle*]. *Le Correspondant*, 25 septembre 1892.
- FRANC, Christian, *À refaire « La Débâcle »*. Paris, Dentu, 1892, 91 p.
- FRANCE, Anatole, « La Vie littéraire. Émile Zola. *La Débâcle* », *Le Temps*, 26 juin 1892.
- GAUTIER, Judith, « Les livres nouveaux », *Le Rappel*, 4 juillet 1892.
- GEFFROY, Gustave, « La littérature et la guerre », *Le Gaulois*, 23 juin 1892.
- GILLE, Philippe, « *La Débâcle* », *Le Figaro*, 21 juin 1892.
- GINISTY, Paul, « *La Débâcle*, par M. Emile Zola », in *L'Année littéraire. Huitième année* 1892, préface de Henrik Ibsen, Paris, Charpentier-Fasquelle, 1893, p. 160-169.
- Gloria Victis. L'armée française devant l'invasion et les erreurs de « La Débâcle »*, par un capitaine de l'armée de Metz, Paris-Limoges, Carles-Lavauzelle, 1895, 181 p.
- HAMILO, Ludovic, « Au jour le jour. De quelques classiques nouveaux », *Le Figaro*, 15 novembre 1892. [à propos de l'article d'E.M. de Vogüé et de la réponse de Zola]
- JAURÈS, Jean, « Le Liseur », *La Dépêche de Toulouse*, 12 juillet 1892.
- KAHN, Gustave, « À propos de *la Débâcle* », *La Société nouvelle*, 30 juillet 1892, p. 101-107.
- KOSCHWITZ, Eduard, *Die französische Novellistik und Romanliteratur über den Krieg von 1870/1871*, Berlin, Gronau, 1893, 220 p. [article paru dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, XV [1893 ?], p. 73-292 ; voir p. 30-31, 205-215]
- LÈBRE, Gaston, « Napoléon a mis du rouge », *Le Figaro, supplément littéraire*, XVIII^e année, n° 44, 29 octobre 1892, p. 1.
- LEDEBOUR, C., « Emile Zolas Kriegerroman », *Freie Bühne für die Entwicklungskampf der Zeit*, 1892, III, p. 85-880.
- LEDRAIN, E., article dans *l'Eclair*, 8 août 1892.
- LESER, Charles, « La Clef de *La Débâcle* », *Gil Blas*, 25, 27 et 30 juillet 1892.
- LE LISEUR, « Revue des journaux », *Le Figaro*, 20 juillet 1892. [Céard interviewé ; le fard de l'Empereur.]
- LE LISEUR, « Revue des journaux », *Le Figaro*, 24 octobre 1892. [lettre du colonel en retraite Henri de Pontchalon, et la réponse de Zola du 18 octobre 1892 (voir *Corr.* VII, p. 330)]

- LORDON, Paul, « À propos de *La Débâcle*. Les contradictions du capitaine Tanera », *Gil Blas*, 1^{er} novembre 1892.
- MARCEL, Paul, « Le roman militaire. À propos de *La Débâcle* », *Gil Blas*, 5 novembre 1892.
- MAUTHNER, Fritz, « Das Neueste Werk Zolas », *Das Magazin für Literatur*, n° 61, 1892, p. 433-436.
- MATTHEWS, Brander, « Cervantes, Zola, Kipling and Co. », in *Books and Playbooks. Essays on Literature and the Drama*, Londres, Osgood-McIlvaine, 1895, p. 215-233. Repris dans *Aspects of Fiction and Other Ventures in Criticism*, New York, Harper, 1896, p. 162-181.
- MILES, « À propos de *La Débâcle* », *Le Figaro, supplément littéraire du dimanche*, 3 septembre 1892. [lettres de lecteurs sur les inexactitudes du roman]
- MONOD, G., « À propos de *La Débâcle* », *Le Journal des Débats politiques et littéraires*, 13 septembre 1892.
- MOORE, George, « *La Débâcle* », *The Fortnightly Review*, CCCVII, nouvelle série, 1^{er} août 1892, p. 204-210.
- MOREL, le général [Louis], *À propos de « La Débâcle »*, Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1893, 40 p. [« une opinion de patriote et de soldat »]
- PARISIS [Émile Blavet], « Au jour le jour. *La Débâcle* », *Le Figaro*, 20 février 1892.
- PELLISSIER, Georges, « *La Débâcle*, de Zola », *Revue encyclopédique*, 1892, p. 1655-1663.
