



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LETHBRIDGE (Robert), « Abréviations », *Critique littéraire et artistique*, Tome I - Écrits sur l'art, *Œuvres complètes*, ZOLA (Émile), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09782-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09782-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- Corr* Émile Zola, *Correspondance*, 10 vol., sous la direction de B. H. Bakker, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1978-1995 ; t. XI : *Lettres retrouvées*, éd. Owen Morgan et Dorothy E. Spiers, 2010.
- OC* Émile Zola, *Œuvres complètes*, 15 vol., éd. Henri Mitterand, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1970.
- RM* Émile Zola, *Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, 5 vol., éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960-1967.