



L'arbre qui plantait des hommes

Giono, condition végétale, condition sociale

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2022, n° 3. [Faut-il en finir avec l'anthropomorphisme ?](#)

Auteur : Roger (Thierry)

Résumé : Cet article parcourt l'œuvre de Giono de 1929 à 1954, à partir des acquis de l'« anthropologie de la nature » (Philippe Descola), et de l'histoire de l'écologie politique (Gorz, Illich). Cette relecture d'un Giono dégagé du soupçon vichyste comme de la régression nostalgique cherchera à montrer que cette pensée archétypale de l'idée de « nature », sous le signe de Pan, nourrit notre présent « écocritique », non comme un simple « environnementalisme », esquissant une théorie critique des besoins.

Pages : 211 à 235

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141952

ISBN : 978-2-406-14195-2

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14195-2.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : écocritique, écopoétique, mythologie des arbres, écologie sociale, utopie, travail, anthropologie de la nature, anthropocentrisme *versus* écocentrisme.

[Afficher en ligne](#)