



Locomotion autonome et figures de femmes mises en selle au « siècle de la vitesse »

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
[2021, n° 2. L'invention technologique en littérature](#)

Auteur : Loehr (Joël)

Résumé : À l'orée du « siècle de la vitesse », le perfectionnement technologique des moyens de locomotion autonome marque un tournant. C'est une ère nouvelle qui s'ouvre, non seulement dans l'histoire de la civilisation, mais aussi pour les régimes narratifs de l'univers du roman, qui tend alors à se recentrer sur des destinées individuelles. Celles de figures de femmes, dont l'émancipation fut liée à l'usage romanesque d'engins montés sur roues, retiennent plus particulièrement l'attention.

Pages : 39 à 51

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123637

ISBN : 978-2-406-12363-7

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12363-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : femmes, locomotion, bolides, libido, émancipation, itinérance, chronotopes

[Afficher en ligne](#)