- RÉVILLON, Tony, « Une épopée », *Le Radical*, n° 293, 19 octobre 1892.
- SAUTOUR, Auguste. *L'Œuvre de Zola. À propos du roman « La Débâcle »*. Paris, Fischbacher, 1893, 122 p.
- SOKAL, C., « *La Débâcle*, de Zola », *Nord und Süd*, 1892, p. 403-408.
- TANERA, le capitaine [Karl], « *La Débâcle* jugée par un officier allemand », *Le Figaro*, 19 septembre 1892. [repris : *Lettre du capitaine bavarois Tanera sur « La Débâcle »*, publiée dans « *Le Figaro* » du 19 septembre 1892, Paris, A. Lemerre, 1892, 6 p.]
- TRÉGASTEL, « *La Débâcle* et le général du Barail », *Le Figaro*, 19 juillet 1892.
- VEUILLOT, François, « *La Débâcle* », *L'Univers*, 20 juillet 1892.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, « *La Débâcle* », *Revue des Deux Mondes*, 3^e période, 62^e année, CXII, 15 juillet 1892, p. 443-458. Repris dans *Heures d'histoire*, Paris, Armand Colin, 1893, p. 247-281.
- WILHELM, K., « Emile Zola. *Der Zusammenbruch* », *Gallia [Franco-Gallia]*, X, n° 4, avril 1893, p. 54-58.
- Z... (lieutenant-colonel), « À propos de *La Débâcle*. Le lieutenant-colonel Z... au capitaine Tanera, de l'armée bavaroise », *Gil Blas*, 21 septembre 1892. [article de Charles Leser]

ARTICLES ANONYMES

- « *La Débâcle* », *The Nation* (New York), LV, n° 1414, 4 août 1892, p. 93.
 « [La Débâcle] », *The Athenaeum* (Londres), 27 août 1892, p. 278-279.
 « [La Débâcle] », *The Saturday Review* (Londres), LXXIV, 6 août 1892, p. 178-179.
 « [The Downfall] », *The Bookman* (Londres), novembre 1892, p. 59.
 « M. Zola on Sedan », [*The Spectator*], LXIX, 13 août 1892, p. 228-230.
 « [La Débâcle] », *The Westminster Review*, août 1892, p. 225-226.
 « Zola Talks of His Work. He Will Describe the Battle of Sedan but Write No Dramas », *The New York Times*, 8 mars 1891, p. 1.
 « Zola's Programme for the Future », *The New York Times*, 29 décembre 1889, p. 16.
 « Literarische Neuigkeiten », *Magazin für die Literatur des In- und Auslandes*, 1892, p. 670.

CRITIQUE

- ALBERT, Christiane, « Évolution de la représentation des paysans dans l'œuvre de Zola : de *Thérèse Raquin* à *La Débâcle* », in *Mélanges de littérature du XIX^e siècle offerts au professeur R. Béziau*, Pau, Université de Pau, 1990, p. 9-18.
 AMOSSY, Ruth, « Stéréotype, interdiscours, intertexte : le soldat laboureur dans l'argumentation romanesque de Zola et Giono », in *Sont-ils bons ? Sont-ils méchants ? Usages des stéréotypes*, éd. Christian Garraud, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 39-50.
 ARNOLD, Eric A., Jr. « The Historicity of Émile Zola's *La Débâcle* », *Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Western Society for French History, October 23-25, 1980, Eugene, Oregon* (Las Cruces, New Mexico), éd. Edgar Leon Newman, VIII, 1981, p. 1-10. [voir aussi la discussion, p. 20-21].
 BAGULEY, David, « Formes et significations : sur le dénouement de *La Débâcle* », *Cahiers de l'U.E.R. Froissart* (Valenciennes), automne 1980, p. 6572.
 BAGULEY, David, « Le récit de guerre : narration et focalisation dans *La Débâcle* », *Littérature*, n° 50, mai 1983, p. 77-90.
 BAGULEY, David, « *La Débâcle* et le récit de guerre », in *Zola et les genres*, Glasgow, University of Glasgow French and German Publications, 1993, p. 102-115.

- BAGULEY, David, « *La Débâcle* : roman de (la) guerre », in *Zola à l'œuvre. Hommage à Auguste Dezalay. Actes du colloque Zola. Génétique et poétique du roman* (9 et 10 décembre 2002), éd. Gisèle Séginger, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003, p. 121-129.
