



La boîte magique et les ondes électromagnétiques

Imaginaires et écritures technocritiques de la radio chez Georges Bernanos et Baudouin de Bodinat

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2021, n° 2. [L'invention technologique en littérature](#)

Auteur : Morin (Maxime)

Résumé : Cet article propose d'étudier les imaginaires technocritiques de la radio chez Georges Bernanos et Baudouin de Bodinat. Il s'agira, tout d'abord, de considérer la radio dans les œuvres de ces deux auteurs, comme un phénomène permettant de penser la naissance et l'évolution du dispositif technique et de la culture de masse. Il s'agira, ensuite, de considérer la radio à l'œuvre chez eux, et de questionner l'influence de l'appareil sur leurs écritures respectives.

Pages : 99 à 117

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123637

ISBN : 978-2-406-12363-7

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12363-7.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : radio, technique, technocritique, pamphlet, polémique, Bernanos, Bodinat

[Afficher en ligne](#)