



Chroniques politiques. Tome I - (1863-1870)

Œuvres complètes

Voir aussi : [La Curée](#) - [La Confession de Claude](#) - [Les Mystères de Marseille](#) - [Le Naturalisme au théâtre](#) - [Son Excellence Eugène Rougon](#) - [Tome II - \(1871-1872\)](#) - [Tome I - Écrits sur l'art](#) - [Une page d'amour](#) - [La Débâcle](#) - [Travail](#) - [La Bête humaine](#) - [Fécondité](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [Germinal](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#) - [Pot-Bouille](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zola (Émile)

Éditeur scientifique : Sabatier (Claude)

Directeurs d'ensemble : Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

Résumé : De 1863 à 1870, Zola vit du journalisme, de la presse populaire ou mondaine au combat républicain. Ses chroniques offrent des thèmes et formes divers – vie parisienne, flânerie méditative, politique – entre pamphlet et satire, élaborant des motifs transposés par le romancier dans *Les Rougon-Macquart*.

Nombre de pages : 669

Parution : 17/10/2018

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 50

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782406065135

ISBN : 978-2-406-06513-5

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06515-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, Émile Zola, journalisme, chronique, critique littéraire

[Afficher en ligne](#)