- BAGULEY, David, « L'histoire en délire : à propos de *La Débâcle* », in *Lire/Dé-lire Zola*, éd. Jean-Pierre Leduc-Adine et Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 61-77.
- BAGULEY, David, « Le "personnel" de *La Débâcle* », in *Les Lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon*, études réunies et présentées par Vincent Jouve et Alain Pagès avec la collaboration de Boris Lyon-Caen et Alexandrine Viboud, Paris, Éditions L'improviste/Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 191-199.
- BAGULEY, David, « Histoire et fiction : *Les Rougon-Macquart* de Zola », in *Romanesque et histoire*, éd. Christophe Reffait, Amiens, Centre d'Études du Roman et du Romanesque de l'Université de Picardie-Jules Verne, 2008, p. 68-82. (Collection « Romanesques », 3)
- BECKER, Colette, « *La Débâcle* de Zola : un événement médiatique », *Beitrag zur romanischen Philologie*, XXVIII, n° 1, 1989, p. 27-34.
- BECKER, Colette, Gina Gourdin-Servenièrre, et Véronique Lavielle, *Dictionnaire d'Émile Zola. Sa vie, son œuvre, son époque, suivi du Dictionnaire des « Rougon-Macquart » et des Catalogues des ventes après décès des biens de Zola*, Paris, Robert Laffont, 1993, 720 p.
- BELL, David F., *Models of Power. Politics and Economics in Zola's « Rougon-Macquart »*, Lincoln-London, University of Nebraska Press, 1988, xii, 195 p.
- BERTHIER, Patrick, « Absence et présence du récit guerrier dans l'œuvre de Balzac », in *La Bataille, l'armée, la gloire, 1745-1871*, édité par Paul Viallaneix et Jean Ehrard, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 1985, p. 335-352.
- BEST, Janice, « ... une soirée sanglante de cette fin de siècle », *Excavatio*, XVI, n° 1-2, 2002, p. 58-66.
- BOUTHOU, Gaston, « Actualité de la *Débâcle* », in *Présence de Zola*, préface de Marc Bernard, Paris, Fasquelle, 1953, p. 163-170.
- BOYLESVE, René, « Lettre pour Zola » et « Émile Zola », in *Profil littéraires (romanciers et poètes)*, Paris, Nizet, 1962, p. 5763, 6472. [articles de 1892 et de 1902 ; sur *La Débâcle* et un hommage]
- BROSMAN, Catherine Savage, *Visions of War in France : Fiction, Art, Ideology*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1999, xxiv, 240 p.
- BROWN, Frederick, « Zola and the Commune », *The New Criterion*, VII, n° 8, 1989, p. 20-29.
- CŒURÉ, Catherine, « Sur quelques images de la guerre. Zola, *La Débâcle* », *Recherches et Travaux* (Grenoble), n° 42, 1992, p. 129-139.

- COGNY, Pierre, « Le discours de Zola sur la Commune : étude d'un problème de réception », *Les Cahiers naturalistes*, XXVI, n° 54, 1980, p. 1724.
- COLBURN, W. E., *Zola in England, 1883-1903*, thèse, Université d'Illinois, 1952, 234 p.
- COLVERT, James B., « *The Red Badge of Courage* and a Review of Zola's *La Débâcle* », *Modern Language Notes*, LXXI, février 1956, p. 98-100.
- COURT, Antoine, « Zola et l'Allemagne », in *L'impossible semblable. Regards sur trois siècles de relations littéraires franco-allemandes*, Paris, SEDES, 1991, p. 87-103.
- CRUPI, Paola, « L'anti-naturalisme de l'histoire : "L'attaque du moulin" et "Jacques Damour" d'Émile Zola », in *Écrire la guerre*, études réunies par Catherine Milkovitch-Rioux et Robert Pickering, Clermond-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 39-49.
- [DAUDET, Léon], « Un hommage admiratif à Zola à propos de *La Débâcle* », *Bulletin de la Société littéraire des Amis de Zola*, no. 11, 1928, p. 39.
- DEFFOUX, Léon, « Émile Zola et l'édition illustrée allemande de *La Débâcle* », *Mercure de France*, CCIX, n° 733, 1^{er} janvier 1929, p. 108-117.
- DEMIS, « Un amour d'hommes dans *La Débâcle* de Zola », *Arcadie*, XIV, juillet-août 1967, p. 342-348.
