



Dany Laferrière et la reconnaissance du titre

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2020 – 1, n° 1. Reconnaissances

Auteur : Moudileno (Lydie)

Résumé : Cet essai examine la reconnaissance de Dany Laferrière, produite selon une logique de la distinction par ses « titres », entendus dans un double sens : ceux, provocateurs, de ses romans et celui d'Académicien qui lui est décerné en 2013. À travers ce double processus de reconnaissance une même posture excentrique de l'auteur se révèle, dont cet essai interroge les limites. Notamment, le discours métalittéraire sur la célébrité révèle une angoisse auctoriale quant à l'excellence littéraire.

Pages : 175 à 186

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : anxiété, auctorialité, titre, célébrité, postcolonial, Laferrière, Académie française

[Afficher en ligne](#)