



Le retour du texte : avatars du « remake » littéraire

Présentation

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2023, n° 4. [Le retour du texte : avatars du « remake » littéraire](#)

Auteurs : Baetens (Jan), Trudel (Éric)

Résumé : Si on lit souvent que le futur de la littérature sera « hors livre » ou ne sera pas, les formes imprimées du texte sont cependant loin d'avoir disparu. Non seulement parce que s'inventent sans cesse de nouveaux types d'imprimés, mais aussi parce que les textes eux-mêmes font l'objet de reprises et d'appropriations dont l'importance pour la littérature est capitale, mais généralement négligée. L'ambition de ce numéro est d'étudier le champ de ces « remakes » afin de jeter un éclairage neuf sur la postérité d'un texte ; quel rôle ce dernier peut-il jouer dans la « création » d'œuvres nouvelles, au-delà des pratiques mieux connues de l'intertextualité ou de l'hypertextualité ?

Pages : 13 à 26

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157250

ISBN : 978-2-406-15725-0

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15725-0.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : remake, recontextualisation, réédition, réécriture, intramédialité

[Afficher en ligne](#)