- DESCOTES, Maurice, *Le Personnage de Napoléon III dans les « Rougon-Macquart »*, Paris, Lettres Modernes, 1971, 79 p. (*Archives des Lettres modernes*, 1970 (6) (V), n° 114³⁹²⁻⁶).
- DISEGNI, Silvia, « Le dénouement tragique de *La Débâcle* », in *Aspetti del romanzo francese. Studi in onore di Massimo Colesanti*, éd. Franco Giacone et Anna Maria Scaiola, Rome, Bulzoni, 1996, p. 305-332.
- DUPUY, Aimé, « Comment Zola a vu et jugé Napoléon III », *Le Miroir de l'Histoire*, IV, n° 37, février 1953, p. 8184.
- DUPUY, Aimé, « Le Second Empire vu et jugé par Émile Zola », *L'Information historique*, XV, n° 2, mars-avril 1953, p. 50-57.
- EBBATSON, Roger, « A Note on "In Time of The Breaking of Nations" : A Source », *The Thomas Hardy Journal*, XV, n° 2, mai 1999, p. 85.
- FAISANT, D^r E., « Les médecins dans l'œuvre de Zola », *Revue de Médecine*, XXXI, n° 10, octobre 1911, p. 262-263. Repris : Paris, Alcan, 1911.
- FARGEAUD, Madeleine, et Claude Pichois (éds), *Les Écrivains français devant la guerre de 1870 et devant la Commune. Colloque 7 novembre 1970*, Paris, Armand Colin, 1972, 199 p.
- FINDLATER, Jane H., « Great War Novels », *The Living Age* (Boston), CCXXX, n° 2981, 24 août 1901, p. 698-699.
- FRANCE, Anatole, « Émile Zola. *La Débâcle* », in *La Vie littéraire. Cinquième série. Sixième série (inédite)*, éd. Jacques Suffel, Paris, Cercle du Bibliophile, 1970, p. 530-536.

- FRAPPIER-MAZUR, Lucienne, « La guerre et l'idée de nation. Autour de *La Débâcle* de Zola (1891-1892) », *Excavatio*, IX, 1997, p. 141-148.
- FRAPPIER-MAZUR, Lucienne, « Guerre, nationalisme et différence sexuelle dans *La Débâcle* d'Émile Zola », in *Masculin/Féminin : le dix-neuvième siècle à l'épreuve du genre*, éd. Chantal Bertrand-Jennings, Toronto, Centre d'Études du XIX^e siècle Joseph Sablé, 1999, p. 167-181.
- GALLOIS, William, « Emile Zola's Forgotten History : *Les Rougon-Macquart* », *French History*, n° 19, mars 2005, p. 67-90.
- GIRARD, Marcel, « Positions politiques de Zola jusqu'à l'affaire Dreyfus », *Revue française de Science politique*, juillet-septembre 1955, p. 503-529.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, III : 1887-1896, éd. Robert Ricatte, Paris, Fasquelle et Flammarion, 1956, 1469 p.
- GOSELIN-NOAT, Monique et DUFIEF, Anne-Simone, *La Représentation du réel dans le roman. Mélanges à Colette Becker*, Paris, Éditions Oséa, 2002, 347 p. Voir Robert Lethbridge, « Vérités urbaines et mensonge romanesque : la représentation de Paris dans *La Débâcle* », p. 133-138 ; Jeanne Bem, « L'épisode du meurtre de Goliath (*La Débâcle*, III 5) : lecture "ritologique" », p. 139-148.
- GOURG, Jean-Louis, « Les romanciers et la guerre de 1870 », *Magazine littéraire*, n° 44, septembre 1970, p. 36-39.
- GRAND-CARTARET, John, *Zola en images. 280 illustrations. Portraits, caricatures, documents divers*, Paris, Félix Juven, 1907, 308 p.
- GROSS, David S., « Emile Zola as Political Reporter in 1871 : What He Said and What He Had to Say », *Literature and History*, n° 7, printemps 1978, p. 34-47.
- GROUSSELAS, Camille, « Jaurès et l'œuvre de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, XXVIII^e année, n° 56, 1982, p. 96-114.
- GUILLEMIN, Henri, *Présentation des Rougon-Macquart*, Paris, Gallimard, 1964, 413 p.
- HAAVIK, Kristof, « Le cheval assassiné dans *La Débâcle* », *Excavatio*, XIX, n° 1-2, 2004, p. 89-99.
