



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SABATIER (Claude), « Bibliographie », *Chroniques politiques*, Tome II
- (1871-1872), *Œuvres complètes*, ZOLA (Émile), p. 1099-1106

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09750-1.p.1099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09750-1.p.1099)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE ZOLA

CHRONIQUES

ZOLA, Émile, *Chroniques, Œuvres complètes*, volume 13, *Chroniques et Polémiques (Confidences d'une curieuse. Chroniques. La République en marche)*, édition établie par Henri Mitterand et Henry Weinberg, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1969.

ZOLA, Émile, *Contes et nouvelles*, édition établie par Roger Ripoll, *Contes à Ninon et Nouveaux Contes à Ninon*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.

ZOLA, Émile, *Correspondance*, tome II, 1868-1877, édition B. H. Bakker et C. Becker, Presses de l'Université de Montréal et Éditions du CNRS, 1980.

ZOLA, Émile, *Œuvres Complètes*, sous la direction de Henri Mitterand, tome 4, *La Guerre et la Commune, 1870-1871 : La Fortune des Rougon, Écrits de Marseille, Lettres de Bordeaux, Lettres de Versailles, Lettres de Paris*, édition établie par Patricia Carles et Béatrice Desgranges, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2003.

ZOLA, Émile, *Chroniques politiques*, Tome I – (1863-1870), édition de Claude Sabatier, Paris, Classiques Garnier, 2018.

CONTES ET NOUVELLES

ZOLA, Émile, *Contes et Nouvelles*, texte établi, présenté et annoté par Roger Ripoll, avec la collaboration de Sylvie Luneau pour les textes de Zola traduits du russe, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.

AUTRES CHRONIQUES
OU ÉCRITS JOURNALISTIQUES DU XIX^e SIÈCLE

- HUGO, Victor, *Choses vues*, 1830-1885, Paris, Quarto Gallimard, 2002.
 MAUPASSANT, Guy de, *Bel-Ami*, Paris, Albin Michel, 1959.
 MAUPASSANT, *Chroniques*, Introduction générale de Henri Mitterand, Paris, Librairie Générale Française, « La Pochothèque », 2008.
 VALLÈS, Jules, *L'Insurgé*, Paris, Folio Gallimard, Le Livre de poche, 1972.
 VALLÈS, Jules, *Œuvres I, Écrits journalistiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975.

ESSAIS CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE,
LES GENRES OU REGISTRES LITTÉRAIRES

- ANGENOT, Marc, *La Parole pamphlétaire, Typologie des discours modernes*, Paris, Éditions Payot, 1982 ; Éditions Payot et Rivage, 1995.
 BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Éditions du Seuil, « Points », 1953 et 1972.
 DUVAL, Sophie, MARTINEZ, Marc, *La Satire*, Paris, Armand Colin, 2000.
 GENETTE, Gérard, *Fiction et diction. Introduction à l'architexte*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1979-1991, 2004.
 GENETTE, Gérard, *Fictions III*, Paris, éditions du Seuil, collection Poétique, 1972.
 GLAUDES, Pierre et LOUETTE, Jean-François, *L'Essai*, Paris, Hachette Supérieur, « Contours Littéraires », 1999.
 MAURON, Charles, *Des métaphores personnelles aux mythes obsédants, Introduction à la psychocritique*, Paris, Édition José Corti, 1989.
 VALLÈS, Jules, *Œuvres I, Écrits journalistiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975.
 VAILLANT, Alain, *L'Amour, fiction, Discours amoureux et poétique du roman à l'époque moderne*, Paris, PUF, « Essais et savoirs », 2002.

ÉTUDES SUR ZOLA
 (Formation journalistique et littéraire,
 premiers *Rougon-Macquart*, univers
 et personnages romanesques en germe dans les chroniques...)

