



## Le contemporain au miroir du romanesque

De la reconnaissance narrative à la reconnaissance anthropologique

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)  
2020 – 1, n° 1. Reconnaissances

Auteur : Kieffer (Morgane)

Résumé : Un large panel des écritures contemporaines françaises réinvestissent le romanesque sur un mode oscillant entre réticence et embrassement, indexé sur le caractère fondamentalement intertextuel du canon romanesque. La reconnaissance éclaire le pacte de lecture qui en découle, entre déception des attentes et plaisir de la reconnaissance narrative. Celle-ci, organisée par le texte en amont, devient ensuite le terreau d'une reconnaissance anthropologique qui s'actualise en aval lors de la réception.

Pages : 51 à 62

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature contemporaine, romanesque, clichés, empathie, réception, affects, lecteur

[Afficher en ligne](#)