- HAAVIK, Kristov, « Héroïsme sans gloire : l'épopée non épique de *La Débâcle* », in Anna Gural-Migdal et Carolyn Snipes-Hoyt (éds.), *Zola et le texte naturaliste en Europe et aux Amériques : généricité, intertextualité et influences*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 2006, p. 17-32.
- HALSALL, Albert W. « Le roman historico-didactique », *Poétique*, n° 57, février 1984, p. 81-104.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman. Le Système des personnages dans les « Rougon-Macquart » d'Émile Zola*, Genève, Droz, 1983. 325 p. (Histoire des idées et critique littéraire, 2110 ; ré-édition 1998)

- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie. Valeurs, hiérarchies et évaluations dans l'œuvre littéraire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984, 227 p.
- HAMON, Philippe et VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs en France*. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, 2 vol.
- HAMON, Philippe (éd.), *Le Signe et la consigne. Essai sur la genèse de l'œuvre en régime naturaliste : Zola*, Genève, Droz, 2009, 328 p.
- HARROW, Susan, « Food, Mud, Blood : The Material Narrative of Zola's *La Débâcle* », *Dalhousie French Studies*, LXXVI, automne 2006, p. 51-61.
- HEMMINGS, F.W.J., *Emile Zola*, [2^e édition revue et augmentée.] Oxford, Clarendon Press, 1966, 329 p.
- JACQUEMOND, Richard (éd.), *L'Écriture de l'histoire, tome II : Histoire et fiction dans les littératures modernes (France, Europe, monde arabe)*, Paris, L'Harmattan, 2006, 326 p.
- JAMES, Henry, « Emile Zola », *The Atlantic Monthly* (Boston), XCII, n° 60, août 1903, p. 1932-10. Repris dans *Notes on Novelists, The Art of Fiction and Other Essays, The Future of the Novel, The House of Fiction, Selected Literary Criticism*. En français (trad. Chantal de Biasi) dans *Du roman considéré comme un des Beaux-Arts* (1987) et dans Sylvie Thorel-Cailleteau (éd.), *Émile Zola. Mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 311-335.
- JAUSS, Hans-Robert, « Expérience historique et fiction », in *Certitudes et incertitudes de l'histoire. Trois colloques sur l'Histoire de l'Institut collégial européen*, éd. Gilbert Gadoffre, Paris, Presses Universitaires de France, 1987, p. 117-132.
- KAMINSKAS, Jurate, « *La Débâcle* : pour une écriture poétique de la guerre », *Studia Romanica de Debrecen : Bibliothèque française*, n° 6, 2006, p. 109-124.
- KING, Graham, *Garden of Zola. Emile Zola and His Novels for English Readers*, Londres, Barrie & Jenkins, 1978, xxiv, 432 p.
- KÖPPEN, Manuel, « Von Tolstoi bis Griffith : Krieg im Wandel der Mediendispositive », in *Krieg in den Medien*, Amsterdam, Rodopi, 2005, p. 55-82.
- LANOUX, Armand, *Bonjour, Monsieur Zola*, Paris, Hachette, 1962, 413 p. [nouv. éd. : Paris, Grasset, 1978, 407 p.]
- LASTINGER, Michael, « The Writing of *La Débâcle* : Emile Zola and the Disaster », *Excavatio*, I, mai 1992, p. 85-93.
- LEITH, James A. (éd.), *Images of the Commune/Images de la Commune*, Montréal-London (Ontario), McGill-Queen's University Press, 1978, xx, 349 p.
- LIDSKY, Paul, *Les Écrivains contre la Commune*, Paris, F. Maspero, 1970, 184 p, [rééditions : 1982, 2010]
- LINTZ, Bernadette, « Les murs de la mémoire : Hugo dans *La Débâcle* »,

- p. 31-45, dans Véronique Cnockaert (éd.), *Émile Zola. Mémoire et sensations*, Montréal, XYZ éditeur, 2008, p. 31-45.
- LINTZ, Bernadette C., « L'Empereur fardé : Napoléon III des *Châtiments* à *La Débâcle* », *Nineteenth-Century French Studies*, XXXV, n° 3-4, printemps-été 2007, p. 610-627.
- LOTE, Georges, « Zola historien du Second Empire », *Revue des Études napoléoniennes*, n° 14, juillet-août 1918, p. 39-87.
