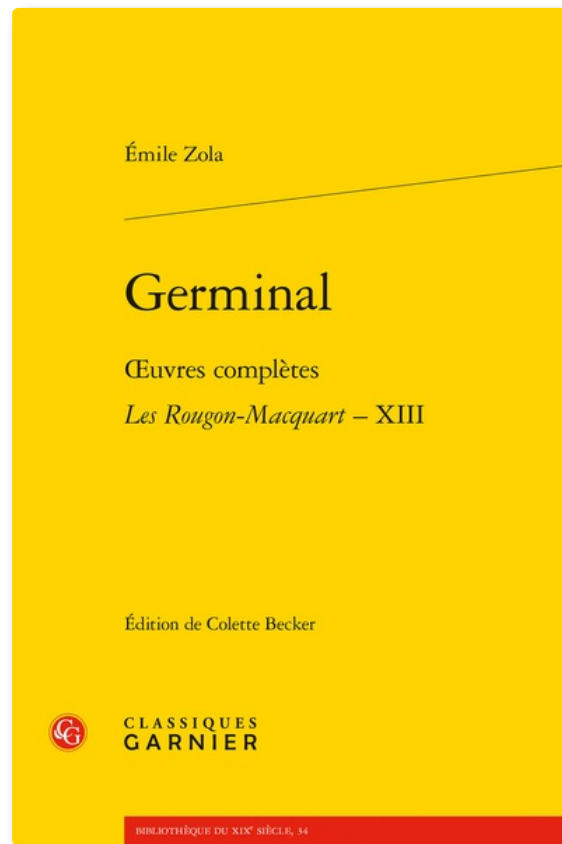




Germinal

Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, XIII

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille](#) - [Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon](#) - [Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditrice scientifique : Becker (Colette)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Éditrice scientifique adjointe : Lavielle (Véronique)

Résumé : *Germinal*, l'œuvre la plus célèbre d'Émile Zola, est le deuxième roman ouvrier de la série des *Rougon-Macquart*. Comme *L'Assommoir*, il peint la condition ouvrière, celle des mineurs du Nord de la France. Il est aussi le roman du conflit social, de la lutte des classes.

Nombre de pages : 740

Parution : 02/08/2017

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 34

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812433870

ISBN : 978-2-8124-3387-0

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3389-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Langue : Français

Mots-clés : Zola, roman, naturalisme, classe ouvrière, mineurs

[Afficher en ligne](#)