



Anthropomorphisme, anthropodéni et anthropocentrisme

Aspects théoriques et enjeux littéraires de la fin du XIX^e siècle à nos jours

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2022, n° 3. [Faut-il en finir avec l'anthropomorphisme ?](#)

Auteur : Cazaban-Mazerolles (Marie)

Résumé : L'article revient sur les débats ayant entouré la notion d'anthropomorphisme appliquée aux créatures naturelles non-humaines, depuis la fin du XIX^e siècle à nos jours. Examinant ses enjeux épistémologiques mais aussi éthiques et esthétiques, il insiste sur la diversité d'usages que le terme recouvre ainsi que sur l'émergence contemporaine d'une casuistique qui réhabilite certaines de ses modalités comme voie susceptible de favoriser des relations plus vertueuses envers les êtres non-humains.

Pages : 29 à 43

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141952

ISBN : 978-2-406-14195-2

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14195-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : sciences et littérature, éthologie et littérature, *Nature fakers* (polémique), texte, littérature.

[Afficher en ligne](#)