- LUMBROSO, Olivier, « Topologie d'un champ de bataille. L'exemple de *La Débâcle* », *Poétique*, n° 116, novembre 1998, p. 447-460.
- LUMBROSO, Olivier, « Le "dossier préparatoire" existe-t-il ? Variations autour d'une notion génétique en régime naturaliste », *Les Cahiers naturalistes*, LV, n° 83, 2009, p. 15-31.
- LUMBROSO, Olivier et MITTERAND, Henri (éd.), *Les Manuscrits et les dessins de Zola. Notes préparatoires et dessins des « Rougon-Macquart »*, Paris, Textuel, 2002, 3 vol. Voir le tome III : *L'invention des lieux*, p. 514-527 sur *La Débâcle*.
- MACKE, Jean-Sébastien, « *La Nouvelle Babylone* : cinéma, littérature et musique naturalistes », *Excavatio*, XXII, n° 1-2, 2007, p. 10-19.
- MANCEAU, Henri, « Sur les chemins ardennais de *La Débâcle* », *Europe*, XXX, n° 83-84, n° spécial, novembre-décembre 1952, p. 136-148.
- MANGUM, Bryant, « Crane's Red Badge and Zola's », *American Literary Realism (1870-1910)*, IX, n° 3, été 1976, p. 279-280.
- MARSHALL, Grover E., « The Use of Participial Clauses in Zola's *La Débâcle* », in *From Dante to Garcia Márquez*, éd. Gene H. Bell-Villada, Antonio Giménez et George Pistorius, Williamstown, Williams College, 1987, p. 191-199.
- MASSON, Pierre, *Le Disciple et l'insurgé : roman et politique à la Belle Époque*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1987, 242 p.
- MATTHEWS, Brander, « Cervantes, Zola, Kipling and Co. », in *Aspects of Fiction and Other Ventures in Criticism*, New York, Harper, 1896, p. 162-181 ; aussi dans *Books and Play-Books. Essays on Literature and the Drama*, Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, 1972, p. 215-233. [article de 1892 ; compte rendu de *La Débâcle*]
- MCLYNN Pauline, « The Franco-Prussian War in *La Débâcle* : An Examination of Zola's Method », *Nottingham French Studies*, XXI, n° 2, octobre 1982, p. 1-12.
- MITTERAND, Henri, *Zola journaliste*. Paris, A. Colin, 1962, 311 p.
- MITTERAND, Henri, « Critique génétique et histoire culturelle : les dossiers des *Rougon-Macquart* », in *La Naissance du texte*, éd. Louis Hay, Paris, José Corti, 1989, p. 147-162.
- MITTERAND, Henri, « Intertexte et avant-texte : la bibliothèque génétique des *Rougon-Macquart* », *Genesis. Manuscrits, recherches, invention*, n° 13, 1999, p. 11-18.

- MITTERAND, Henri, *Zola. Tome I. Sous le regard d'Olympia (1840-1871)*, Paris, Fayard, 1999, 943 p. ; *Tome II. L'homme de « Germinal » (1871-1893)*, Paris, Fayard, 2001, 1192 p. ; *Tome III : L'Honneur, 1893-1902*, Paris, Fayard, 2002, 860 p.
- MOATTI, Christiane, « Goliath Steinberg, l'espion allemand de *La Débâcle* : un procès à rouvrir », in *Mimesis et Semiosis. Littérature et représentation. Miscellanées offertes à Henri Mitterand*, éd. Philippe Hamon et Jean-Pierre Leduc-Adine, Paris, Nathan, 1992, p. 299-314.
- MOENS, Julie, *Zola l'imposteur : Zola et la Commune de Paris*, Bruxelles, Éditions Aden, 2004, 176 p.
- MONNIOT, Albert, « Herr Zola, dernière ignominie », *La Libre Parole*, 22 février 1900.
- « Nos interviews. La documentation médicale des *Rougon-Macquart*. Conversation avec M. Émile Zola », *La Chronique médicale*, II, n° 22, 15 novembre 1895, p. 674-680. [avec une lettre de Zola du 18 février 1892]
- MOURAD, François-Marie, « Émile Zola, lecteur de Napoléon III », *Les Cahiers naturalistes*, XLVI, n° 74, 2000, p. 247-261.
- NICOLETTI, Gianni, « Zola e il militari », in *Saggi e idee di letteratura francese*, Bari, Adriatica, 1965, p. 259-274. 2^e édition : 1967, p. 267-280. [reprend la préface de la traduction italienne de *La Débâcle* (*La Disfatta*) : Turin, U.T.E.T., 1955].
