



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SABATIER (Claude), « Bibliographie », *Chroniques politiques*, Tome I  
- (1863-1870), *Œuvres complètes*, ZOLA (Émile), p. 633-640

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06515-9.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06515-9.p.0633)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ŒUVRES DE ZOLA

### CHRONIQUES

ZOLA, Émile, *Chroniques, Œuvres complètes*, volume 13, *Chroniques et Polémiques (Confidences d'une curieuse. Chroniques. La République en marche)*, édition établie par Henri Mitterand et Henry Weinberg, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1969.

ZOLA, Émile, *Contes et nouvelles*, édition établie par Roger Ripoll, *Contes à Ninon et Nouveaux Contes à Ninon*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2004, 1624 p.

ZOLA, Émile, *Correspondance*, tome II, 1868-1877, édition B. H. Bakker et C. Becker, Presses de l'Université de Montréal et Éditions du CNRS, 1980.

ZOLA, Émile, *Œuvres Complètes*, sous la direction de Henri Mitterand, tome 4, *la guerre et la Commune, 1870-1871 : La Fortune des Rougon, Écrits de Marseille, Lettres de Bordeaux, Lettres de Versailles, Lettres de Paris*, édition établie par Patricia Carles et Béatrice Desgranges, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2003.

### CONTES ET NOUVELLES

ZOLA, Émile, *Contes et Nouvelles*, texte établi, présenté et annoté par Roger Ripoll, avec la collaboration de Sylvie Luneau pour les textes de Zola traduits du russe, Paris, « Bibliothèque de la Pléiade », NRF, éd. Gallimard, 2004.

### ROMANS

ZOLA, Émile, *L'Argent*, édition d'Henri Mitterand, Gallimard, « Folio », Paris, 1980.

ZOLA, Émile, *La Curée*, édition Jean Borie et Henri Mitterand, Gallimard, « Folio », Paris, 1991.

- ZOLA, Émile, *La Conquête de Plassans*, Livre de Poche, « Classiques », édition Colette Becker, Librairie Générale Française, 1999.
- ZOLA, Émile, *La Débâcle*, Livre de Poche, « Classiques », édition de Roger Ripoll, Librairie Générale Française, Paris, 2003.
- ZOLA, Émile, *La Faute de l'abbé Mouret*, édition France Loisirs, Paris, 1979.
- ZOLA, Émile, *La Fortune des Rougon*, édition de Gérard Gengembre, Pocket Classiques, Paris, 1999.
- ZOLA, Émile, *La Joie de vivre*, édition établie par Colette Becker, Garnier-Flammarion, Paris, 1974.
- ZOLA, Émile, *L'Œuvre*, Le Livre de Poche, « Classiques », édition établie par Marie-Ange Voisin, Fougère, Librairie Générale Française, 1996.
- ZOLA, Émile, *Nana*, Le Livre de Poche, « Classiques », édition d'Auguste Dezalay, Librairie Générale Française, Paris, 2003.
- ZOLA, Émile, *Son Excellence Eugène Rougon*, Gallimard, « Folio Classique », édition établie par Henri Mitterand et dérivée de la Bibliothèque de la Pléiade, Paris, 1982.
- ZOLA, Émile, *Le Ventre de Paris*, Livre de Poche, « Classiques », édition de Philippe Hamon et de Marie-France Azéma, Librairie Générale Française, Paris, 1997.

#### AUTRES CHRONIQUES OU ÉCRITS JOURNALISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- HUGO, Victor, *Choses vues*, 1830-1885, Paris, Gallimard, « Quarto », 2002.
- MAUPASSANT, Guy de, *Bel-Ami*, Paris, Albin Michel, 1959.
- MAUPASSANT, *Chroniques*. Introduction générale par Henri Mitterand, Le Livre de poche, La Pochothèque, Paris, Librairie Générale Française, 2008.
- VALLÈS, Jules, *L'Insurgé*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- VALLÈS, Jules, *Œuvres I, Écrits journalistiques*, Paris, La Pléiade, 1975.