- ALEXIS, Paul, *Émile Zola. Notes d'un ami*, Paris, Charpentier, 1882 (biographie).
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes : de la nausée au salut*, Paris, Seuil, 1970.
- DELAZAY, Auguste, *L'Opéra des Rougon-Macquart*, Paris, Klincksieck, 1983.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman, Le Système des personnages dans le roman*, Genève, Droz, 1983.
- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie, Valeurs, hiérarchies et évaluations dans l'œuvre littéraire*, Paris, Presses Universitaires de France, Écriture, 1984.
- LAPP, John C., *Les Racines du naturalisme*, Paris, Bordas, 1972.
- MAC NEIL ARTEAU, Guillaume, *Le Relevé des jours, Émile Zola, écrivain-journaliste*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2018.
- MITTERAND, Henri, *Le Discours du roman*, Paris, PUF, 1986.
- MITTERAND, Henri, *Le Regard et le signe*, Paris, PUF, 1987.
- MITTERAND, Henri, *Zola*, tome 1, *Sous le regard d'Olympia, 1840-1871*, Paris, Fayard, 1999.
- MITTERAND, Henri, *Zola*, tome 2, *L'Homme de Germinal, 1871-1893*, Paris, Fayard, 2001.
- MITTERAND, Henri, *Zola journaliste*, Paris, Armand Colin, 1962.
- MOURAD, François-Marie, *Zola critique littéraire*, Paris, Champion, 2003.
- NOIRAY, Jacques, *Le Romancier et la machine, 1, L'Univers de Zola*, Paris Corti, 1981.
- PAGÈS, Alain, MORGAN, Owen, *Guide Émile Zola*, Paris, Ellipses, « Ellipses poche », 2016.
- SABATIER, Claude, *Les Chroniques parisiennes et politiques d'Émile Zola (1865-1872), Un témoignage historique aux confins du journalisme et de la littérature – laboratoire des Rougon-Macquart*, Diffusion ANRT, Thèse à la carte, date 2002
- RIPOLL, Roger, *Réalité et mythe chez Zola*, Paris, Champion, 1981.
- WOLF, Nelly, *Le Peuple de Zola à Céline*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990.
- WRONA, Adeline, *Zola journaliste, Articles et chroniques choisis et présentés par Adeline Wrona*, Paris, Garnier Flammarion, 2011.

OUVRAGES SUR LA CHRONIQUE, RÉFLEXIONS
SUR LES PRATIQUES JOURNALISTIQUES

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée, *Journalistes et Polémistes, chroniqueurs et pamphlétaires*, Paris, Lemerre, 1895.
- BRANTHOMME, Michel, *Émile Zola, Lettres de Paris du Sémaphore de Marseille* (1^{er} janvier-1^{er} mai 1874), tome I, thèse de doctorat, université de Provence, Centre d'Aix-en-Provence, sous la direction de Roger Ripoll.
- BERTAUT, Jules, *Chroniqueurs et polémistes*, Paris, Sansot, 1906.
- CURATOLO, Bruno et SCHAFFNER, Alain, *La Chronique journalistique des écrivains (1880-2000)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, collection Écritures, 2010.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, *Les Discours du journal, rhétorique et médias au XIX^e siècle (1836-1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien, Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Éd. Seuil, Poétique, 2007.
- KALIFA, Dominique, RÉGNIER, Philippe, THÉRENTY, Marie-Ève et VAILLANT, Alain, *La Civilisation du journal, Histoire littéraire et culturelle de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde Éditions, « Opus Magnum », 2011.
- RIPOLL, Roger, *Émile Zola journaliste, Bibliographie chronologique et analytique, II, Le Sémaphore de Marseille, 1871-1877*, Les Belles-Lettres, Paris, 1972.
- VILLENEUVE, Roselyne de, « La littérature interstitielle ou la poétique de la fugacité : *Chroniques et croquis parisiens de Nestor Roqueplan (1804-1870)* », hors-série RITM, « Promenades et Souvenirs » pour Gabrielle Chamarat, Université Paris-Ouest-Nanterre La Défense, p. 395-424.