- NISS, Robert Judson (éd.), *Emile Zola's Letters to J. Van Santen Kolff*, Washington University Studies – New Series, Language and Literature, n° 10, St Louis, 1940, xv, 59 p.
- NIMETZ, Michael, « The Goodbyes of “Clarin” », *Anales Galdosianos*, n° 34, 1999, p. 89-96. [sur « Adios. Cordera ! » de Leopoldo Alas et *La Débâcle*]
- PAGÈS, Alain, « Éditer les dossiers préparatoires des *Rougon-Macquart* », *Genesis*, n° 23, 2004, p. 167-169.
- PARATTE, Laurent, « Dessine-moi une bataille. L'application de la technique du point de vue au récit de guerre dans *La Débâcle* de Zola », *Archipel*, n° 8, février 1994, p. 89-104.
- PARDO BAZÁN, Emilia, *Obras completas III. Cuentos/Crítica literaria (Selección)*, éd. Harry L. Kirby Jr., Madrid, Aguilar, 1973, 1,632 p. Reprend *La Cuestión palpitante* (1883), le prologue de la traduction française (1886), les articles sur Zola et Tolstoï (1891), sur *La Débâcle* (1892), sur *Le Docteur Pascal* (1893), et sur « Émile Zola » (1902).
- PELLINI, Pierluigi, « “Si je triche un peu” : Zola et le roman historique », *Les Cahiers naturalistes*, XLVII, n° 75, 2001, p. 7-28.
- PETREY, Sandy, « La République de *La Débâcle* », *Les Cahiers naturalistes*, XXVI, n° 54, 1980, p. 8795.

- PETRICONI, Hellmuth, « *La Débâcle* », *Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, V, n° 23, 1955-1956, p. 329-339.
- RAITT, A. W., « Émile Zola (1840-1902) : From *La Débâcle* », in *Life and Letters in France. III. The Nineteenth Century*, Londres, Nelson, 1965, p. 127-134. [réimpression : Londres, 1970]
- REFFAIT, Christophe, « La renaissance de la nation selon *La Débâcle* d'Émile Zola », *Dix-Neuf. Journal of the Society of Dix-Neuviémistes*, n° 6, avril 2006, p. 42-54.
- REVERZY, Éléonore, *La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans les "Rougon-Macquart"*, Paris, Droz, 2007, 264 p.
- RHODES, S. A., « The Source of Zola's Medical References in *La Débâcle* », *Modern Language Notes*, XLV, n° 2, février 1930, p. 109-111.
- RIPOLL, Roger, « Zola et les Communards », *Europe*, 46^e année, n° 468-469, avril-mai 1968, p. 16-26 [discussion, p. 38-41].
- RIPOLL, Roger, *Réalité et mythe chez Zola*. Lille : Atelier Reproduction des thèses, Université de Lille III / Paris, Champion, 1981, 2 vol.
- ROBICHON, François, *Alphonse de Neuville 1835-1885*, Paris, Éditions Nicolas Chaudun et ministère de la Défense, 2010, 175 p.
- ROOT, H. Winthrop, *German Criticism of Zola, 1875-1893, with special reference to the Rougon-Macquart cycle and the roman experimental*, New York Columbia University Press, 1931, 112 p.
- ROY-REVERZY, Éléonore, « *La Débâcle* de Zola. L'écriture de la guerre ou la rhétorique de l'histoire », in *Napoléon, Stendhal et les romantiques. L'armée, la guerre, la gloire. Actes du colloque des 16-17 novembre 2001*, éd. Michel Arrous, [s.l.], Eurédit, 2002, p. 349-366.
- RUFENER, Helen La Rue, *Biography of a War Novel : Zola's "La Débâcle"*, New York, King's Crown Press, 1946, ix, 125 p.
- SACKVILLE-WEST, Edward, « Books in General. Zola's *La Débâcle* », *The New Statesman and Nation* (Londres), XXII, 4 octobre 1941, p. 331. Repris dans *Inclinations*, Londres, Secker Warburg, 1949, p. 199-204. [réédition : Port Washington, New York, Kennikat Press, 1967].
- SACQUIN, Michèle (éd.), *Zola et les historiens*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2004, 136 p. (Collection : Colloques, journées d'étude). Actes du colloque tenu à la Bibliothèque nationale de France le 11 janvier 2003.
