



« Une communauté à parts égales »

Remarques sur la présence animale dans la littérature contemporaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
[2022, n° 3. Faut-il en finir avec l'anthropomorphisme ?](#)

Auteur : Demanze (Laurent)

Résumé : Peut-on s'identifier à un animal, c'est-à-dire penser et parler à sa place ? Cet article montre, à partir de trois exemples, comment Olivia Rosenthal, Jean-Loup Trassard et Jean-Christophe Bailly constituent leurs textes comme des exercices d'identification : des tentatives pour s'approcher de la figure animale, pour s'en tenir au plus proche, tout en ménageant l'écart d'une dissemblance. Les ratés de l'identification permettent alors de laisser à l'animal la part entière de son secret.

Pages : 197 à 209

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141952

ISBN : 978-2-406-14195-2

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14195-2.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : identification, écopoétique, littérature contemporaine, Olivia Rosenthal, Jean-Loup Trassard, Jean-Christophe Bailly.

[Afficher en ligne](#)