



La Bête humaine

Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, XVII

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille - Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon - Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditeur scientifique : Lumbroso (Olivier)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : Dernier roman du « monde à part », *La Bête humaine* met en scène la figure du criminel-né qui complète les volumes des Rougon-Macquart interrogeant le sexe, l'art et Dieu. Cette œuvre impose un univers de cauchemar qui émane du réel lui-même, contaminé par la pulsion de mort.

Nombre de pages : 553

Parution : 13/07/2022

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 96

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782406130246

ISBN : 978-2-406-13024-6

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13026-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Naturalisme, folie, roman, chemin de fer, Second Empire

[Afficher en ligne](#)