CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Lumbroso (Olivier), « Établissement du texte », *La Bête humaine. Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XVII*, Zola (Émile), p. 51-51

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13026-0.p.0051

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

Le texte reproduit est celui de l'édition *ne varietur* de *La Bête humaine* issu des *Œuvres complètes illustrées* d'Émile Zola publiées dans « La Bibliothèque Charpentier » de l'éditeur Eugène Fasquelle, en 1906. Par ailleurs, les variantes reproduites à la fin de cet ouvrage proviennent de deux sources : d'abord du manuscrit, conservé à la Bibliothèque nationale de France en deux volumes, sous les cotes NAF 10.272 (Chapitres I à VII) et NAF 10.273 (Chapitres VIII à XII), ensuite du feuilleton publié dans *La Vie populaire*, en 26 livraisons, du 14 novembre 1889 au 2 mars 1890.

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.