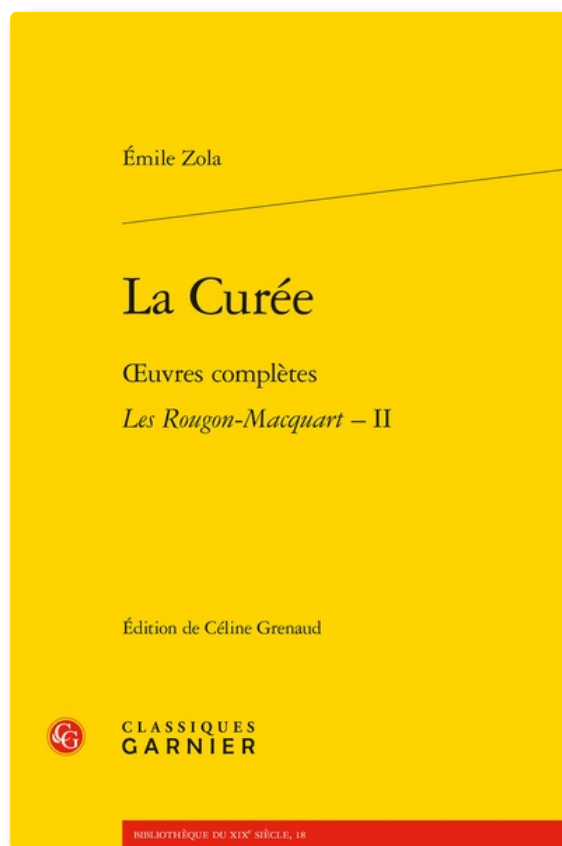




La Curée

Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* - II

Voir aussi : [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille](#) - [Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon](#) - [Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditrice scientifique : Grenaud-Tostain (Céline)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : Saccard, l'odieux parvenu, sa femme Renée, la poupée de salon, et son fils Maxime, le petit crevé, sont les hérauts pervers du Paris de Napoléon III. *La Curée* met en scène les détraquements de leurs appétits prodigieux et ceux de leur chair corrompue, abîmée jusque dans les marécages de l'inceste.

Nombre de pages : 462

Parution : 20/12/2012

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 18

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812408779

ISBN : 978-2-8124-0877-9

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4099-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Les Rougon-Macquart, littérature française du xixe siècle, naturalisme, Second Empire, travaux d'Haussmann, Zola

[Afficher en ligne](#)