



## Critique littéraire et artistique . Tome I - Écrits sur l'art

Œuvres complètes

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille - Tome I - \(1863-1870\)](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon - Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditeur scientifique : Lethbridge (Robert)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : Durant une trentaine d'années, Émile Zola publie d'importants commentaires sur l'art contemporain, soutenant une nouvelle génération de peintres. Ses *Écrits sur l'art* représentent une dimension de son œuvre indispensable pour la connaissance de l'écrivain et les débats esthétiques de son époque.

Nombre de pages : 775

Parution : 05/05/2021

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 70

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782406097808

ISBN : 978-2-406-09780-8

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09782-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Art du XIXe siècle, critique d'art, peinture, salons de peinture, impressionnisme, réalisme, naturalisme

[Afficher en ligne](#)