



Galatea 2.2.

La littérature à l'épreuve de l'intelligence artificielle

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
[2021, n° 2. L'invention technologique en littérature](#)

Auteur : Dahan-Gaida (Laurence)

Résumé : Richard Powers propose avec *Galatea 2.2.* une refonte du mythe de Pygmalion et Galatée à l'aune de l'intelligence artificielle. Le roman interroge cependant moins la capacité des machines à « penser » qu'à explorer le rapport toujours problématique entre nature et artifice. À l'ère des réseaux de neurones artificiels, la question n'est plus en effet celle des rapports entre le réel et la copie mais celle de la simulation qui informe l'écriture du roman.

Pages : 77 à 95

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123637

ISBN : 978-2-406-12363-7

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12363-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Richard Powers, intelligence artificielle, sciences cognitives, simulation, Galatée

[Afficher en ligne](#)