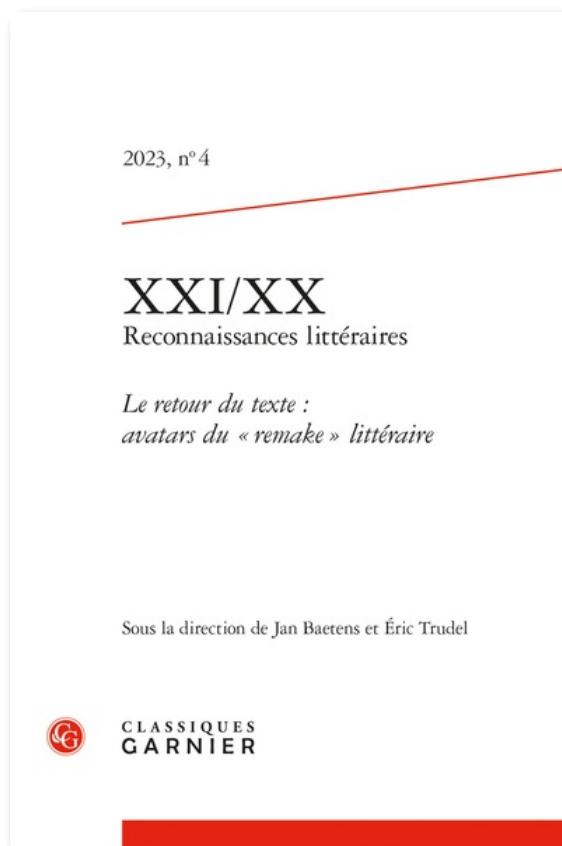




Les contes patrimoniaux « Dans le ventre de la baleine », une collection de remakes

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

[2023, n° 4. Le retour du texte : avatars du « remake » littéraire](#)

Auteur : Connan-Pintado (Christiane)

Résumé : Les réécritures de contes se multiplient depuis un demi-siècle sur le mode parodique ou comme réappropriation intime. La collection d'albums intitulée *Dans le ventre de la baleine* se démarque de ces options : le texte adopte différentes formes poétiques et la relation texte-image ménage des effets inattendus. Ces remakes ludiques et dérangeants soumettent le lecteur à une expérience inédite pour retrouver les bribes de contes engrangées en mémoire et mettre au jour leur substrat tragique.

Pages : 163 à 176

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157250

ISBN : 978-2-406-15725-0

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15725-0.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : conte, album, réécriture, iconotexte, lecture, jeu

[Afficher en ligne](#)