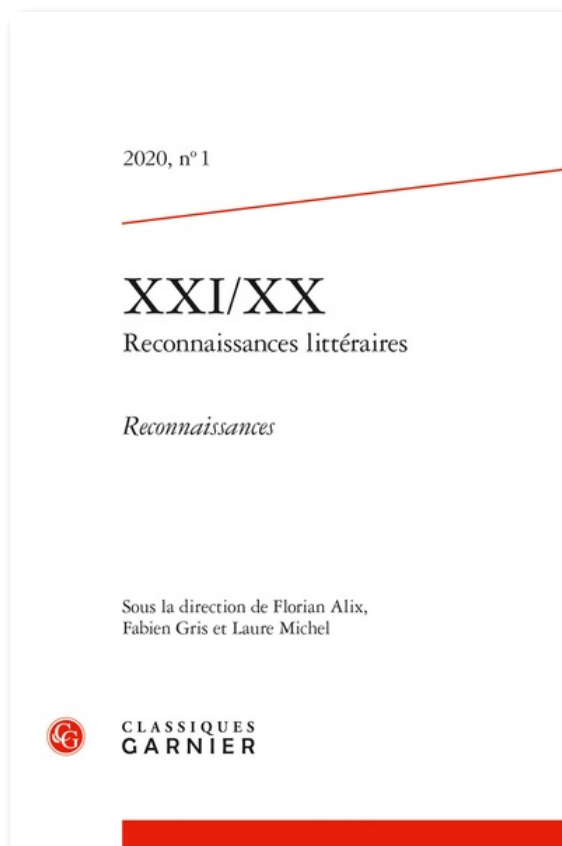




La reconnaissance vive (Roubaud reverdit d'une reverdie Reverdy)

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
[2020 – 1, n° 1. Reconnaissances](#)

Auteur : Gallet (Olivier)

Résumé : La lecture du dernier livre de Jacques Roubaud, *Strophes reverdie* (2019) écrit à partir des poèmes de Plupart du temps de Pierre Reverdy, appelle à réfléchir à la réécriture comme acte ambivalent de reconnaissance supposant aussi appropriation, voire paradoxalement réduction. Néanmoins, en prenant une dimension créative et transformatrice, cette reconnaissance active d'un passé à féconder est surtout orientée vers le présent et l'avenir, méritant d'être qualifiée de « reconnaissance vive ».

Pages : 115 à 137

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : réécriture, poésie, Roubaud, Reverdy, Oulipo, surréalisme

[Afficher en ligne](#)