



Meursault, contre-enquête et le récit

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2023, n° 4. [Le retour du texte : avatars du « remake » littéraire](#)

Auteur : Prince (Gerald)

Résumé : *Meursault, contre-enquête* est un remaniement et une relecture de *L'Étranger*. Si, d'un côté, c'est une évaluation admirative du roman de Camus, de l'autre, c'est une condamnation de l'écrivain français et de ses compatriotes colonisateurs. De plus, c'est une méditation sur le récit — narré, non-narré, subnarré, surnarré — et ses possibilités, qui aide à situer le roman de Kamel Daoud et qui éclaire le fonctionnement de la forme narrative elle-même.

Pages : 117 à 127

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157250

ISBN : 978-2-406-15725-0

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15725-0.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Albert Camus, Kamel Daoud, récit, subnarré, surnarré

[Afficher en ligne](#)