



La reconnaissance intuitive de la fiction

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2020 – 1, n° 1. Reconnaissances

Auteur : Dubourg (Edgar)

Résumé : La reconnaissance de la fiction est définie comme le processus par lequel les humains catégorisent une fiction. Il existe des critères explicites sur lesquels se fondent les jugements portés sur les fictions, dont celui de fictionnalité distinguant entre récit factuel et récit fictionnel. L'article définit ici théoriquement le niveau intuitif de la reconnaissance de la fiction, pour envisager un éventail d'outils et de mécanismes fonctionnels déployés lors de la réception d'une fiction.

Pages : 35 à 50

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : fiction, cognition sociale, communication, schéma intentionnel, intuition

[Afficher en ligne](#)