ESSAIS CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE,  
LES GENRES OU REGISTRES LITTÉRAIRES

- ANGENOT, Marc, *La Parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes*, Paris, Payot et Rivage, 1995 [1<sup>re</sup> éd., 1982].
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Éditions du Seuil, « Points », 1953 et 1972.
- DUVAL, Sophie, MARTINEZ, Marc, *La Satire*, Paris, Armand Colin, 2000.
- GENETTE, Gérard, *Fiction et diction, Introduction à l'architexte*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1979-1991, 2004.
- GENETTE, Gérard, *Fictions III*, Paris, Éditions du Seuil, « Poétique », 1972.
- GLAUDES, Pierre et LOUETTE, Jean-François, *L'Essai*, Paris, Hachette Supérieur, « Contours Littéraires », 1999.
- MAURON, Charles, *Des métaphores personnelles aux mythes obsédants, Introduction à la psychocritique*, Paris, Édition José Corti, 1989.
- VALLÈS, Jules, *Œuvres I, Écrits journalistiques*, Paris, La Pléiade, 1975.
- VAILLANT, Alain, *L'Amour-fiction, Discours amoureux et poétique du roman à l'époque moderne*, PUF, « Essais et savoirs », 2002.

ÉTUDES SUR ZOLA

Formation journalistique et littéraire,  
premiers *Rougon-Macquart*, univers et personnages  
romanesques en germe dans les chroniques...

- ALEXIS, Paul, *Émile Zola. Notes d'un ami*, Paris, Charpentier, 1882.
- BECKER, Colette, *Les Apprentissages de Zola*, Paris, PUF, « Écrivains », 1993.
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes : de la nausée au salut*, Paris, Seuil, 1970.
- DELAZAY, Auguste, *L'Opéra des Rougon-Macquart*, Paris, Klincksieck, 1983.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman, Le Système des personnages dans le roman*, Genève, Droz, 1983.
- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie, Valeurs, hiérarchies et évaluations dans l'œuvre littéraire*, Paris, PUF, « Écriture », 1984.
- KANES, Martin, *Atelier de Zola, Textes de journaux 1865-1870*, Genève, Droz, 1963.

- LAPP, John C., *Les Racines du naturalisme*, Paris, Bordas, 1972.
- MITTERAND, Henri, *Le Discours du roman*, Paris, PUF, 1986.
- MITTERAND, Henri, *Le Regard et le signe*, Paris, PUF, 1987.
- MITTERAND, Henri, *Zola* (biographie), tome 1, *Sous le regard d'Olympia*, 1840-1871, 1999.
- MITTERAND, Henri, *Zola* (biographie), tome 2, *L'Homme de Germinal*, 1871-1893, Paris, éditions Fayard, 2001.
- MITTERAND, Henri, *Zola journaliste*, Paris, Armand Colin, 1962.
- MOURAD, François-Marie, *Zola critique littéraire*, Paris, Champion, 2003.
- NOIRAY, Jacques, *Le Romancier et la machine. 1. L'univers de Zola*, Paris Corti, 1981.
- PAGÈS, Alain, MORGAN, Owen, *Guide Émile Zola*, Paris, Ellipses, 2002.
- SABATIER, Claude, *Les Chroniques parisiennes et politiques d'Émile Zola (1865-1872), un témoignage historique aux confins du journalisme et de la littérature – laboratoire des "Rougon-Macquart"*, Diffusion ANRT, Thèse à la carte.
- RIPOLL, Roger, *Réalité et mythe chez Zola*, Paris, Champion, 1981.
- WOLF, Nelly, *Le Peuple, de Zola à Céline*, Paris, PUF, 1990.
- WRONA, Adeline (éd.), *Zola journaliste, Articles et chroniques*, Paris, Garnier Flammarion, 2011.

### OUVRAGES SUR LA CHRONIQUE, RÉFLEXIONS SUR LES PRATIQUES JOURNALISTIQUES

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules-Amédée, *Journalistes et Polémistes, chroniqueurs et pamphlétaires*, Paris, Lemerre, 1895.
- BERTAUT, Jules, *Chroniqueurs et polémistes*, Paris, Sansot, 1906.
- CURATOLO, Bruno et SCHAFFNER, Alain, *La Chronique journalistique des écrivains (1880-2000)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures », 2010.
- KALIFA, Dominique, RÉGNIER, Philippe, THÉRENTY, Marie-Ève et VAILLANT, Alain, *La Civilisation du journal, Histoire littéraire et culturelle de la presse française au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau Monde Éditions, « Opus Magnum », 2011.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, *Les Discours du journal, rhétorique et médias au XIX<sup>e</sup> siècle (1836-1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien, Poétiques journalistiques au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Édition Seuil, « Poétique », 2007.

