

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Yves Bonnefoy

L'inconscient à l'œuvre ou Zeuxis auto-analyste II

Array

Array

Résumé : Chez Yves Bonnefoy, l'inconscient de la création est actif dès le début de l'œuvre de poésie (*Douve*) comme dans sa fin (*Les Planches courbes, Raturer outre*), dans le récit en rêve (*Dans les sables rouges*) ou le genre ultime du poème-théâtre – avant le triomphe final de l'auto-analyse.

Nombre de pages : 274

ISBN : 978-2-406-15764-9

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15766-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poésie des XXe et XXIe siècles, Freud, œdipe, censure, scène primitive, anamnèse, ontologie

[Afficher en ligne](#)