CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Sabatier (Claude), « Index des œuvres citées », *Chroniques politiques*, Tome II - (1871-1872), *Œuvres complètes*, Zola (Émile), p. 1123-1123

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09750-1.p.1123

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

Nous répertorions ici toutes les œuvres – musicales, romanesques, théâtrales – mentionnées dans les articles de Zola, soit qu'elles fassent l'objet d'un développement spécifique ou qu'elles interviennent à titre d'allusion métaphorique ou de référence parodique. Nous avons fait le choix d'une présentation alphabétique des œuvres – et non d'un classement par auteur ou par genre – dans un souci de lisibilité et de fidélité à l'esthétique journalistique de présence à l'actualité immédiate et d'hétérogénéité textuelle, qui refuse ou parodie toute hiérarchisation des genres, tragédie ou vaudeville, air d'opéra ou chanson traditionnelle, etc.

Barbe-Bleue : 167, 799
La Belle Hélène, de Jacques Offenbach : 533, 1096
Bible (la) : 483, 806, 842

Le Catéchisme populaire républicain : 730
La Chatte blanche, conte français en prose issu du recueil de contes *Les Contes nouveaux* ou *Les Fées à la mode*, de Marie-Catherine d'Aulnoy : 227
Les Convolvulus, pièces en vers de M. de Lorgeril : 56, 853

Les Diables roses, comédie de Thiboust et Grangé : 106
Le Drame de la Terreur : 990

Le Juif errant, roman français d'Eugène Sue publié en feuilleton dans *Le Constitutionnel* du 25 juin 1844 au 26 août 1845 puis en volume de 1844 à 1845 : 746

Lazare le pâtre, drame en 4 actes, avec prologue, par M. J. Bouchardy : 53, 269

La Marseillaise, hymne national de Rouget de Lisle : 82, 86, 91, 136, 228, 232, 256, 357, 970, 974, 997, 1069
Les Mille et une nuits : 910

Le Petit Poucet : 799
La Précaution inutile, pièce de théâtre en quatre actes de Beaumarchais, jouée pour la première fois le 23 février 1775 : 733
La Princesse de Trébizonde, opéra-bouffe en trois actes Jacques Offenbach : 106

Le Temps des cerises, chanson de Jean-Baptiste Clément, de 1866, associée cependant à la Commune : 21, 23

Les Volubilis, pièces en vers de M. de Lorgeril : 56, 853

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.