VILLENEUVE, Roselyne de, « La littérature interstitielle ou la poétique de la fugacité : *Chroniques et croquis parisiens de Nestor Roqueplan (1804-1870)* » p. 395-424 du hors-série RITM Littérales de l'Université Paris-Ouest-Nanterre La Défense « Promenades et Souvenirs » pour Gabrielle Chamarat.

### ESSAIS OU ÉTUDES SUR LA PRESSE ET SON HISTOIRE

- ALBERT Paul, *Histoire générale de la Presse française*, tome III, 1871, 1940, Paris, PUF, 1972, par Godechot Jacques, Guiral Pierre et Terrou Femant, sous la direction de Paul Albert.
- BELLANGER, Claude, *Histoire générale de la presse française*, tome II, 1815-1871, Paris, PUF, 1969 par Godechot Jacques, Guiral Pierre et Terrou Fernant, sous la direction de Claude Bellanger.
- BELLANGER, Claude, *Journalistes républicains sous le Second Empire*, Paris, Institut Français de Presse, 1954.
- BELLET, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Paris, Colin, 1967.
- CORBIN, Alain, *Le Village des cannibales*, Paris, Champ Flammarion, 1990.
- FERENCZI, Thomas, *L'Invention du journalisme, Naissance de la presse moderne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1993.

### ÉTUDES SUR LES RELATIONS ENTRE LA PRESSE ET LA LITTÉRATURE

- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, *L'Écrivain-journaliste au XIX<sup>e</sup> siècle*, Saint-Étienne, Édition des Cahiers intempestifs, « Lieux littéraires », 2003.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien, Poétiques journalistiques au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, « Poétique », 2007.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *Mosaïques, Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- THÉRENTY, Marie-Ève, VAILLANT, Alain, *Presse et Plumes, Journalismes et littérature au XIX<sup>e</sup> siècle*, Études de presse, Paris, Nouveau Monde éditions, ouvrage publié avec le concours de l'université de Montpellier, 2004.

OUVRAGES HISTORIQUES  
SUR LE CONTEXTE POLITIQUE DES CHRONIQUES

- ALLEM, Maurice, *La Vie quotidienne sous le Second Empire*, Paris, Hachette, 1948.
- BLANCHARD, Marcel, *Le Second Empire*, Paris, Armand Colin, 1950.
- BOUJU, Paul M., DUBOIS, Henri, *La Troisième République*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1952.
- CHEVALIER, Louis, *Classes laborieuses et classes dangereuses, à Paris, pendant la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1958.
- DANSETTE, Adrien, *Du 2 décembre au 4 septembre*, Paris, Hachette, 1972.
- DUVEAU, Georges, *La Vie ouvrière sous le Second Empire*, Paris, Gallimard, 1946.
- ENCREVÉ, André, *Le Second Empire*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2004.
- LEJEUNE, Dominique, *La France des débuts de la III<sup>e</sup> République (1870-1896)*, Paris, Armand Colin, 2000.
- LOUIS, Paul, *Histoire de la classe ouvrière en France de la Révolution à nos jours*, Paris, Rivière, 1927.
- MAYEU, Jean-Marie, *Les Débuts de la III<sup>e</sup> République, 1871-1898*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 1973.
- PLESSIS, Alain, *De la fête impériale au mur des fédérés, 1852-1871*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 1973.
- TARDE, Gabriel, *L'Opinion et la foule*, « L'opinion et la conversation », Paris, PUF, « Recherches politiques », 1989 [1901].
- TULARD, Jean, *Dictionnaire du Second Empire*, Paris, Fayard, 1995.
- YON, Jean-Claude, *Manuel du Second Empire*, Paris, Armand Colin, 2005.
- ZELDIN, Théodore, *Histoire des passions françaises, 1848-1945*, volume 3, *Goût et corruption*, chapitre 4 : « la presse et la corruption », p. 185 à 257, Paris, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 1980, et vol. 4, *Colère et politique*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 1981.

