



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SABATIER (Claude), « Abréviations », *Chroniques politiques*, Tome II
- (1871-1872), *Œuvres complètes*, ZOLA (Émile), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09750-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09750-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- AW Adeline Wrona, *Zola journaliste, Articles et chroniques*, Paris, GF, 2011.
- AZ Colette Becker, *Les Apprentissages de Zola*, Paris, PUF, « Écrivains », 1993.
- AZMK Martin Kanes, *L'Atelier de Zola, textes de journaux, 1865-1870*, Genève, Droz, 1963.
- CLP Émile Zola, *Œuvres complètes, Tome XIII, Chroniques et Polémiques I*, édition de Henri Mitterand, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969.
- CJ *La Civilisation du journal, Histoire littéraire et culturelle de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2011.
- CN Émile Zola, *Contes et Nouvelles*, édition de Roger Ripoll, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1976.
- DJ Corinne Saminadayar-Perrin, *Les Discours du journal, Rhétorique et médias au XIX^e siècle (1836–1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- E Pierre Glaudes et Jean-François Louette, *L'Essai*, Paris, Hachette Supérieur, « Contours Littéraires », 1999.
- GZ Alain Pagès et Owen Morgan, *Guide Émile Zola*, Paris, Ellipses, 2002.
- LQ Marie-Ève Thérenty, *La Littérature au quotidien*, Paris, Seuil, Poétique, 2007.
- NM Émile Zola, *Œuvres complètes, Tome 4, La guerre et la Commune : 1870-1871*, édition de Patricia Carles et Béatrice Desgranges, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2003.
- PP Marc Angenot, *La Parole pamphlétaire, Typologie des discours modernes*, Paris, Payot et Rivages, 1995.
- RJ Guillaume McNeil Arteau, *Le Relevé des jours, Émile Zola, écrivain-journaliste*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2018.
- S Sophie Duval et Marc Martinez, *La Satire*, Paris, Armand Colin, 2000.
- SM *Sémaphore de Marseille*
- Z Henri Mitterand, *Sous le regard d'Olympia, Tome 1, 1840-1871*, Paris, Fayard, 1999.
- ZJ Henri Mitterand, *Zola journaliste*, Paris, Armand Colin, 1962.
- ZLV Henri Guillemin, *Zola, légende et vérité*, Utovie h.g., Pau, 1997.