ESSAIS OU ÉTUDES
SUR LA PRESSE ET SON HISTOIRE

- ALBERT, Paul *et alii*, *Histoire générale de la Presse française*, tome III, 1871, 1940, Paris, PUF, 1972.
- BELLANGER, Claude *et alii*, *Histoire générale de la presse française*, tome II, 1815-1871, Paris, PUF, 1969.

- BELLANGER, Claude, *Journalistes républicains sous le Second Empire*, Paris, Institut Français de Presse, 1954.
- BELLET, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Paris, Colin, 1967.
- CORBIN, Alain, *Le Village des cannibales*, Paris, Champ Flammarion, 1990.
- FERENCZI, Thomas, *L'Invention du journalisme, Naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1993.

ÉTUDES SUR LES RELATIONS ENTRE LA PRESSE ET LA LITTÉRATURE

- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, *L'Écrivain-journaliste au XIX^e siècle*, Saint-Étienne, Éditions des Cahiers intempestifs, 2003.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien, Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, « Poétique », 2007.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *Mosaïques, Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- THÉRENTY, Marie-Ève, VAILLANT, Alain, *Presse et Plumes, Journalismes et littérature au XIX^e siècle*, Études de presse, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004.

OUVRAGES HISTORIQUES SUR LE CONTEXTE POLITIQUE DES CHRONIQUES

- AZEMA, Jean-Pierre et WINOCK, Michel, *Les Communards*, Paris, Le Seuil, 1964.
- BRUHAT, Jean, DAUTRY, Jean, TERSEN, Émile, *La Commune de 1871*, Paris, Éditions sociales, 1971.
- BOJU, Paul M., DUBOIS, Henri, *La Troisième République*, Paris Presses Universitaires de France, coll. Que sais-je ?, 1952.
- CHARLES, David, *Émile Zola et la Commune de Paris – Aux origines des Rougon-Macquart*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2017.
- CHEVALIER, Louis, *Classes laborieuses et classes dangereuses, à Paris, pendant la moitié du XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1958.
- DANSETTE, Adrien, *Du 2 décembre au 4 septembre*, Paris, Hachette, 1972.

- LEJEUNE, Dominique, *La France des débuts de la III^e République (1870-1896)*, Paris, Armand Colin, 2000.
- LISSAGARAY, *Histoire de la Commune de 1871*, Paris, Dentu, 1896.
- LOUIS, Paul, *Histoire de la classe ouvrière en France de la Révolution à nos jours*, Paris, Rivière, 1927.
- MAYEUR, Jean-Marie, *Les Débuts de la III^e République, 1871-1898*, Paris, Éditions du Seuil, « Nouvelle Histoire de la France Contemporaine », 1973.
- PLESSIS, Alain, *De la fête impériale au mur des fédérés, 1852-1871*, Paris, Éditions du Seuil, « Nouvelle Histoire de la France contemporaine », 1973.
- TARDE, Gabriel, *L'Opinion et la foule*, « L'opinion et la conversation », Paris, PUF, « Recherches politiques », 1989 [1901].
- ZELDIN, Théodore, *Histoire des passions françaises, 1848-1945*, vol. 3, *Goût et corruption*, chapitre 4 : « la presse et la corruption », p. 185 à 257, Paris, éditions du Seuil, « Points Histoire », 1980, et vol. 4, *Colère et politique*, Paris, éditions du Seuil, « Points Histoire », 1981.

