



## Les histoires vraies de François Beaune ou l'art du remake en série

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)  
2023, n° 4. [Le retour du texte : avatars du « remake » littéraire](#)

Auteur : Lecacheur (Maud)

Résumé : De *La Lune dans le puits* (2013) à *Dans ma zup* (2019), l'œuvre de François Beaune s'inscrit dans la logique du remake. Centré sur l'étude des collectes d'« histoires vraies » qui composent la matière première de l'écrivain, cet article décline les enjeux du *remake* chez Beaune, de la reprise du projet de Paul Auster aux restitutions des histoires recueillies, dans et hors du livre. Entre reprise et répétition, le travail du *remake* reflète les mutations de la création littéraire contemporaine.

Pages : 95 à 113

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157250

ISBN : 978-2-406-15725-0

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15725-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : François Beaune, littérature documentaire, littérature exposée, littérature de terrain, témoignage, récit de vie, auctorialité

Article de revue : [Précédent](#) 8/14 [Suivant](#)