



## Yves Bonnefoy

### L'inconscient à l'œuvre ou Zeuxis auto-analyste II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Née (Patrick)

Responsable éditorial : Glaudes (Pierre)

Résumé : Chez Yves Bonnefoy, l'inconscient de la création est actif dès le début de l'œuvre de poésie (*Douve*) comme dans sa fin (*Les Planches courbes*, *Raturer outre*), dans le récit en rêve (*Dans les sables rouges*) ou le genre ultime du poème-théâtre - avant le triomphe final de l'auto-analyse.

Nombre de pages : 274

Parution : 13/12/2023

Collection : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles](#), n° 120

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157649

ISBN : 978-2-406-15764-9

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15766-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Poésie des XXe et XXIe siècles, Freud, œdipe, censure, scène primitive, anamnèse, ontologie

[Afficher en ligne](#)