ARTICLES

- BAGULEY, David, « Du récit polémique au discours utopique : l'Évangile républicain de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 106-121.
- BONLOUIS, Jean, « La République en marche ou les débuts de la troisième République vus par Zola », *Politique*, n° 6 p. 4-6 et n° 59 p. 182-195.
- BUTLER, R., « La Révolution française, point de départ des *Rougon-Macquart* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 60, 1986, p. 89-104.
- CARVALHOSA, Sandrine, « Zola et la causerie. Un apprentissage de l'écriture oblique (1865-1870) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 43-62.
- CASSAING, Jean-Claude, « Vive la République ! », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 299-316.
- CHARLIER, Marie-Astrid, « Le balai contre la sonde, Zola chroniqueur d'une fin de règne (*La Cloche*, 1870) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 63-82.
- CHEMEL, Henri, « Zola collaborateur du *Sémaphore de Marseille* » (1871-1877), *Les Cahiers naturalistes*, n° 14, 1960, p. 555-567 et n° 18, 196, p. 71-79 : « Notes parisiennes, le Grand Prix de Paris ».
- COGNY, Pierre, « Le discours de Zola sur la Commune : étude d'un problème de réception », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 17-26.
- DELAS, Daniel, « Zola et la démocratie parlementaire », *Europe*, le 4 mai 1968, p. 27-36.

- FOUGÈRE, Marie-Ange, « Portrait de Zola en chroniqueur », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 29-42.
- FRANDON, Ida-Marie, « La pensée politique d'Émile Zola » (Discours à Médan, le 6 octobre 1957), *Les Cahiers naturalistes*, n° 8 et 9, 1957, p. 372-377.
- GAILLARD, Jeanne, « Zola et l'Ordre Moral », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 25-34.
- GUEDJ, Aimé, « Les révolutionnaires de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 36, 1968, p. 123-137.
- KAYSER, Jacques, discours à Médan, le 2 octobre 1955, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 3, 1955.
- LACOUTURE, Jean, Pèlerinage de Médan, 1988, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 63, 1989.
- LAMY, Étienne, « Le gouvernement de la Défense nationale », *La Revue des deux mondes*, mai-juin-juillet 1896.
- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, « Les *Lettres parisiennes* : actualité et sérialité dans la presse quotidienne », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 83-102.
- MITTERAND, Henri, « Émile Zola à Marseille et à Bordeaux de septembre à décembre 1870 », *Revue des sciences humaines*, Lettres et documents inédits, avril-septembre 1960, p. 257-287.
- MITTERAND, Henri, « Littérature et politique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 51, 1977, p. 5-17.
- MITTERAND, Henri, « Zola devant la Commune », *Lettres françaises*, 3 juillet 1958.
- MITTERAND, Henri, « Zola, mai-juin 1871 », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 297-307.
- REVERZY, Éléonore et BOURGUINAT, Nicolas, « Zola et la "fiction du parlementarisme" », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 135-149.
- RIPOLL, Roger, « Littérature et politique dans les écrits de Zola » (1879-1881), *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 41-56.
- RIPOLL, Roger, « Zola et les Communards », *Europe*, avril-mai 1968, p. 16-26.
- ROY-REVERZY, Éléonore, « Nana, ou l'inexistence. D'une écriture allégorique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 73, 1999.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, « *Lettres de Bordeaux* : l'Histoire au jour le jour », *Les Cahiers naturalistes*, n° 83, 2009, p. 111-133.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 5-28.
- SABATIER, Claude, « Aphorismes et paradoxes dans les chroniques politiques de Zola au début de la Troisième République (1871-1872) », *Re-reading Zola and Worldwide Naturalism, Miscellanies in Honour of Anna Gural-Migdal*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 32-44.

- SABATIER, Claude, « La tentation pamphlétaire dans les chroniques », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 103-118.
- SABATIER, Claude, « L'intertextualité dans les chroniques politiques de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 84, 2010, p. 129-142.
- SUWALA, Halina, « Fonction de la littérature et mission de l'écrivain selon Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 33-40.
- WALTER, Rodolphe, « Zola et la Commune : un exil volontaire », *Les Cahiers naturalistes*, n° 43, 1972, p. 25-37.
- WEINBERG, Henri, « Ironie et idéologie : Zola à la naissance de la III^e République », *Les Cahiers naturalistes*, n° 42 (n° spécial), 1971, p. 61-70.
- WRONA, Adeline, « Zola, chroniqueur politique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 119-133.