- SAMINADAYAR, Corinne, « *La Débâcle*, roman épique », *Les Cahiers naturalistes*, XLIII, n° 71, 1997, p. 203-219.
- SAUTOUR, Auguste, *L'Œuvre de Zola. Sa valeur scientifique, morale et sociale. Sa valeur comme étude de l'homme. À propos du roman "La Débâcle"*, Paris, Fischbacher, 1893, 122 p.
- SCHALK, David L., « Zola et l'histoire. L'historien Zola », *Les Cahiers naturalistes*, XXXIX, n° 67, 1993, p. 47-55. « Zola and History : The Historian and

- Zola », *Historical Reflections/Réflexions historiques*, XX, n° 1, hiver 1994, p. 77-93. [reprend, avec des modifications, l'article paru dans *Les Cahiers naturalistes*, n° 67, 1993].
- SCHOR, Naomi, *Zola's Crowds*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1978, xv, 221 p.
- SHOR, Ira Neil, « The Novel in History : Lukacs and Zola », *Clio*, II, n° 1, 1972, p. 1941.
- SIGNORI, Dolorès A., et Dorothy E. SPEIRS, *Émile Zola dans la presse parisienne 1882-1902*, Université de Toronto, Programme de Recherches sur Zola et le Naturalisme, 1985, 72 p.
- SIMPSON, Harold L., « Antimilitarism in the French Naturalist Novel », *L'Esprit créateur*, IV, n° 2, été 1964, p. 102-108.
- SPANG, Rebecca L., « "And They Ate the Zoo" : Relating Gastronomic Exoticism in the Siege of Paris », *MLN [Modern Language Notes]*, septembre 1991, p. 752-773.
- STIVALE, Charles J., « Le plissement and la fêlure : The Paris Commune in Vallès's *L'Insurgé* and Zola's *La Débâcle* », in *Modernity and Revolution in Late Nineteenth-Century France*, éd. Barbara T. Cooper et Mary Donaldson-Evans, Newark, University of Delaware Press/Londres-Toronto, Associated University Presses, 1992, p. 143-154.
- THOMPSON, Hannah., « A Battle in the Feminine ? The Gendered Body and the Franco-Prussian War », in *Visions/Revisions : Essays on Nineteenth-Century French Culture*, Oxford, Peter Lang, 2003, p. 157-73.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « À propos de *La Débâcle* », *Les Cahiers naturalistes*, XXXIX, n° 67, 1993, p. 57-62.
- TINTNER, Adeline R., « A Bibliographical and Biographical Note : Henry James's Markings in Zola's *La Débâcle* », *The Henry James Review*, XVII, hiver 1996, p. 204-207.
- TROUSSON, Raymond, « Émile Zola chroniqueur de la Commune », *Travaux de Littérature*, XVII, 2004, p. 449-468.
- J.-P. V. [Jean-Paul VAILLANT], « Autour d'un cinquantenaire. Le plateau de l'Algérie », *La Grive* [revue ardennaise], 25^e année, n° 75, octobre 1952, p. 12.
- VIZETELLY, Ernest Alfred, *Emile Zola. Novelist and Reformer. An Account of His Life and Work*, Londres-New York, John Lane : The Bodley Head, 1904, xiv, 560 p.
- WALKER, Philip, « Prophetic Myths in Zola », *PMLA*, LXXIV, n° 74, septembre 1959, p. 444452. Repris dans *Myth and Literature. Contemporary Theory and Practice*, éd. John B. Vickery, Lincoln, University of Nebraska Press, 1966, p. 369-376.

- WALTER, Rodolphe, « Zola et la Commune : un exil volontaire », *Les Cahiers naturalistes*, XVIII, n° 43, 1972, p. 25-37.
- WEINBERG, Henry H., « Ironie et idéologie : Zola à la naissance de la troisième République », *Les Cahiers naturalistes*, XVII, n° 42, 1971, p. 6170.
- WEINBERG, Henry H., « Zola and the Paris Commune : The *La Cloche* Chronicles », *Nineteenth-Century French Studies*, VIII, n° 1-2, automne-hiver 1979-1980, p. 7986.
- WELSCHINGER, C¹ Henri, « En évoquant Sedan, cent ans après la bataille (1^{er}-2 septembre 1870) », *L'Information historique*, XXXII, n° 2, mars-avril 1970, p. 75-79.