ARTICLES

- BAGULEY, David, « Du récit polémique au discours utopique : l'Évangile républicain de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 106-121.
- BECKER, Colette, « Républicain sous l'Empire », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 7-16.

- BONLOUIS, Jean, « La République en marche ou les débuts de la troisième République vus par Zola », *Politique*, n° 6, p. 4-6 et n° 59, p. 182-195.
- BUTLER, R., « La Révolution française, point de départ des *Rougon-Macquart* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 60, 1986, p. 89-104.
- CARVALHOSA S., « Zola et la causerie. Un apprentissage de l'écriture oblique (1865-1870) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 43-62.
- CASSAING, Jean-Claude, « Vive la République ! », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 299-316.
- CHARLIER, Marie-Astrid, « Le balai contre la sonde, Zola chroniqueur d'une fin de règne (*La Cloche*, 1870) », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 63-82.
- CHEMEL, Henri, « Notes parisiennes, le Grand Prix de Paris », n° 18, 196, p. 71-79.
- CLAVERIE, Michel, « La fête impériale », *Les Cahiers naturalistes*, n° 45, 1973, p. 31-49.
- DELAS, Daniel, « Zola et la démocratie parlementaire », *Europe*, le 4 mai 1968, p. 27-36
- FOUGÈRE, Marie-Ange, « Portrait de Zola en chroniqueur », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 29-42.
- FRANDON, Ida-Marie, « La pensée politique d'Émile Zola » (Discours à Médan, le 6 octobre 1957), *Les Cahiers naturalistes*, n° 8 et 9, 1957, p. 372-377.
- GAILLARD, Jeanne, « Zola et l'Ordre Moral », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 25-34.
- GUEDJ, Aimé, « Les révolutionnaires de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 36, 1968, p. 123-137.
- KAYSER, Jacques, Discours à Médan, le 2 octobre 1955, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 3, 1955.
- LACOUTURE, Jean, Pèlerinage de Médan, 1988, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 63, 1989.
- LAMY, Étienne, « Le gouvernement de la Défense nationale », *La Revue des deux mondes*, mai-juin-juillet 1896.
- MITTERAND, Henri, « Émile Zola à Marseille et à Bordeaux de septembre à décembre 1870 », *Revue des sciences humaines*, Lettres et documents inédits, avril-septembre 1960, p. 257-287.
- MITTERAND, Henri, « Émile Zola et *Le Rappel* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 15, 1960, p. 589-604.
- MITTERAND, Henri, « Littérature et politique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 51, 1977, p. 5-17.
- RIPOLL, Roger, « Littérature et politique dans les écrits de Zola » (1879-1881), *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 41-56.
- RIPOLL, Roger, « Quelques articles retrouvés de *La Marseillaise* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 34, 1967, p. 148-164.

- RIPOLL, Roger, « Zola collaborateur de *La Vraie République* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 51, 1977, p. 120-140.
- ROBERT, Frédéric, « Émile Zola face à *La Marseillaise* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 165-173.
- ROY-REVERZY, Éléonore, « Nana, ou l'inexistence. D'une écriture allégorique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 73, 1999.
- SABATIER, Claude, « La tentation pamphlétaire dans les chroniques », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 103-118.
- SABATIER, Claude, « L'intertextualité dans les chroniques politiques de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 84, 2010, p. 129-142.
- SAMINADAYAR-PERRIN Corinne, « Zola journaliste », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 5-28.
- SANDERS, James B., « Deux chroniques inédites de Zola, destinées au *Rappel* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 52, 1978, p. 166-172.
- SUWALA, Halina, « Fonction de la littérature et mission de l'écrivain selon Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 33-40.
- VILLENEUVE (DE), Roselyne, « La littérature interstitielle ou la poétique de la fugacité : *Chroniques et croquis parisiens* de Nestor Roqueplan (1804-1870) », p. 395-424, hors-série RITM Littérales de l'Université Paris-Ouest – Nanterre La Défense « Promenades et Souvenirs » pour Gabrielle Chamarat.
- WEINBERG, Henri, « Ironie et idéologie : Zola à la naissance de la III<sup>e</sup> République », *Les Cahiers naturalistes*, n° 42 (n° spécial), 1971, p. 61-70.
- WRONA, Adeline, « Zola, chroniqueur politique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 87, 2013, p. 119-133.