



L'outil OVNI

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2020 – 1, n° 1. Reconnaissances

Auteur : Hanna (Christophe)

Résumé : L'article examine la notion d'OVNI (« objet verbal non identifié ») théorisée par O. Cadot et P. Alferi en 1995. Dans sa forme, son fonctionnement, l'OVNI ne ressemble à rien, se soustrait à l'identification. Il est ainsi pris dans un processus de reconnaissance paradoxale, fondé sur des rituels sociaux autres que ceux d'une reconnaissance dont l'identification est la condition première. Cette reconnaissance sans identification pourrait définir la façon dont s'active une œuvre littéraire.

Pages : 85 à 97

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cadiot, Alferi, Jenvrey, poétique, reconnaissance, identification, objet verbal non identifié

[Afficher en ligne](#)